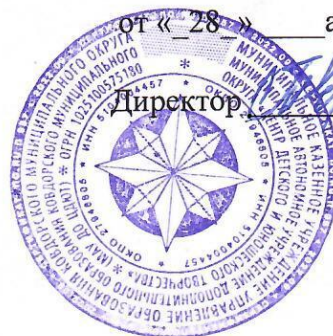


**Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа
«Центр детского и юношеского творчества»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол
от «24» апреля 2025 г.
№ 5

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ
№ 87
от «28» апреля 2025 г.



Директор _____ Яковлева Т.Б.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ДОМАШНИЙ ДИЗАЙН»

**Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Автор-составитель:
**Гордеева А.И., педагог
дополнительного образования**

**Ковдор
2025**

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Уровень программы – базовый

Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

Творчество, индивидуальность, искусство проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа.

Предметы декоративно-прикладного творчества служат украшением предметов быта, оформлением интерьера, декоративной отделкой в костюмах. Стремление любого человека украсить свой дом предметами декоративно-прикладного искусства, способствовало развитию различных народных ремесел, мастерства художественного выполнения изделий, появлению разнообразнейших орнаментов, новых техник. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, флористические композиции и многие другие изделия, радующие глаз ценителей искусства.

Занятия художественным и декоративно-прикладным творчеством способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно-творческие способности.

Декоративно-прикладное творчество – прекрасное средство духовно-нравственного воспитания детей, развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

При составлении программы был использован опыт авторов: Камаева О.А. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сундучок умельца», 2023г.; Валентионок С.В. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домашний дизайн», 2022 г..

Отличительной особенностью программы «Домашний дизайн» является обучение основным приемам и технологиям дизайнерского искусства, направленного на развитие чувства стиля, дизайнерского видения, результатом которого является создание новых авторских изделий для декора интерьера и одежды. В программе предложено освоение основных художественно-прикладных технологий и способы их обработки. Учащимся предлагается выполнить дизайн-проект декоративных предметов для оформления интерьера и создание дизайнерских аксессуаров.

Актуальность программы заключается в возможности реализации и удовлетворения потребностей детей в самостоятельном создании индивидуального стиля интерьера и образа. Программа дает возможность реализовать (развить) собственные творческие возможности посредством выполнения индивидуальных дизайн-проектов.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью развития творческих способностей и мелкой моторики детей через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства, что способствует формированию эстетического вкуса и практических навыков.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии. Процесс изготовления любого изделия начинается с теоретической основы и составления вариантов композиции. Обучающиеся знакомятся с экономическими, экологическими требованиями, рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

При составлении программы учитывались индивидуальные особенности детей, их психофизиологические различия, поэтому в процессе обучения предполагается варьирование тем.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и нравственных качеств учащихся в процессе освоения технологии изготовления предметов декора интерьера, одежды, аксессуаров.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение приемам работы с различными материалами и изучение их свойств;
- обучение приемам и технологии изготовления декора интерьера, одежды, аксессуаров;
- обучение приемам самостоятельной разработки дизайнерских предметов.

Развивающие:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- создание условий к саморазвитию обучающихся.

Воспитательные:

- духовно-нравственное воспитание;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитание интереса и уважения к традициям народов мира.

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Количество обучающихся в группе: 10-11 человек

Объём программы: 144 часа

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 учебный час – 45 минут, перерыв – 10 минут)

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: групповая

Формы проведения занятий: основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики

Условия набора в объединение:

Для занятий в объединении дети или их родители (или их законные представители) предоставляют:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных.

Ожидаемые результаты

В конце обучения по данной программе, обучающие должны знать основы дизайна, основные тенденции в мире моды, научиться изготавливать предметы интерьера, модели одежды и аксессуары, правильно и эстетически их оформлять.

Занятия расширяют кругозор, учат понимать природу, развивают фантазию, умение увидеть прекрасное в обыденном.

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе «Домашний дизайн» учащиеся должны *знать:*

- технологии выполнения декоративно-прикладных работ;

- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- композиционное единство интерьера, внешнего образа;
- основы дизайна интерьера, современные тенденции в мире моды;
- основные виды декоративно-прикладного творчества;

уметь:

- работать с инструментами и приборами при создании предметов декоративноприкладного творчества;
- анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- применять индивидуальные композиционные решения при создании арт-объектов;
- применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы;
- выполнять образцы по заданию и по собственному замыслу;
- коллективно трудиться над поставленной задачей;

владеть:

- терминологией по направлению деятельности;
- навыками работы с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- приёмами и способами декорирования элементов различных стилей в техниках;
- простейшими приёмами построения творческих дизайн-проектов;
- навыками изготовления изделия по авторскому замыслу;
- навыками составления дизайнерского предмета на заданную тему.

Личностные результаты:

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- составляют план и последовательность действий;
- прогнозируют результат;
- оценивают результат;
- самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Формы контроля

В процессе реализации программы проводится контроль знаний, умений, навыков:

- первоначальная диагностика знаний и умений детей – в начале обучения по программе (в форме собеседования);
- текущий контроль – по темам программы;

- итоговый контроль – в конце обучения по программе (*Приложение 2*).

Личностный рост ребенка отслеживается по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Формы контроля:

- собеседование (*Приложение 3*);
- тестирование (*Приложение 4*);
- самостоятельная творческая деятельность.

При оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения, учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Оценка проводится по пятибалльной шкале.

Критериями оценки композиционного решения задания являются следующие:

- 5 баллов – работа выполнена правильно, хорошо организовано пространство, найдено удачное решение для цветового оформления, работа гармонична и оригинальна;
- 4 балла – работа немного перегружена или, наоборот, не хватает одного из основных элементов, цветовое решение хорошее;
- 3 балла – работа выполнена с ошибками, очень перегружена деталями или, наоборот, не хватает нескольких необходимых элементов, сочетание цветов неудачно, работа лишена оригинальности.

**Учебный план
по программе «Домашний дизайн»**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие История возникновения дизайна. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Собеседование

2	Вязание крючком	46	7,5	38,5	Собеседование, выполнение творческой работы
2.1	Вязание крючком – как вид декоративно-прикладного творчества. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Соединительные столбики. Полустолбики с накидом. Столбики с накидом.	10	4	6	Собеседование, выполнение творческой работы
2.2	Брелок крючком	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы
2.3	Подставка по горячее	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы
2.4	Вязание крючком сумки	20	2	18	Собеседование, выполнение творческой работы
2.5	Вязание крючком воротника	8	0,5	7,5	Собеседование, выполнение творческой работы
3	Подарок Hand made	36	8	28	Собеседование, выполнение творческой работы
3.1	История возникновения праздников, традиций, обычаев	4	4	-	Собеседование, выполнение творческой работы
3.2	Подарок на день учителя	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы
3.3	Подарок на день матери	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы

3.4	Подарок к Новому году	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы
3.5	Подарок на День Святого Валентина	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы
3.6	Подарок на 23 февраля	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы
3.7	Подарок на 8 марта	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы
3.8	Подарок на Пасху	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы
3.9	Сувенир к 9 мая	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы
4	Осенний декор	8	0,5	7,5	Собеседование, выполнение творческой работы
4.1	Осенняя гирлянда в смешанной технике	8	0,5	7,5	Собеседование, выполнение творческой работы
5	Новогодний декор	16	2	14	Собеседование, выполнение творческой работы
5.1	Елочные игрушки из фетра	8	1	7	Собеседование, выполнение творческой работы
5.2	Новогодняя гирлянда	8	1	7	Собеседование, выполнение творческой работы

6	Бисероплетение	10	2,5	7,5	Собеседование, выполнение творческой работы
6.1	История возникновения бисероплетения. Необходимые материалы и инструменты.	2	2	-	Собеседование, выполнение творческой работы
6.2	Комплект украшений из бисера.	8	0,5	7,5	Собеседование, выполнение творческой работы
7	Фом-флористика	12	2,5	9,5	Собеседование, выполнение творческой работы
7.1	Флористика как вид декоративно-прикладного творчества. Флористический декор в интерьере. Создание искусственных цветов.	4	1,5	2,5	Собеседование, выполнение творческой работы
7.2	Резинка для волос	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы
7.3	Панно из искусственных цветов.	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы
8	Лепка	12	2,5	9,5	Собеседование, выполнение творческой работы
8.1	Инструменты и материалы. Технология изготовления соленого теста.	2	1	1	Собеседование, выполнение творческой работы
8.2	Сувениры из соленого теста	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы
8.3	Подставка для фотографии из глины	2	0,5	1,5	Собеседование, выполнение творческой работы

8.4	Ваза из глины	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы
9	Итоговое занятие Итоговый контроль знаний	2	-	2	Тест, выставка
	Всего:	144	26,5	117,5	

Содержание программы «Домашний дизайн»

1. Вводное занятие (2 ч.)

Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы объединения.

Беседа об истории возникновения дизайна в стилях. Проведение игры «Давай знакомиться». Выявление уровня имеющихся знаний, интересов и стремлений.

2. Вязание крючком (46 ч.)

Теория (7,5 ч.): Истории вязания крючком. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Знакомство с различными видами пряжи. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Соединительные столбики. Полустолбики с накидом. Столбики с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем вязания.

Практика (38,5 ч.): Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбиков без накида, соединительных столбиков, полустолбиков с накидом, столбиков с накидом. Закрепление последней петли. Вязание крючком брелка. Вязание подставки под горячее. Вязание сумки из трикотажной пряжи. Вязание воротника.

3. Подарок Hand made (36 ч.)

Теория (8 ч.): История возникновения праздников, традиций, обычаев. Необходимые материалы и инструменты.

Практика (28 ч.): Изготовление подарков к праздникам.

4. Осенний декор (8 ч.)

Теория (0,5 ч.): Материалы и оборудование.

Практика (7,5 ч.): Изготовление гирлянды в смешанной технике.

5. Новогодний декор (16 ч.)

Теория (2 ч.): Знакомство с историей. Материалы и оборудование.

Практика (14 ч.): Елочные игрушки из фетра. Новогодняя гирлянда.

6. Бисероплетение (10 ч.)

Теория (2,5 ч.): История. Необходимые материалы и инструменты.

Практика (7,5 ч.): Изготовление украшений из бисера.

7. Фом-флористика (12 ч.)

Теория (2,5 ч.): Знакомство с техникой и видами фоамирана. Способы механической и тепловой обработки. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с утюгом, горячим клеем.

Практика (9,5 ч.): Заготовка шаблонов. Изготовление цветов из фоамирана. Создание резинки для волос. Панно из искусственных цветов.

8. Лепка (12 ч.)

Теория (2,5 ч.): Знакомство с инструментами и приспособлениями. Рассматривание образцов.

Практика (9,5 ч.): Изготовление соленого теста. Лепка из глины подставки для фотографии. Лепка вазы из глины. Роспись работ.

9. Итоговое занятие (2 ч.) Итоговый контроль знаний, умений, навыков. Выставка.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебные столы;
- рабочий стол педагога;
- стулья;
- шкафы для хранения материалов;
- полки для выставочных работ
- компьютер;
- экран, проектор

Инструменты и приспособления:

- крючки;
- ножницы;
- кисточки;
- швейная игла;
- леска для плетения;
- клей-пистолет.

Материалы:

- пряжа;

- фольга;
- клей ПВА;
- швейные нити;
- бисер;
- глина;
- фетр;
- фоамиран.

Дидактический материал:

- образцы изделий;
- раздаточный материал (эскизы, иллюстрации, схемы, шаблоны).

Нормативное обеспечение:

- образовательная программа «Домашний дизайн»;
- учебный план;
- правила работы обучающихся в кабинете;
- инструкция по технике безопасности работы в кабинете для обучающихся.

Методическое обеспечение программы

Методы и приемы обучения:

по источнику полученных знаний:

- словесные;
- наглядные;
- практические; *по способу организации познавательной деятельности:*
- развивающего обучения (проблемный, проектный, творческий, частичнопоисковый, исследовательский);
- дифференцированного обучения (уровневый, индивидуальные занятия);
- игровые (конкурсы, игры-квесты, турниры с использованием мультимедиа, дидактические);
- метод стимулирования (участие в конкурсах, выставки работ).

Формой организации образовательного процесса является групповая форма обучения.

Форма организации учебного занятия

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует сочетание различных форм организации занятий. Выбор типа занятия для изучения содержания образовательной программы зависит от изучаемой темы и может быть: комбинированным, занятием формирования умений и навыков, обобщающим, занятием проверки знаний и проводится в форме: лекции, беседы, творческой работы, выставки, викторины.

Организация образовательного процесса осуществляется с применением следующих *педагогических технологий*:

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии (создают условия раскрыть познавательные возможности обучающегося);
- воспитательные технологии (реализуется в виде вовлечения обучающихся в дополнительные формы развития личности);
- обучение в сотрудничестве (с педагогом, в группе, общегрупповое, разновозрастное; способствует созданию деловых, коллективных, межличностных отношений);
- коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие образовательные технологии (направлены на воспитание и обучающихся культуры здоровья, личностные качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровья как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни).

Литература

Список используемой литературы для педагога:

1. Гендина Ю. Уютная геометрия. Модные техники вязания крючком для стильного интерьера. – М.: Эксмо, 2022.
2. Добрусина А. Крафт: современное руководство по декоративно-прикладному искусству. – М.: Эксмо, 2022.
3. Журушкина Ю.А., Смолина Е.С., Ковалева О.А. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих, 2-е издание, испр. – М.: Эксмо, 2022.
4. Зайцева А. Бисер от А до Я. Полный курс по техникам работы. – М.: Бомбора, 2023.
5. Зайцева А. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками. – М.: Эксмо-Пресс, 2015.
6. Максименко Т. Шьем елочные игрушки. Фольклорная коллекция. – М.: Хоббитека, 2020.
7. Удальцова М.В. Традиционное прикладное искусство и образование: учебное пособие / М.В. Удальцова. – М.: ИТПИ ВШНИ, 2022.
8. Фассетт К., Мабли Б. Короли цвета, гуру вязания. Вдохновение, идеи, проекты Kaffe Fassett Studio. – М.: Эксмо, 2022.
9. Хендерсон Э., Борскис А. Стиль. Тысячи приемов и хитростей для оформления любого интерьера. – М.: Манн, Иванов и Фебер, 2021.
10. Хюбнер Х. Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани. – М.: Арт-Родник, 2014.

Список используемой литературы для учащихся:

1. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – СПб: Питер, 2014.
2. Закирова М.Р. Как плести из бисера модные колечки и другие яркие украшения. Пошаговые мастер-классы для стильных девочек. – М.: Эксмо, 2024.
3. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах: учимся создавать фигурки из пластилина. – М.: Просвещение, 2024.
4. Кресловская М. Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2021.
5. Михайлова Т. Вязание крючком: шаг за шагом. – М: АСТ, 2022.
6. Сдобникова В. Яркий бисер. – М.: Контэнт, 2023.
7. Хворостинина С.А. Рукоделие для девочек: весёлые проекты для начинающих. – М.: РИПОЛ классик, 2024.
8. Хоог К. Бижутерика. Научись плести стильные украшения из бисера. – М.: Контэнт, 2024.
9. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов: учимся творить с удовольствием. – Ярославль: Академия развития, 2024.
10. Шалаева Л.П. Вязаные игрушки: учимся вязать крючком. – М.: АСТ, 2024.

Список используемой литературы для родителей:

1. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – СПб: Питер, 2014.

2. Журушкина Ю.А., Смолина Е.В. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2023.
3. Зайцева А.В. Бисер от А до Я: полный курс по техникам работы с бисером. – М.: Эксмо, 2023.
4. Ликсо Н.Л. Бисер от простого к сложному: практическое руководство. – Ростов н/Д: Феникс, 2022.
5. Ляукина М.В. Бисер: техника, приёмы, изделия. – М.: Эксмо, 2023.
6. Ханашевич Д.Р. Из клубка: учебное пособие по вязанию. – СПб.: Питер, 2022.
7. Янушко Е.А. Пластилиновый мир: руководство по работе с пластилином. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Как научиться вязать крючком с нуля для начинающих:
<https://handsmake.ru/kaknauchitsya-vyazat-kryuchkom-s-nulya.html>
2. Что можно слепить из солёного теста: 10 идей для вдохновения:
<https://www.baby.ru/journal/recept-solenogo-testa/>

**Календарный учебный график
по программе «Домашний дизайн» для учащихся 7-14 лет**

Педагог: Гордеева А.И.
 Количество учебных недель: 36
 Срок реализации программы: 1 год (1 сентября 2025 г. – 31 мая 2026 г.)
 Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (1 час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут)
 Праздничные и выходные дни: согласно учебному календарю: 04.11.2025, 01.01.2026-08.01.2026, 23.02.2026, 08.03.2026, 01.05.2026, 09.05.2026
 Каникулярный период: осенние каникулы: 29.10.2025 – 06.11.2025; зимние каникулы: 30.12.2025 – 08.01.2026; спортивные каникулы: 18.02.2026 – 26.02.2026; весенние каникулы: 25.03.2026 – 02.04.2026
 Во время каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема учебного занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вводное занятие. История возникновения дизайна. Инструктаж по технике безопасности.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование
2.	Сентябрь	4	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая)	2	Вязание крючком – как вид декоративно-прикладного творчества.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой

				работа)		История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.		работы
3.	Сентябрь	9	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Столбики без накида.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
4.	Сентябрь	11	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Столбики с накидом.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
5.	Сентябрь	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Полустолбики с накидом.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
6.	Сентябрь	18	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Отработка навыков вязания.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
7.	Сентябрь	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. История возникновения праздников, традиций, обычаев.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование
8.	Сентябрь	25	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. История возникновения праздников, традиций, обычаев.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование

9.	Сентябрь	30	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на день учителя.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
10.	Октябрь	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на день учителя.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
11.	Октябрь	7	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Брелок крючком.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
12.	Октябрь	9	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Брелок крючком.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
13.	Октябрь	14	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Осенний декор. Осенняя гирлянда в смешанной технике.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
14.	Октябрь	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Осенний декор. Осенняя гирлянда в смешанной технике.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
15.	Октябрь	21	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Осенний декор. Осенняя гирлянда в смешанной технике.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

16.	Октябрь	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Осенний декор. Осенняя гирлянда в смешанной технике.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
17.	Октябрь	28	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Подставка под горячее.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
18.	Октябрь	30	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Подставка под горячее.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
19.	Ноябрь	6	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком воротника.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
20.	Ноябрь	11	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком воротника.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
21.	Ноябрь	13	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком воротника.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
22.	Ноябрь	18	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком воротника.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

23.	Ноябрь	20	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на день матери.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
24.	Ноябрь	25	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на день матери.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
25.	Ноябрь	27	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок к Новому году.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
26.	Декабрь	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок к Новому году.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
27.	Декабрь	4	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодний декор. Елочные игрушки из фетра.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
28.	Декабрь	9	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодний декор. Елочные игрушки из фетра.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
29.	Декабрь	11	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодний декор. Елочные игрушки из фетра.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

30.	Декабрь	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодний декор. Елочные игрушки из фетра.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
31.	Декабрь	18	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодняя гирлянда	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
32.	Декабрь	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодняя гирлянда	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
33.	Декабрь	25	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодняя гирлянда	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
34.	Декабрь	30	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодняя гирлянда	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
35.	Январь	13	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
36.	Январь	15	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

37.	Январь	20	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
38.	Январь	22	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
39.	Январь	27	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
40.	Январь	29	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
41.	Февраль	3	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
42.	Февраль	5	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
43.	Февраль	10	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на день Святого Валентина.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

44.	Февраль	12	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на день Святого Валентина.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
45.	Февраль	17	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на 23 февраля.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
46.	Февраль	19	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на 23 февраля.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
47.	Февраль	24	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
48.	Февраль	26	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
49.	Март	3	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на 8 марта.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
50.	Март	5	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на 8 марта.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

51.	Март	10	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	История возникновения бисероплетения. Необходимые материалы и инструменты.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
52.	Март	12	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Комплект украшений из бисера.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
53.	Март	17	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Комплект украшений из бисера.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
54.	Март	19	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Комплект украшений из бисера.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
55.	Март	24	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Комплект украшений из бисера.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
56.	Март	26	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Флористика как вид декоративно- прикладного творчества. Флористический декор в интерьере. Создание искусственных цветов.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
57.	Март	31	15:00-15:45	Комбинированная	2	Флористика как вид	МАУ ДО	Собеседование,

			15:55-16:40	(беседа, практическая работа)		декоративно- прикладного творчества. Создание искусственных цветов.	ЦДЮТ	выполнение творческой работы
58.	Апрель	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Резинка для волос.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
59.	Апрель	7	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Резинка для волос.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
60.	Апрель	9	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Панно из искусственных цветов.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
61.	Апрель	14	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Панно из искусственных цветов.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
62.	Апрель	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на Пасху.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
63.	Апрель	21	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на Пасху.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

64.	Апрель	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Лепка. Технология изготовления соленого теста.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
65.	Апрель	28	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Сувениры из соленого теста.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
66.	Апрель	30	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Сувениры из соленого теста.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
67.	Май	5	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на День Победы.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
68.	Май	7	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на День Победы.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
69.	Май	12	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подставка для фотографий.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
70.	Май	14	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Ваза из глины	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

71.	Май	19	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Ваза из глины	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
72.	Май	21	15:00-15:45 15:55-16:40	Контрольное (тест, самостоятельная работа)	2	Итоговое занятие. Самостоятельная работа учащихся.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
Всего					144 часа			

ПРОТОКОЛ
итогового контроля обучающихся
за 2024-2025 учебный год

Название детского объединения _____

Фамилия, имя, отчество педагога _____

№ группы _____ Год обучения _____ Дата проведения _____

Содержание контроля:

Уровень знаний:

Члены аттестационной комиссии: _____

Результаты контроля

№	Фамилия, имя обучающегося	Практическая работа	Теоретическая подготовка	Общеучебные умения и навыки	Итоговая оценка	Уровень знаний

Уровень усвоения программы:

высокий – чел. %
средний – чел. %
низкий – чел. %

Педагог _____

Члены аттестационной комиссии _____

Вопросы для собеседования по теме «История возникновения дизайна»:

1. Что такое дизайн? Как вы понимаете это слово?
2. Какие древние цивилизации внесли вклад в развитие дизайна?
3. Какие известные дизайнеры вам известны? Чем они прославились?
4. Какие материалы использовали древние мастера для создания предметов быта?
5. Как украшали посуду и одежду в старину?
6. Как влияет дизайн на нашу повседневную жизнь?
7. Какой предмет в вашем доме вам кажется самым удачным с точки зрения дизайна? Почему?
8. Если бы вы были дизайнером, что бы вы создали первым?
9. Какие природные формы вдохновляют дизайнеров?
10. Какие профессии связаны с дизайном?

Вопросы по технике безопасности:

1. В каком состоянии должно быть рабочее место?
2. Что нужно проверить перед использованием инструментов?
3. Что делать при получении травмы?
4. Какие правила нужно соблюдать при работе с горячим клеем?
5. Как обращаться с ножницами и другими режущими инструментами?
6. Как правильно использовать нагревательные приборы?
7. Как вести себя при работе с другими детьми?
8. Что нельзя делать без разрешения педагога?
9. Как убирать рабочее место после занятия?
10. Что делать при возникновении пожара?

**Итоговый контроль
Объединение «Домашний дизайн»**

Тест

Выберите один правильный ответ из предложенных вариантов (Правильные ответы выделены жирным шрифтом).

1. **Что такое бисер?**
А) **Мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием**
Б) Крупные бусины без отверстия
В) Стекланные трубочки
Г) Металлические детали для украшений
2. **Какие инструменты необходим для вязания крючком?**
А) Пряжа и спицы
Б) **Крючок и пряжа**
В) Игла и нитка
Г) Ножницы и булавки
3. **Что такое композиция в декоративно-прикладном искусстве?**
А) **Расположение элементов в изделии**
Б) Выбор материалов
В) Процесс создания изделия
Г) Отделка готового изделия
4. **Какие цвета относятся к теплым?**
А) Синий, голубой, фиолетовый
Б) **Красный, оранжевый, желтый**
В) Зеленый, черный, белый
Г) Розовый, голубой, желтый
5. **Что такое сувениры?**
А) Строительные материалы
Б) Повседневные предметы
В) **Подарки на память**
Г) Канцелярские товары
6. **Какой материал используется для создания фигурок из соленого теста?**
А) **Мука, соль, вода**
Б) Глина и вода
В) Пластилин и клей
Г) Сода и крахмал
7. **Какие инструменты нужны для работы с фоамираном?**
А) **Ножницы, клей, шаблон**
Б) Иголка, нитка, булавки

- В) Кисть, краски, палитра
 - Г) Ножницы, глина, стеки
8. **Что такое орнамент?**
- А) Случайный рисунок
 - Б) **Узор, основанный на повторе элементов**
 - В) Геометрическая фигура
 - Г) Живописное изображение
9. **Какие изделия можно создать из трикотажной пряжи?**
- А) **Сумки и аксессуары**
 - Б) Украшения из бисера
 - В) Картины из фетра
 - Г) Вазы из глины
10. **Что такое стеклярус?**
- А) **Трубочки из цветного стекла**
 - Б) Мелкие бусины
 - В) Кружевные элементы
 - Г) Металлические детали
11. **Какие материалы нужны для лепки из глины?**
- А) Фоамиран, клей
 - Б) Пластилин, доска
 - В) Соленое тесто, мука
 - Г) **Глина, стеки, вода**
12. **Что такое панно?**
- А) **Декоративное настенное украшение**
 - Б) Вид бисера
 - В) Техника вязания
 - Г) Материал для лепки
13. **Какие изделия можно создать к 8 марта?**
- А) **Цветы из фоамирана**
 - Б) Брелоки
 - В) Сумки
 - Г) Гирлянды
14. **Что такое фом-флористика?**
- А) **Создание цветов из фоамирана**
 - Б) Техника вязания
 - В) Аппликация
 - Г) Цветы из пластилина
15. **Какой инструмент необходим для работы с проволокой?**
- А) **Кусачки**
 - Б) Ножницы
 - В) Крючок
 - Г) Игла

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075076

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026