

Организация наставничества в МАУ ДО ЦДЮТ

«Пусть наставник заставляет ученика
как бы просеивать через сито всё, что он ему преподносит,
и пусть ничего не вдабливает ему в голову,
опираясь на свой авторитет и влияние»

*Мишель де Монтель,
французский писатель и философ эпохи Возрождения.*

В системе образования и, в частности, в нашем Центре наставничество не является чем-то новым. Все наши педагогические работники проходят в своей деятельности 3 этапа: «становление педагогического мастерства» - это начинающие педагоги, «опытные педагоги», и «мастера педагогического труда» - это Воробьёва С.Б., Алмакаева Т.А., Даричева Н.Л., Лежнин О.Н.

В дополнительное образование приходят те, кто любит детей, может научить их чему-то, что поможет им самоопределиться, выбрать профессию, но, зачастую, на имеющих педагогического образования. Становление педагогического мастерства в Центре проходит через организацию внутренней и внешней системы повышения уровня профессионализма. Внешняя система включает: обучение на курсах переподготовки, курсах повышения, участие в работе семинаров, конференций, вебинаров, участия в различных педагогических сообществах. Внутренняя включает работу «Школы начинающего педагога», работу МО (методического объединения педагогов дополнительного образования Центра) в форме педагогических мастерских, самообразовательную работу педагогов.

Целевая модель наставничества реализуется в Центре детского и юношеского творчества с 2022 года. Была разработана локальная документация, Положение о наставничестве Центра, «Дорожная карта» (план наставничества), сформированы пары.

В Центре сформирована база наставников из 8 педагогических работников и база наставляемых из 4 педагогических работников, определены формы наставничества. В этом учебном году в Центре в рамках форм наставничества используются следующие ролевые модели:

- «Педагог – педагог»,
- «Педагог – обучающийся»,
- «Обучающийся – обучающийся»
- «Реверсивное (взаимное) наставничество»
- «Дистанционное» наставничество

«Педагог – педагог» - опытный педагог - начинающий педагог»; - это классический вариант поддержки для приобретения изационных, коммуникативных), закрепления начинающих педагогов в Центре.

Алмакаева Татьяна Анатольевна являлась наставницей Гордеевой Арины Игоревны (декоративно-прикладное творчество, участие в конкурсах различного уровня») Форма наставничества – классическая, «педагог-педагог». Результаты взаимодействия микрогруппы: внесение новых тем в образовательную программу «Арт-дизайн», реализуемую начинающим педагогом, увеличение количества учащихся – участников конкурсов различного уровня.

Котова Маргарита Сергеевна в 2022 и 2023 году являлась наставником начинающих педагогов-организаторов Имея опыт работы педагога-организатора, Маргарита Сергеевна делилась с ними методикой проведения массовых мероприятий, методикой разработки сценариев, организацией работы летних досуговых площадок. Результаты работы: в течение 2 летних сезонов наши начинающие педагоги являются руководителями площадок Центра. Отзывы детей и родителей о площадках самые позитивные. Увеличилось количество мероприятий по досуговым программам «Самый лучший день в году», «Скоро в школу», «Первый выпускной» и тематических мероприятий.

Некоторые из наставников – сам «вчерашний» наставляемый, успешно прошедший период адаптации и выразивший желание передавать опыт.

Литвинова Юлия Вадимовна в текущем году является наставником начинающего педагога – Есиковой Марии Денисовны.

Микрогруппа «Наставник-наставляемый» работает по форме краткосрочного или целеполагающего наставничества, реализуя персонализированную программу, с целью подготовки педагога к муниципальному этапу конкурса профессионального мастерства «Педагог года-2025», номинации «Педагогический дебют». В связи с этим, направления программы наставничества соответствуют конкурсным испытаниям и основная наставническая деятельность сосредоточена на отработке умений по подготовке материалов для участия в конкурсе: корректировке программы, создание видеоролика «Визитная карточка», проведению занятий, а также навыков самопрезентации, публичных выступлений по трансляции педагогического опыта.

В этом учебном году в рамках наставничества сформирована ещё одна микрогруппа: «опытный педагог – молодой педагог», Педагоги вместе работают в студии развития «Гармония». При работе группы используется ситуационное наставничество. Как удержать внимание дошкольников на

занятиях? Как правильно общаться с родителями, которые задают много вопросов и могут присутствовать на занятиях? Опытный педагог проводит беседы с молодым коллегой, которая посещает занятия наставника, перенимая опыт старшего коллеги.

В текущем году Центр внедряет новую форму наставничества в формате **«Реверсивное (взаимное) наставничество»**. Это модель взаимодействия молодого педагога и опытного в вопросах образовательного процесса. Начинающий педагог становится наставником опытных работников по вопросам новых тенденций, технологий, а опытные становятся наставниками молодого педагога в вопросах методики, проектировании и организации учебно-воспитательного процесса.

Пример: с целью подготовки к региональному этапу всероссийского конкурса «Сердце отдаю детям», участнику конкурса было предложено подготовить и провести «Мастер-класс» с педагогами Центра, причём все педагоги имели на руках листы экспертов, с критериями оценки реального конкурса. Молодой педагог на примерах показал более опытным коллегам использование современных методов и технологий, которые он использует при проведении занятий по сетевой программе: практические подходы к построению занятий с применением профориентационных и профессиональных проб, использование интерактивных методов обучения: тренинг, мозговой штурм, ролевые игры, формат работы по принципу «Редакция». Каждый из коллег, присутствующий на занятии, отметив положительные моменты, отметили также, перенасыщение занятия различными методами, отсутствие элементов здоровьесберегающих технологий, слишком высокий ритм проведения занятия при смене одного метода другим, при котором участники не успевали логически осмыслить предыдущие задания. Молодой педагог в дальнейшем учёл все замечания коллег и успешно показал мастер-класс на конкурсе.

В данном случае можно сказать, что в отношении молодого педагога была использована также модель коллективного или командного наставничества.

В текущем учебном году мы стали использовать элементы виртуальной **(дистанционной или электронной модели наставничества)** с использованием информационно-коммуникационных технологий (социальные сети, чат педагогов). На сайте Центра в разделе «Методическая копилка» публикуются материалы из опыта работы педагогов: разработки занятий, тексты выступлений в рамках МО ПДОД (обобщение педагогического опыта), мастер-классы.

Традицией Центра стало проведение мероприятия «Неделя открытых занятий» в апреле-мае. В этом году педагоги Центра в рамках методического мероприятия «Панорама открытых занятий» в течение всего учебного года по графику показывают открытые занятия, мастер-классы для коллег с проведением самоанализа. В помощь педагогам разработано и представлено в чат педагогов методическое пособие «Как правильно подготовиться к проведению открытого занятия», которое включает материалы: алгоритм составления технологической карты, типы занятий и структура различных типов занятий, методы обучения, педагогические технологии, разработку конспекта занятия, анализ занятия.

Модель наставничества «Педагог – обучающийся» - классический вариант поддержки учащегося для улучшения образовательных результатов и приобретения навыков самоорганизации и самодисциплины.

Пример модели наставничества: Воробьева Светлана Борисовна, руководитель Образцового детского коллектива Мурманской области вокальной студии «Акцент», педагог высшей квалификационной категории – в роли наставника. В период с 2022 г. по настоящее время Светлана Борисовна является неформальным наставником талантливого учащегося. С ним проводится постоянная работа: беседы с целью повышения ответственности и самодисциплины, самоопределения и профессиональной ориентации. Разработан индивидуальный творческий маршрут, включающий занятия по индивидуальной программе для одарённых детей «Эстрадно-джазовое пение», подбор творческого репертуара, организацию поездок для очного участия в конкурсах всероссийского и регионального уровня. Результатом труда педагога является: улучшение образовательных результатов в общеобразовательной школе, увеличение количества конкурсов и различных мероприятий, где талантливый вокалист является победителем или призёром. В 2023-2024 учебном году он стал лауреатом именной стипендии администрации Ковдорского муниципального округа. В этом году – лауреатом именной стипендии Губернатора Мурманской области одарённым детям и талантливой молодёжи и вновь лауреатом стипендии администрации Ковдорского муниципального округа.

Педагог является примером для всех своих вокалистов. Педагог тщательно выстраивает работу со своими учащимися, обучая их не только азам вокального искусства, но и воспитывая в них такие качества, как трудолюбие, упорство в достижении цели. Разве не таким должен быть наставник для тех, с кем он работает? Благодаря требовательности Светланы Борисовны, правильно выстроенной работе наставника с обучающимися, коллектив добивается высоких результатов в конкурсах различного уровня и носит звание Образцового детского коллектива Мурманской области.

Каждый год, в день Победы, строевым шагом по улице города проходят ребята военно-патриотического клуба «Граница» Центра детского и юношеского творчества. Рядом с ними идёт их наставник, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории, руководитель клуба Лежнин Олег Николаевич.

Олег Николаевич – грамотный и опытный, увлечённый своим делом педагог, настоящий патриот своего края и требовательный руководитель ВПК «Граница». Трудлюбивый, с активной жизненной позицией, он является одним из организаторов муниципальных соревнований по стрельбе, муниципального этапа по скоростной разборке-сборке АК (автомата Калашникова), соревнований по лазертагу, тактических сборов-соревнований «Работает спецназ», спортивного фестиваля допризывной молодёжи, многих других мероприятий. Его курсанты (как называет их Олег Николаевич) – активные участники региональных и всероссийских конкурсов, ежегодных сборов-соревнований «Партизанский рейд» в Москве. Старшие ребята принимают участие в Параде Победы в г. Мурманске. Учащиеся клуба являются победителями и призёрами всех мероприятий, где принимают участие, в командном или личном первенстве. Безусловно – это результат кропотливой работы наставника со своими обучающимися. Хочется добавить, что благодаря своему наставнику, большинство мальчишек военно-патриотического клуба после призыва в армию, без особых проблем вливаются в воинский коллектив. Среди выпускников клуба, окончившие обучение офицеры: лётчик-истребитель палубной авиации Северного флота, 3 офицера, окончившие Михайловскую артиллерийскую академию, г. Санкт-Петербург, выпускник Академии МЧС, г. Санкт-Петербург, выпускник Ярославского училища ПВО (противовоздушной обороны). В настоящее время в военных училищах и Михайловской академии обучаются 4 выпускника клуба, среди них 2 девушки.

Плодотворно работает со своими учащимися педагог дополнительного образования Надежда Леонидовна Даричева. Много времени она уделяет отработке с детьми разнообразных техник декоративно-прикладного искусства. При подготовке к творческим конкурсам педагог подсказывает, помогает в выборе идей конкурсных работ, объясняет из каких материалов можно сделать ту или иную работу, учит правильно комбинировать и сочетать цвета. И вот уже ребёнок увлечённо работает сам, загораясь от своего наставника желанием сделать работу, непохожую на другие. Именно, благодаря такому подходу к обучению, учащиеся Надежды Леонидовны регулярно завоёвывают призовые места в конкурсах различных уровней. В этом учебном году учащаяся объединения стала лауреатом специальной

стипендии Губернатора Мурманской области, представив высокие достижения за 3 года.

Модель наставничества «Обучающийся - обучающийся» - вариант поддержки младшего учащегося для достижения лучших образовательных и творческих результатов

Такая форма наставничества является особенно ценной, потому что дети лучше обучаются именно друг у друга. Общая работа позволяет установить отношения делового сотрудничества младших и старших, что может быть очень значимо для детей с заниженной самооценкой. Для замкнутых, застенчивых детей очень важен такой опыт сотрудничества.

Наставничество среди обучающихся – это добровольный вид деятельности социально активных детей, объединённых не только передачей опыта от «старшего» к «младшему», но и умением соперничать, понять и принять.

Обучающиеся – наставники могут быть полезны при проведении учебных занятий (продемонстрировать, как правильно делать, поделиться опытом), а также в организационных моментах при проведении мероприятий в учреждении и муниципальных.

Пример: военно-патриотический клуб «Граница», где бывалые кружковцы являются наставниками над новичками, помогая им в строевой подготовке, занятиях по выполнению комплексов физических упражнений, в походах.

Ещё один пример: солист вокальной студии, победитель конкурсов различного уровня, помогает педагогу в работе с младшим составом студии - учащимся вокального ансамбля «Сверчок».

Активно внедряют практику наставничества в форме «Обучающийся – обучающийся» руководитель театра моды «Лелия» Данилова Елена Владимировна и педагог по предмету «Дефиле» - Шулепова Екатерина Павловна. Педагогическое мастерство позволяет им создавать атмосферу сотрудничества и взаимопонимания на своих занятиях. В качестве наставников в объединении выступают старшие обучающиеся, занимающиеся в театре уже несколько лет. Обучающиеся ответственно подходят к занятиям и участиям в мероприятиях и конкурсах, всегда готовы помочь друг другу и младшим кружковцам.

Такая практика наставничества используется также при организации работы летних досуговых площадок на базе Центра детского и юношеского творчества. Под чутким руководством педагогов, работающих на площадке, старшие обучающиеся объединений становятся вожатыми и умело, с

интузиазмом, организуют игровую, репетиционную и постановочную деятельность остальных участников летних досуговых площадок.

Таким образом, используя практику наставничества, педагоги Центра детского и юношеского творчества, плодотворно и эффективно организуют работу, прививая детям чувство товарищества, взаимопомощи и умение дружно работать в команде, понимая, принимая и распределяя роли в ней.

Подводя итог всему сказанному, можно сделать вывод о том, что наставничество в его разнообразных формах способствует более эффективному достижению результатов: образовательных, профессиональных или личностных и педагогам, учреждению важно использовать этот ресурс в своей деятельности.