

**Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа
«Центр детского и юношеского творчества»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол
от «_24_» апреля 2025 г. ____
№ _5_

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МА ДО ЦДЮТ
№ 87
от «_28_» апреля 2025 г.
Директор Яковлева Т.Б.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»
(адаптированная программа)

**Возраст обучающихся: 13-16 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Автор-составитель:
Гордеева А.И., педагог
дополнительного образования

**Ковдор
2025**

Пояснительная записка

Вид программы – адаптированная

Направленность – социально-гуманитарная

Уровень реализации - базовый

Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творчество без границ» (для детей с ограниченными возможностями здоровья) разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Декоративно-прикладное творчество положительно сказывается на физическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, развивает работоспособность, координацию движений, развитие мышления, памяти, внимания, восприятия. Вовлечение детей в творчество повышает уровень познавательной активности обучающихся, учебной мотивации, выдержанности, добавляет уверенности в собственных возможностях.

Отличительные особенности программы: программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья прошедших обучение по программам стартового уровня «Лучики» и «Фантазёры». Особое внимание на занятиях уделяется эстетическому воспитанию, развитию художественного вкуса у детей. Обучение по программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации.

Новизна данной программы состоит в том, что в ней объединены разные по сложности техники декоративно-прикладного творчества (вязание, макраме, фом-флористика и другие). Это позволит учащимся упорядочить знания по работе в разных техниках и успешно применять их при выполнении изделий.

Цель программы: создание условий для успешной социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий, приобретение умений применять полученные знания на практике;

- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративноприкладного творчества, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих работ с помощью педагога).

Развивающие:

- развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), наблюдательности, творческих способностей;
- развитие таких качеств как трудолюбие, самостоятельность, аккуратность;
- расширение кругозора.

Воспитательные:

- развитие положительной эмоциональной сферы ребенка;
- воспитание чувства собственного достоинства.

Возраст обучающихся: 13-16 лет

Количество обучающихся в группе: 6-7 человек

Объем программы: 144 часа

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут)

Форма обучения: очная

Форма занятий - групповая

Методы контроля: наблюдение, обсуждение

Форма контроля: итоговая выставка «Детское творчество»

Ожидаемые результаты

После окончания обучения обучающиеся должны

знать:

- простейшие приемы, используемые для различных видов декоративно-прикладного творчества;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах творчества;
- особенности и способы обработки различных материалов.

уметь:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять изделия в различных видах творчества;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам.

Личностные результаты:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;

- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты:

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
- формирование рефлексивных умений;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- столы, стулья;
- оборудование для практических работ.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, прошедший обучение по профессиональной программе повышения квалификации по теме: «Особенности работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами».

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);
- словарь терминов и понятий; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

Учебный план

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	0,5	1,5	Собеседование
2	Вязание крючком:	40	4	36	Собеседование, наблюдение
	- Цепочка из воздушных петель, кольцо амигуруми, столбики без накида, соединительные столбики	10	2	8	
	- Игрушка крючком	30	2	28	
3	Бисероплетение:	18	1,5	16,5	Собеседование, наблюдение
	- Простые техники плетения.	4	0,5	3,5	
	Цепочки	6	0,5	5,5	
	- Изготовление комплекта	8	0,5	7,5	

	украшений - Чтение схемы. Фигурки из бисера				
4	Фом-флористика:	26	2,5	23,5	
	- Композиция из фоамирана «Нежная фантазия» - Композиция «Цветы в корзине» - Сувенир-игрушка «Собачка» - Фоторамка из фоамирана «Морской мир»	8 8 4 6	1 0,5 0,5 0,5	7 7,5 3,5 5,5	Собеседование, наблюдение
5	Мандала: - Плетение славянской мандалы - Плетение индийской мандалы	8 4 4	1 0,5 0,5	7 3,5 3,5	Собеседование, наблюдение
6	Волшебная бумага и картон: - Квиллинг - Паперкрафт (Бумажное моделирование) - Газетная пластика - Скрапбукинг - Торцевание	30 8 8 4 6 4	5 1 1,5 0,5 1 1	25 7 6,5 3,5 5 3	Собеседование, наблюдение
7	Нитяная графика: -Вышивка на картоне картины «Яблоко» -Вышивка на картоне картины «Созвездия» - Вышивка на картоне картины «Павлин»	10 2 4 4	1,5 0,5 0,5 0,5	8,5 1,5 3,5 3,5	Собеседование, наблюдение
8	Пластилинография: - Картина «Мухоморы» - Картина «Морской мир»	8 2 6	1 0,5 0,5	7 1,5 5,5	Собеседование, наблюдение
9	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Самостоятельная работа
	Итого:	144	17,5	126,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие

Цели и задачи. Содержание работы.

Знакомство с образцами готовых изделий. Правила использования инструментов, их хранение. Правила техники безопасности и санитарной гигиены.

2. Вязание крючком

Теория: Презентация «История вязания». Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Рассматривание образцов изделий. Знакомство с различными видами пряжи.

Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Основные приемы вязания игрушки амигуруми. Цепочка из воздушных петель. Волшебное кольцо амигуруми. Столбики без накида. Условные обозначения. Просмотр схем образцов вязания.

Практика: Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбиков без накида. Закрепление последней петли. Вязание крючком игрушки амигуруми.

3. Бисероплетение

Теория: Знакомство с основными техниками плетения. Чтение схем для плетения.

Практика: Изготовление украшений. Плетение фигурок из бисера.

4. Фом-флористика

Теория: Знакомство с техникой и видами фоамирана. Способы механической и тепловой обработки фоамирана. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с утюгом, горячим клеем, ножницами. Рассматривание образцов изделий. Подготовка материала. Беседа. Презентация.

Практика: Заготовка шаблонов. Изготовление цветов. Составление композиции из готовых цветов «Нежная фантазия». Изготовление композиции «Цветы в корзине».

Изготовление шаблонов для игрушки, оформление сувенира «Собачка». Изготовление и оформление фоторамки «Морской мир».

5. Мандала

Теория: История мандал у славян. Виды, особенности и значение. Значение цветов славянского оберега. Материалы и оборудование. Знакомство с историей индейской мандалы. Символика мандал. Виды, особенности и значение. Значение цвета индейского символа. Презентация «Талисманы, обереги и амулеты народов мира». Подготовка материала. Схемы плетения.

Практика: Плетение славянской и индейской мандал из ниток.

6. Волшебная бумага и картон

Теория: История возникновения бумажных техник рукоделия (квиллинг, паперкрафт, газетная пластика, скрапбукинг и торцевание). Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми в работе с разными техниками.

Практика: Изготовление композиции «Собака» в технике квиллинг. Сборка объемных моделей в технике паперкрафт («белка», «единорог»). Изготовление коллажа из газет «Подсолнухи» и аппликации «Гусь». Оформление блокнота с технике скрапбукинг. Картины «Дуб» и «Сирень» в технике торцевание.

7. Нитяная графика

Теория: Знакомство с историей нитяной графики. Техника выполнения.

Практика: Вышивка на картоне картин «Яблоко», «Созвездия», «Павлин».

8. Пластилинография

Теория: Знакомство с техникой и материалом. Техника выполнения.

Практика: Изготовление картин из пластилина «Мухоморы», «Морской мир».

9. Итоговое занятие

10. Теория: Беседа по изученным темам, используемым инструментам. Практика: Итоговая выставка работ по изученным темам.

Форма контроля

1) начальный контроль:

- знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;
- умения пользоваться шаблонами, трафаретами; □
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) промежуточный контроль:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки сгибания и соединения деталей.; 3) *итоговый контроль:*

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога; □ навыки изготовления базовых форм.

Литература

1. Болдова, Копцева Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. – М.: Эксмо, 2019 г.
2. Гаврилова А. С. 55 идей для фигурного вырезания из бумаги. Ростов н/Д: Владис, 2013.
3. Зайцева А. Я занимаюсь квиллингом. Цветочные композиции своими руками. 12 эффектных миниатюр. – М.: Эксмо-Пресс, 2023
4. Ивановская Т. Волшебная изонить. Английская техника вышивания. – М: Рипол-Классик, 2017.
5. Кресловская М. Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. 2021.
6. Остановская Ю. Современный скрапбукинг. Самое полное и пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2022.
7. Светлова М. Мандалы. Плетение из ниток, 2014.

Интернет-ресурсы

1. <https://wikiw.life/handmade/master-klassy/cvety-iz-foamirana.html> - Цветы из фоамирана
2. <https://tkaner.com/vsyo-dlya-rukodeliya/nitki/mandala-iz-nitok-svoimi-rukami/> - Мандала
3. <https://www.livemaster.ru/masterclasses/skrapbukiing> - Скрапбукинг. Мастер-классы
4. https://vk.com/poly_fish - Шаблоны для паперкрафт

**Календарный учебный график
по программе «Творчество без границ»**

Педагог: Гордеева А.И.

Количество учебных недель: 36

Срок реализации программы: 1 год (1 сентября 2025 г. – 31 мая 2026 г.)

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (1 час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут)

Праздничные и выходные дни: согласно календарю: 04.11.2025, 01.01.2026-08.01.2026, 23.02.2026, 08.03.2026, 29.04.2026 – 01.05.2026, 09.05.2026 – 10.05.2026

Каникулярный период: осенние каникулы: 29.10.2025 – 06.11.2025; зимние каникулы: 30.12.2025 – 08.01.2026;

спортивные каникулы: 18.02.2026 – 26.02.2026; весенние каникулы: 25.03.2026 – 02.04.2026

Во время каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть (форма организации деятельности)	Практическая часть занятия (форма организации деятельности)
1.	1 сентября 2025	Вводное занятие. Правила техники безопасности и санитарной гигиены.	2 часа	Беседа по теме	
2.	3 сентября	История возникновения вязания. Инструменты и материалы.	2 часа	Беседа по теме	Рассматривание образцов изделий. Знакомство с различными видами пряжи. Правильный подбор крючка. Как держат крючок.

3.	8-10 сентября	Основные приемы вязания.	4 часа	Беседа по теме	Цепочка из воздушных петель, кольцо амигуруми, Столбики без накида, соединительные столбики.
4.	15-17 сентября	Отработка навыков вязания.	4 часа	Беседа по теме	Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбиков без накида. Закрепление последней петли.
5.	22-29 сентября	Игрушка крючком. Вязание головы.	6 часов	Беседа по теме	Просмотр схем образцов вязания. Вязание головы.
6.	1-8 октября	Игрушка крючком. Вязание туловища.	6 часов	Беседа по теме	Просмотр схем образцов вязания. Вязание туловища.
7.	13-22 октября	Игрушка крючком. Вязание рук, ног.	8 часов	Беседа по теме	Просмотр схем образцов вязания. Вязание рук, ног.
8.	27 октября – 3 ноября	Игрушка крючком. Вязание одежды.	6 часов	Беседа по теме	Просмотр схем образцов вязания. Вязание одежды.
9.	5-10 ноября	Игрушка крючком. Сборка игрушки.	4 часа	Беседа по теме	Сборка игрушки.
10.	12-17 ноября	Бисероплетение. Простые техники плетения. Цепочки.	4 часа	Беседа по теме.	Знакомство с основными техниками плетения. Чтение схем для плетения.
11.	19-26 ноября	Комплект украшений из бисера.	6 часов	Беседа по теме.	Выполнение комплекта украшений из бисера. Кольцо. Браслет. Чокер.
12.	1-10 декабря	Чтение схемы. Фигурки из бисера.	8 часов	Беседа по теме.	Чтение схем для плетения. Плетение фигурок из бисера по схеме.
13.	15 декабря	Флористика как вид декоративно-прикладного	2 часа	Беседа по теме	Знакомство с техникой и видами фоамирана. Способы

		творчества. Материалы и оборудование. Техника безопасности.			механической и тепловой обработки фоамирана. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с утюгом, горячим клеем, ножницами. Рассмотрение образцов изделий.
14.	17-24 декабря	Композиция из фоамирана «Нежная фантазия»	6 часов	Беседа по теме	Подготовка материала. Заготовка шаблонов. Изготовление цветов. Составление композиции из готовых цветов «Нежная фантазия».
15.	29 декабря 2025 – 19 января 2026	Композиция «Цветы в корзине».	8 часов	Беседа по теме	Заготовка шаблонов для композиции. Изготовление цветов. Изготовление композиции «Цветы в корзине».
16.	21-26 января	Сувенир-игрушка «Собачка».	4 часа	Беседа по теме	Изготовление шаблонов для игрушки. Сборка и формление сувенира «Собачка».
17.	28 января – 4 февраля	Фоторамка из фоамирана «Морской мир».	6 часов	Беседа по теме	Заготовка шаблонов для фоторамки. Изготовление и оформление фоторамки «Морской мир»
18.	9 февраля	История мандал у славян. Виды, особенности и значение. Значение цветов славянского оберега. Материалы и оборудование.	2 часа	Беседа по теме	Рассмотрение образцов.

19.	11 февраля	Плетение славянской мандалы	2 часа	Беседа по теме	Плетение славянской мандалы.
20.	16 февраля	Знакомство с историей индейской мандалы. Символика мандал. Виды, особенности и значение. Значение цвета индейского символа.	2 часа	Беседа по теме	Рассматривание образцов.
21.	18 февраля	Плетение индейской мандалы	2 часа	Беседа по теме	Плетение индейской мандалы.
22.	25 февраля – 11 марта	Волшебная бумага и картон. Квиллинг.	8 часов	Беседа по теме.	Рассматривание образцов. Инструменты и материалы. Изготовление композиции «Собака» в технике квиллинг.
23.	16-25 марта	Волшебная бумага и картон. Паперкрафт (бумажное моделирование).	8 часов	Беседа по теме.	Знакомство с материалами и инструментами. Чтение схемы. Сборка объемных моделей в технике паперкрафт («белка», «единорог»).
24.	30 марта – 1 апреля	Волшебная бумага и картон. Газетная пластика.	4 часа	Беседа по теме.	Изготовление коллажа из газет «Подсолнухи» и аппликации «Гусь».
25.	6-8 апреля	Волшебная бумага и картон. Торцевание.	4 часа	Беседа по теме.	Картины «Дуб» и «Сирень» в технике торцевание.
26.	13-20 апреля	Волшебная бумага и картон. Скрапбукинг.	6 часов	Беседа по теме.	Оформление блокнота с технике скрапбукинг.
27.	22 апреля	Нитяная графика. Вышивка на картоне	2 часа	Беседа по теме.	Знакомство с историей нитяной

		картины «Яблоко».			графики. Техника выполнения. Вышивка на картоне картины «Яблоко».
28.	27-29 апреля	Нитяная графика. Вышивка на картоне картины «Созвездия».	4 часа	Беседа по теме.	Вышивка на картоне картины «Созвездия».
29.	4-6 мая	Нитяная графика. Вышивка на картоне картины «Павлин».	4 часа	Беседа по теме.	Вышивка на картоне картины «Павлин».
30.	11 мая	Пластилинография. Картина «Мухоморы».	2 часа	Беседа по теме.	Знакомство с техникой и материалом. Техника выполнения. Изготовление картины из пластилина «Мухоморы».
31.	13-20 мая	Пластилинография. Картина «Морской мир».	6 часов	Беседа по теме.	Изготовление картины из пластилина «Морской мир».
32.	25 мая	Итоговое занятие. Самостоятельная работа учащихся.	2 часа	Беседа по теме.	Самостоятельная работа учащихся.
Всего			144 часа		

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075076

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026