

**Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа
«Центр детского и юношеского творчества»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол
от « 24 » апреля 2025 г.
№ 5

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ
№ 87
от « 28 » апреля 2025 г.
Директор Яковлева Т.Б.

СОГЛАСОВАНО
ТРК «Север»
«Первый Ковдорский»

Руководитель  А.В. Григорьева



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«МедиаСТАРТ»

**Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации программы: 2 месяца**

Автор-составитель:
**Литвинов А.С., педагог
дополнительного образования**

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-гуманитарная

Тип программы – летняя, краткосрочная, модифицированная

Уровень программы – стартовый

XXI век можно официально назвать веком информационных технологий. Развиваться и разбираться в каждом аспекте, связанном с информацией, значит, быть на вершине прогресса. IT-технологии, политология, социология, реклама, связи с общественностью, пропаганда, журналистика – основные столпы, на которых стоит современный мир.

Развитие детской журналистики позволит воспитать новое информационное поколение, устойчивое к дезинформации, влиянию извне, пропаганде и вражеской идеологии. Кроме того, это положительно скажется на общем уровне кибербезопасности, поскольку дети будут нести новые знания и навыки в свои круги общения, семьи и коллективы.

Целями развития дополнительного образования детей, согласно Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, являются создание условий для самореализации и развития талантов детей, а также воспитание высоконравственной, гармонично развитой и социально ответственной личности. Занятия журналистикой знакомят обучающихся со многими профессиями, учат работе с информацией и работе в коллективе. Также дети принимают участие во всех ключевых социокультурных, духовно-нравственных, патриотических, муниципальных мероприятиях, которые проходят за время реализации программы «МедиаСТАРТ».

Общеобразовательная программа «МедиаСТАРТ» включает в себя компоненты, обеспечивающие формирование функциональной грамотности и навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, путем практического вовлечения в журналистскую, проектную деятельность, развитие коллективизма.

Дополнительная общеразвивающая программа «МедиаСТАРТ» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

При разработке дополнительной общеобразовательной программы «МедиаСТАРТ» был проанализирован опыт работы педагогов по данному направлению: программа В.А. Горобченко «Школа юных журналистов имени Н. Островского» Ярославского городского Центра внешкольной работы; дополнительная образовательная программа детского объединения пресс-клуб «Журналистика. Реклама. Социология» В.Ю. Бобровницкой,

педагога ГОУ ЯО «Центра детей и юношества»; дополнительная образовательная программа «Основы журналистики и организации коммуникаций» Д.А. Сизовой, педагога дополнительного образования Ярославского городского Центра внешкольной работы.

Отличительные особенности программы: обучающиеся смогут на собственном опыте изучить и узнать основные аспекты творческой, организаторской и редакторской деятельности журналиста, ознакомиться с особенностями печатной, радио и тележурналистики, а также пробовать создавать настоящие журналистские материалы. В рамках программы дети будут взаимодействовать с журналистами телерадиокомпании «Север» «Первый Ковдорский», посещать редакции городских СМИ, участвовать и освещать мероприятия согласно городскому медиаплану, а также общегородские мероприятия. Обучение строится по принципу кооперации знаний и навыков, благодаря чему обучающиеся будут иметь не только теоретическое, но и практическое представление о профессии из первых уст. Ключевая особенность – взаимодействие с работниками телерадиокомпании «Север».

Актуальность программы: Роль средств массовой информации заметно возросла, из-за чего доля журналистов на рынке труда также многократно увеличилась, как и потребность в специалистах. Обучая ребенка основам журналистики, можно не только помочь ему в выборе возможной будущей профессии, но и привить ему правильное поведения в общедоступном медиапространстве, с которым он ежедневно сталкивается. Знание медиаоснов способствует более высокой информационной грамотности и безопасности, защищая ребенка от пагубного влияния извне.

Медиаобразование через включение подростков в процессы изучения и моделирования медиапродукции – неотъемлемая часть образования современного «цифрового» человека. Обучающиеся не только знакомятся, учатся анализировать и распознавать качественную информацию, но и занимаются проектированием собственных материалов. Предлагаемая программа способна сформировать, расширить представление обучающихся о медиасреде, о журналистике как об общественной социально значимой деятельности по сбору, обработке и распространению актуальной информации через печать, телевидение и электронные средства массовой коммуникации. Методологической основой программы является личностно-ориентированный подход и технология работы с разновозрастной группой.

Новизна программы: Для обучения основам творческой деятельности журналиста используются реальные примеры журналистских материалов, а сами занятия выстроены по принципу дискуссии, круглого стола, где каждый обучающийся принимает участие в обсуждении и не получает ответ на интересующий вопрос, а сам приходит к логическому умозаключению. Курс включает в себя основы информационной безопасности детей, что позволит им не только выработать устойчивый навык по противостоянию пагубному информационному влиянию извне, но также и самостоятельно определять степень достоверности той или иной информации. Кроме того, все занятия выстроены по принципу гибридного образования, благодаря гибкой системе форм занятий, а также исключительно практической направленности тем.

Цифровой след: Весь результат работы обучающихся будет транслироваться в официальную группу объединения в социальной сети «ВКонтакте» – <https://vk.com/club216336915>. Таким образом, дети смогут публиковать свои работы, собирать обратную связь и здравую критику для улучшения своих навыков. Также это позволит привлечь к детской журналистике большее внимание.

Цель программы: познакомить обучающихся с новым видом деятельности и профессией журналиста, корреспондента, предлагая минимальную сложность содержания программы.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основными понятиями и определениями журналистики;
- знакомить с основными жанрами фотографии;
- учить основам творческой деятельности журналиста;
- учить правильно обращаться с текстами.

Развивающие:

- развивать зрительное восприятие, фотографическое видение, изучать и совершенствовать приемы фото - и видеосъемки;
- поощрять обучающихся и предоставлять им возможность продемонстрировать свои лучшие творческие работы;
- проводить коллективные дискуссии, упражнения в игровой форме.

Воспитательные:

- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные ошибки;
- прививать ребенку чувство коллективности, навыки работы в группе;
- развивать чувство пунктуальности и точности.

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Количество учащихся в группе: 10 - 12 человек

Объем программы: 28 часов

Срок реализации программы: 2 месяца – программа не содержит узкоспециализированных или сложно усваиваемых знаний и навыков, требующих длительного изучения.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа

Формы организации работы: микрогруппы, групповые занятия, практические занятия на улице, занятия на базе Телерадиокомпании «Север», интерактивные занятия на базе МАУ ДО «Центр детского и юношеского творчества».

Условия набора в объединение:

Для занятий в объединении дети или их родители (или их законные представители) предоставляют:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных.

Условия реализации программы

Оборудование:

- учебные столы
- рабочий стол педагога
- стулья
- шкафы для оборудования
- экран
- дидактические материалы – презентации, видеоуроки, записи мастер-классов, инфографика, методические рекомендации по работе с юными журналистами.

Материально-техническое обеспечение:

- штатив для видеокамер
- микрофон петлевой, радиомикрофон

- компьютер для обработки изображения и звука, монтажный стол
- цифровой фотоаппарат, видеокамера
- видеопроектор, хромакей

Программное обеспечение:

- операционная система Windows
- текстовый процессор Word
- Windows Movie Maker – стандартная программа Windows
- программный продукт Adobe Premiere, Sony Vegas

Прогнозируемые результаты и способы их проверки

По итогу реализации программы обучающиеся должны знать основные термины и понятия журналистики, уметь создавать собственные тексты в различных жанрах, создавать простые аудио и видео материалы, работать в кадре.

Предполагаемые результаты после освоения программы

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе «МедиаСТАРТ» обучающиеся **должны знать:**

- основные термины и понятия журналистики
- способы создания аудио и видео материалов
- правила работы в кадре
- правила работы с текстовыми и печатными материалами
- правила безопасности при работе с фото и видео аппаратурой
- правила взаимодействия в коллективе;

уметь:

- фотографировать предметы, животных, людей; брать интервью, составлять репортажи; вести видеосъемку
- самостоятельно создавать небольшие тексты
- собирать, обрабатывать и распространять информацию

Личностные результаты:

- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности;
- определять и высказывать самые простые и общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии; проговаривать последовательность действий при выполнении заданий;
- умение высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- умение совместно с обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности группы на занятии; умение донести свою позицию до других.
- планировать и определять последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата;

- выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Формы контроля

В процессе реализации программы проводится контроль знаний, умений, навыков:

- Первоначальная диагностика знаний и умений детей – в начале обучения по программе(в форме собеседования);
- Практический контроль выполнения заданий в конце каждого раздела программы;
- итоговый контроль знаний – в конце обучения по программе с помощью собеседования и тестового задания.

Личностный рост ребенка отслеживается по следующим параметрам:

- усвоение знаний по темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Формы контроля:

- беседа
- стартовая диагностика (Приложение №2)
- опрос
- творческая работа
- творческий групповой проект
- контрольная работа (Приложение №3)

Учебный план по программе «МедиаСТАРТ»

№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Первоначальная диагностика знаний. Правила поведения журналиста на мероприятиях. Профессиональная этика журналиста	1	3	4	Беседа, опрос
2.	Голос журналиста. Как вести себя в кадре	2	6	8	Беседа, опрос, творческая работа
3.	Тексты СМИ: печатная и онлайн-журналистика	2	6	8	Беседа, творческая работа
4.	Основы репортажной съемки: фото и видео	2	4	6	Беседа, творческая работа
5.	Итоговое занятие		2	2	Контрольная работа
	Всего часов	7	21	28	

Содержание программы

Тема 1: Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения журналиста на мероприятиях. Профессиональная этика журналиста

Проведение инструктажа техники безопасности. Ознакомление с планом работы объединения «МедиаСТАРТ». Тестирование на определение уровня знаний о журналистике. Основные требования к поведению журналиста во время мероприятий. Основные этические правила журналиста. Редакция СМИ как трудовой коллектив. К реализации данной темы привлечены кадровые ресурсы телерадиокомпании «Север» Ковдорского муниципального округа.

Тема 2: Голос журналиста. Как вести себя в кадре.

Работа с голосом – неотъемлемая часть журналистики. Эмоциональная составляющая разговора, беседы. Журналистские жанры в радио и их трансформация. Правила поведения при записи, эфире, подготовке сюжета.

К реализации данной темы привлечены кадровые и материальные ресурсы телерадиокомпании «Север» Ковдорского муниципального округа.

Тема 3: Тексты СМИ: печатная и онлайн-журналистика

Вопрос актуальности в журналистике. Способы поиска инфоповода, особенности работы с медиапланом. Жанры журналистики. Принцип перевернутой пирамиды. Виды заголовков: игровые, фактические, образные, заголовки-клише. Заголовок и заголовочный комплекс.

К реализации данной темы привлечены кадровые и материальные ресурсы телерадиокомпании «Север» Ковдорского муниципального округа.

Тема 4: Основы репортажной съемки: фото и видео

Основы работы с фото и видео камерой, правила фото и видеосъемки. Ракурс, освещение, стабилизация. Композиция кадра. Движение камеры и движение в кадре. Цветокоррекция и основы теории цвета. Телевидение как технология, платформа и вид СМИ. Основы фоторепортажа. Правила ведения эфира, записи сюжета, работы с оборудованием и последующая обработка материала.

К реализации данной темы привлечены кадровые и материальные ресурсы телерадиокомпании «Север» Ковдорского муниципального округа.

Тема 5. Итоговое занятие. Выполнение контрольной работы.

Методическое обеспечение программы

Методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, дискуссионный.

Формы организация образовательного процесса: групповая, микрогруппа.

Форма организации учебного занятия: беседа, встреча с представителями разных профессий, защита проектов, круглый стол, «мозговой штурм», эксперимент, внеаудиторные занятия и мероприятия.

Педагогические технологии: технология группового обучения, программного и модульного обучения, технология разноуровневого обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

Литература

1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006
2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004
3. Владавская Е.А. Уроки словесности. М., 2005.
4. Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах. Волгоград, 2002.
5. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М.: 2002
6. Ильченко, С. Н. Интервью в журналистике: как это делается: учеб. пособие / С. Н. Ильченко. - СПб.: С.-Петербург. гос. ун-т, Ин-т «Высш. шк. журн. и мас. коммуникаций», 2016. - 236 с.
7. Ипполитова Н.А., Князева О.Ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи. – М.: ТК Велби, Изд-во проспект, 2007.
8. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004
9. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2004.
10. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. - Смоленск, 2014
11. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. – М., 2014 г.
12. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики. - М.: 2007
13. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2014.
14. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2011.
15. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие, - М.: Аспект Пресс, 2004
16. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004
17. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М.:2002

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 7

Срок реализации программа: 2 месяца

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (1 час - 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут)

Праздничные и выходные дни: согласно государственному календарю.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№	Дата	Тема учебного занятия	Часы	Содержание деятельности, контроль знаний
1.		Вводное занятие. Техника безопасности. Правила поведения журналиста на мероприятиях.	2 часа	Теоретическая часть – беседа по теме. Практическая часть – работа с командой ТРК (телевизионной радиокompании) «Первый Ковдорский» (посещение редакции, работа в группах, участие в мероприятиях, участие в подготовке выпуска новостей)
2.		Профессиональная этика журналиста. Практикум по работе в коллективе. Основные этические правила журналиста. Редакция СМИ как трудовой коллектив	2 часа	Теоретическая часть – беседа по теме. Практическая часть – работа с командой ТРК «Первый Ковдорский» (посещение редакции, работа в группах, участие в мероприятиях, участие в подготовке выпуска новостей)
3.		Голос журналиста. Как вести себя в кадре. Работа с голосом – неотъемлемая часть журналистики. Эмоциональная составляющая разговора, беседы.	2 часа	Теоретическая часть – беседа по теме. Практическая часть – работа с командой ТРК «Первый Ковдорский» (посещение редакции, работа в группах, участие в мероприятиях, участие в подготовке выпуска новостей)
4.		Голос журналиста. Как вести себя в кадре. Эмоциональная составляющая разговора, беседы.	2 часа	Теоретическая часть – беседа по теме. Практическая часть – работа с командой ТРК «Первый Ковдорский» (посещение редакции, работа в группах, участие в мероприятиях, участие в подготовке выпуска новостей)
5.		Голос журналиста. Как вести себя в кадре. Журналистские жанры в радио и их трансформация. Правила поведения при записи, эфире, подготовке сюжета.	2 часа	Теоретическая часть – беседа по теме. Практическая часть – работа с командой ТРК «Первый Ковдорский» (посещение редакции, работа в группах, участие в мероприятиях, участие в подготовке выпуска новостей)

6.		Голос журналиста. Как вести себя в кадре. Правила поведения при записи, эфире, подготовке сюжета.	2 часа	Теоретическая часть – беседа по теме. Практическая часть – работа с командой ТРК «Первый Ковдорский» (посещение редакции, работа в группах, участие в мероприятиях, участие в подготовке выпуска новостей)
7.		Тексты СМИ: печатная и онлайн-журналистика. Вопрос актуальности в журналистике.	2 часа	Теоретическая часть – беседа по теме. Практическая часть – работа с командой ТРК «Первый Ковдорский» (посещение редакции, работа в группах, участие в мероприятиях, участие в подготовке выпуска новостей)
8.		Тексты СМИ: печатная и онлайн-журналистика. Способы поиска инфоповода, особенности работы с медиапланом. Жанры журналистики.	2 часа	Теоретическая часть – беседа по теме. Практическая часть – закрепление изученного материала, выполнение контрольной работы
9.		Тексты СМИ: печатная и онлайн-журналистика. Принцип перевернутой пирамиды. Виды заголовков: игровые, фактские, образные, заголовки-клише.	2 часа	Теоретическая часть – беседа по теме. Практическая часть – работа с командой ТРК «Первый Ковдорский» (посещение редакции, работа в группах, участие в мероприятиях, участие в подготовке выпуска новостей)
10.		Тексты СМИ: печатная и онлайн-журналистика. Заголовок и заголовочный комплекс.	2 часа	Теоретическая часть – беседа по теме. Практическая часть – работа с командой ТРК «Первый Ковдорский» (посещение редакции, работа в группах, участие в мероприятиях, участие в подготовке выпуска новостей)
11.		Основы репортажной съемки: фото и видео. Основы работы с фото и видео камерой, правила фото и видеосъемки. Ракурс, освещение, стабилизация.	2 часа	Теоретическая часть – беседа по теме. Практическая часть – работа с командой ТРК «Первый Ковдорский» (посещение редакции, работа в группах, участие в мероприятиях, участие в подготовке выпуска новостей)
12.		Основы репортажной съемки: фото и видео. Композиция кадра. Движение камеры и движение в кадре. Цветокоррекция и основы теории цвета.	2 часа	Теоретическая часть – беседа по теме. Практическая часть – работа с командой ТРК «Первый Ковдорский» (посещение редакции, работа в группах, участие в мероприятиях, участие в подготовке выпуска новостей)
13.		Основы репортажной съемки: фото и видео. Телевидение как технология, платформа и вид СМИ. Основы фоторепортажа. Правила ведение эфира, записи сюжета,	2 часа	Теоретическая часть – беседа по теме. Практическая часть – работа с командой ТРК «Первый Ковдорский» (посещение редакции, работа в группах, участие в

		работы с оборудованием и последующая обработка материала.		мероприятиях, участие в подготовке выпуска новостей)
14.		Итоговое занятие. Подведение итогов реализации программы, защита творческих работ, выполнение итоговой контрольной работы.	2 часа	Теоретическая часть – беседа Практическая часть – выполнение заданий, публичное выступление, выполнение контрольной работы
		Всего:	28 часов	

Диагностические материалы:

Вопросы для первичной диагностики

Ответьте на эти 18 утверждений «да» или «нет». За каждый ответ «да» начисляйте себе один балл. Суммируйте все полученные баллы.

1. Я почти каждый день читаю новости в интернете.
2. Меня беспокоят социальная несправедливость, жестокое обращение с животными и другие проблемы общества.
3. По русскому языку в школе у меня были в основном оценки «5».
4. По литературе в школе у меня были в основном оценки «5».
5. Я люблю фотографировать и снимать видео.
6. Мне несложно заговорить с незнакомым человеком на улице или позвонить по телефону кому-либо.
7. Мне нравится печатать на компьютере.
8. Я люблю фотографироваться и снимать себя на видео.
9. Я могу назвать имена и фамилии по крайней мере 4 журналистов.
10. Я много времени провожу в социальных сетях.
11. Если будет нужно я могу написать и сказать то, о чем меня просят, а не то что я хочу написать и сказать.
12. Я люблю путешествовать.
13. Мне нравятся шумные мероприятия, на которых много людей.
14. Я стрессоустойчивый человек.
15. Хотя бы один раз в жизни я начинала/начинал писать книгу, повесть или какой-нибудь рассказ.
16. В юности я вела/вел дневник личных записей.
17. Я легко переношу критику в свой адрес.
18. Я люблю рассказывать истории.

Критерии:

1. 12-18 баллов. Вы прирожденный журналист. Работа будет доставлять Вам удовольствие, и Вы преуспеете в карьере.
2. 6-11 баллов. У Вас есть предрасположенности к журналистике, но порой Вам будет непросто работать в этой сфере.
3. 0-5 баллов. Это всего лишь тест, составленный журналистом и тренером с многолетним опытом, поэтому не надо воспринимать его близко к сердцу. Но, возможно, Вам нужно задуматься о другой профессии.

**Итоговый тест по итогам реализации программы
«МедиаСТАРТ»**

1. **Что в переводе с французского означает понятие «журналистика»?**
 - Полоса
 - Публикация
 - Расследование
 - Журнал
2. **В каком слове ударение стоит неверно?**
 - дЕдлайн
 - анОнс
 - ньюсМейкер
 - офсЕт
3. **Что не относится к понятию «бэкграундер»?**
 - Представляет информацию об организации, её профиле, продуктах и т.д.
 - Является сенсацией
 - Может дополнять пресс-релиз
 - При помощи заголовка точно и информативно раскрывает тему материала
4. **Материал с места событий, характеризующийся «эффектом присутствия» – это:**
 - Очерк
 - Заметка
 - Интервью
 - Репортаж
5. **Какая газета обозначается кратко «Ъ»?**
 - Ведомости
 - Известия
 - Аргументы и факты
 - Коммерсант
6. **Синхрон – это:**
 - Более длинный и углубленный в проблему репортаж
 - Изображение говорящего человека в кадре
 - Искусственно созданная шуточная новость, сплетня
 - Уникальная информация
7. **Расшифруйте аббревиатуру ВМЗ:**
 - Виджей меняет звук
 - Ваше место здесь
 - В монтаже и записи
 - В видеоряде «мертвые» зрители
8. **Форма диалога присутствует в журналистском жанре:**
 - интервью
 - отчета
 - заметки
9. **К исследовательско-образным жанрам журналистики относится:**
 - эссе

- памфлет
 - статья
- 10. Закон РФ «О средствах массовой информации» был принят в:**
- 2001 году
 - 1994 году
 - 1991 году
- 11. Первые печатные периодические издания возникли после изобретения книгопечатания:**
- Теофрастом Рено
 - Иоганном Гуттенбергом
 - Иваном Федоровым
- 12. День свободной прессы в РФ отмечается:**
- 22 января
 - 13 января
 - 3 января
- 13. Главная цель журналистского труда состоит в:**
- сборе информации
 - создании журналистского текста
 - передаче информации
- 14. Информационное сообщение о событии или мероприятии — это:**
- отчет
 - эссе
 - очерк
- 15. Эффект присутствия, достоверности, сопереживания характерен для:**
- фельетона
 - корреспонденции
 - репортажа
- 16. Распространение продукции СМИ допускается в том случае, если:**
- сотрудники редакции проголосовали за выход издания
 - формирование издания завершено
 - главным редактором дано разрешение на выход в свет (эфир)
- 17. Шеф-редактор — это:**
- заведующий отделом
 - издатель
 - ответственный секретарь
- 18. В объекте радио и телепрограмм реклама не должна превышать:**
- 25 % объема вещания
 - 29 % объема вещания
 - 15 % объема вещания

Критерии (количество правильных ответов в процентах):

1. 0-50% – «2»
2. 50-75% – «3»
3. 75-90% – «4»
4. 90-100% – «5»

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 143507986500560089701835989304833372774460075076

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен с 02.04.2025 по 02.04.2026