

**Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа
«Центр детского и юношеского творчества»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол
от « 19 » мая 2024 г.
№ 5

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ
№ 99-А
от « 20 » мая 2024 г.



Директор  Яковлева Т.Б.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЖИВОЕ ДЕРЕВО»

**Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации программы: 1 год**

Автор-составитель:
Скидан Т.М., педагог
дополнительного образования

Ковдор
2024

Пояснительная записка

Тип программы – адаптированная

Направленность программы – социально-гуманитарная

Уровень программы – стартовый

Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242.
- Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

Актуальность: Признавая принцип равных возможностей в области образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья, программа обеспечивает включение образования данной группы учащихся в качестве неотъемлемой части в систему дополнительного образования Центра детского и юношеского творчества. Образование детей с особыми потребностями - это необходимое условие создания коллектива, где каждый сможет чувствовать причастность и востребованность своих действий. Данная программа дает возможность подросткам реализовать свой потенциал, приносить пользу обществу и стать полноценным его членом.

Ведущей идеей программы является учёт, как потребностей, так и специальных условий, и поддержки, необходимых учащимся с ограниченными возможностями для достижения успеха.

Педагогическая целесообразность программы заключается в интегрированном подходе. Дети с ограниченными возможностями здоровья, общаясь со здоровыми детьми, участвуя в совместной деятельности, учатся не бояться и не стесняться своего физического недостатка, учатся принимать помощь и оказывать её другим. Они имеют право на место в культурной жизни, на собственную творческую деятельность, открывая для себя радость творчества, они меняют свою позицию, отношение к себе, к своей жизни (и к своему дефекту), обретают более оптимистический взгляд на жизнь и окружение. Таким детям для успешной адаптации в большей степени, нежели здоровым необходимы положительные эмоции. Смена впечатлений и деятельности являются основным источником их получения. Более того, это позволяет ребенку отойти от своих проблем, связанных со здоровьем.

Программа направлена на вовлечение детей в творческий процесс, который является для них способом активной жизненной позиции, самовыражения и осознания собственной личности.

При разработке программы использован опыт работы педагога ДПО Евсеева Н.С. (адаптированная дополнительная образовательная программа «Живое дерево», федерального государственного бюджетного образовательного учреждения г.Карагат.)

Отличие программы от существующих по данному направлению: изменено количество учебных часов по темам программы, внесены новые разделы. Дети принимают активное участие в мероприятиях учреждения, так как культурно-досуговая деятельность является важной составной частью социальной адаптации учащихся с ограниченными возможностями здоровья. Это даёт возможность им войти в новое социальное окружение, расширить круг общения со сверстниками и избавиться от комплексов, включиться в творческую деятельность.

Форма организации занятий: групповая (5-7 человек)

Возрастной состав обучающихся: 9-17 лет

Срок реализации: 1 год

Объём программы: 72 часа

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 учебных часа

Форма обучения: очная

Условия набора в объединение:

Для занятий в объединении «Живое дерево» обучающиеся и их родители (законные представители) предоставляют заявление установленного образца и согласие на обработку персональных данных.

Цель программы:

Создание условий для творческого развития и социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья через занятия прикладным видом творчества.

Основные задачи:

Обучающие

- включение подростков в продуктивную деятельность, овладение основами технологии «выжигание по дереву»;

Развивающие

- развитие творческой активности, проявления инициативы и любознательности;
- развитие наблюдательности, воображения, речи, мелкой моторики рук;
- формирование мотивации к обучению;

Воспитательные

- формирование организационных умений в труде;
- формирование коммуникативных навыков и умений

Прогнозируемые (ожидаемые) результаты:

По окончании обучения по программе «Живое дерево» обучающиеся должны **знать:**

- правила безопасной работы при работе с выжигательным прибором;
- виды и приёмы выжигания по дереву

уметь:

- ориентироваться в задании по вопросам педагога;
- выполнять изделия с помощью педагога и самостоятельно;
- подбирать материалы и инструменты для работы;
- наносить рисунок для выжигания на фанерную заготовку;
- владеть навыками техники выжигания по дереву;
- принимать участие в мероприятиях объединения и учреждения.

Личностные результаты:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты:

- формирование умений работать с различными источниками информации;
- формирование рефлексивных умений;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Формы контроля

С целью определения результативности освоения программы во время учебных занятий используются методы собеседование и наблюдение. Проверка выполнения программы осуществляется педагогом по качественному уровню выполнения заданий обучающимися. Для этого используется система отслеживания и корректировки.

- «первый» уровень – самостоятельное выполнение работы на 1/2;
- «второй» уровень – самостоятельное выполнение работы менее 1/2 (Приложение 1)

Итоговый контроль знаний и умений обучающихся проводится в форме собеседования и организации выставки детских работ.

Учебный план

№ п/п	Наименование тем	Количество			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Первичная диагностика.	2	-	2	Собеседование наблюдение
2	Выжигание по дереву	2	6	8	Собеседование, наблюдение, практическая работа
3	Виды выжигания. Приемы выжигания.	2	10	12	Наблюдение, практическая работа
4	Технология выжигания точками.	2	12	14	Наблюдение, практическая работа
5	Контурное выжигание.	2	12	14	Наблюдение, практическая работа
6	Художественное выжигание.	3	11	14	Наблюдение, практическая работа
7	Закрепление пройденного материала. Самостоятельная творческая работа	1	5	6	Наблюдение, практическая работа
8	Итоговое занятие.	1	1	2	Собеседование, представление работы. Выставка работ.
ИТОГО		15	57	72	

1. Вводное занятие

Теория.

Беседа о художественных промыслах. Беседа «Выжигание по дереву - составная часть декоративно-прикладного искусства». Содержание работы и задачи объединения. Показ работ. Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Материалы и инструменты. Первичная диагностика.

2. Выжигание по дереву

Теория.

Знакомство с видами электровыжигателей, их технические данные. Техника безопасности при работе. Инструменты и материалы, их назначение. Перевод рисунка.

Практика.

Пробная работа. Выжигание по образцу.

Инструменты и материалы.

Электровыжигатель, доска с готовым рисунком.

3. Виды выжигания. Приемы выжигания.

Теория.

Виды выжигания. Техника безопасности во время работы. Приемы выжигания (линии, точки, скобки, барашки, снежинки). Орнамент. Специфика работы над рамкой. Учет направления текстуры древесины при выжигании.

Практика.

Зарисовка приемов выжигания. Пробы на материале. Создание эскиза рамки.

Инструменты и материалы.

Альбом, карандаш, образцы, доска, электровыжигатель.

4. Технология выжигания точками

Теория.

Подготовка материала для выжигания. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Перевод рисунка на материал. Инструменты и материалы. Их назначение. Расположение и закрепление рисунка. Технология выжигания точками на материале. Расположение доски, руки при выжигании. Поэтапное выжигание деталей.

Отделка изделия. Художественное оформление. Зависимость качества изделия от его отделки и художественного оформления.

Практика.

Перевод рисунка на материал. Поэтапное выжигание на материале. Подготовка поверхности изделия к лакированию. Изготовление изделий по выбору обучающегося.

Инструменты и материалы.

Электровыжигатель, доска, карандаш, копировальная бумага, рисунок.

5. Контурное выжигание

Теория.

Подготовка материала для выжигания. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Перевод рисунка на материал. Контурное выжигание на материале. Технология ручной обработки древесины. Учет направления текстуры. Расположение и закрепление рисунка. Расположение доски, руки при выжигании. Направление света. Поэтапное выжигание деталей. Отделка изделия. Художественное оформление изделия. Покрытие лаком. Зависимость качества изделия от его отделки и художественного оформления. Виды лаков.

Практика.

Перевод рисунка на материал. Поэтапное выжигание на материале. Художественное оформление изделия. Закрепление подвески к работе. Подготовка поверхности изделия к лакированию. Покрытие изделий лаком. Изготовление изделий по выбору обучающегося.

Инструменты и материалы.

Электровыжигатель, карандаш, копировальная бумага, рисунок.

6. Художественное выжигание

Теория.

Подготовка материала для выжигания. Инструменты и материалы. Перевод рисунка на материал.

Практика.

Обработка материала наждачной бумагой. Использование инструментов. Закрепление и перевод рисунка. Поэтапное выжигание на материале. Художественное

оформление.

Изготовление изделий по выбору ребенка.

Инструменты и материалы.

Доски деревянные, карандаш, копировальная бумага, рисунок, электровыжигатель.

7. Закрепление изученного материала по программе

Практика.

Самостоятельная творческая деятельность. Выбор рисунка. Перевод рисунка на материал. Поэтапное выжигание на материале. Художественное оформление изделия. Подготовка поверхности изделия к лакированию.

8. Итоговое занятие

Собеседование, представление работ. Выставка. Советы, рекомендации по самостоятельной, творческой работе обучающихся.

Условия реализации программы

Календарный учебный график (Приложение 2)

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет
- компьютер (ноутбук)
- видеоматериалы
- карандаши, бумага копировальная
- приборы для выжигания
- наборы из фанеры для изготовления поделок.

Методическое обеспечение программы

Организация учебного процесса осуществляется при учете неоднородности личности ребенка, применяя пути и средства, позволяющие построить обучение таким образом, чтобы дети в силу их возраста, заболеваний и возможностей овладели программным материалом. Обучение представляет собой систему, элементы которой дополняют и взаимно обуславливают друг друга.

Важнейшими условиями развития способностей ребенка является регулярность занятий и востребованность результатов творчества со стороны общества.

На занятиях подростки знакомятся со свойствами дерева, учатся пользоваться прибором для выжигания, знакомятся с правилами безопасной работы.

Большое значение придается исследованию предмета или изделия. Это помогает детям выделить в предметах или изделиях их признаки, осмыслить процесс изготовления, последовательность действия, проследить форму предмета и его частей, цвет, пространственные отношения, усвоение детьми основных свойств предметов и вырабатываются навыки самостоятельного анализа образца.

Основным этапом в процессе социальной адаптации детей с ОВЗ и детей-инвалидов является переход от пассивного участия к активной творческой деятельности.

Учащийся, начав ощущать себя личностью, включается в творческий процесс через участие в конкурсах, выставках, различных мероприятиях Центра детского и юношеского творчества.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Методы обучения и воспитания

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый.

При реализации программы используются методы воспитания: убеждение, пример, мотивация.

Организация образовательного процесса

Занятия по программе проходят очно, 1 раз в неделю по 2 часа согласно расписанию работы объединения - 1 учебный час – 45 минут, перерыв – 10 минут, при необходимости минуты отдыха могут быть в ходе занятия.

Формы организации учебного занятия

Программой предусматриваются следующие формы организации учебных занятий: рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа, демонстрация, выставка, мастер-класс, презентация.

Педагогические технологии

Для реализации программы применяются технологии личностно-ориентированного подхода, технология сотрудничества, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие технологии.

Формы демонстрации результатов

Открытые учебные занятия, участие в выставках прикладного творчества для детей с ограниченными возможностями здоровья, участие в мероприятиях Центра детского и юношеского творчества, участие в конкурсах прикладного творчества различного уровня в очной и заочной формах.

Воспитательная работа.

Экскурсии по городу, в музей, выездные экскурсии за пределы района, походы, беседы, эко-десант

Экскурсии: в Ковдорский краеведческий музей на традиционную выставку «Умелые руки». в музей под открытым небом на улице Озёрной, к памятному захоронению на улице Сухачева; к памятнику Герою Советского Союза Ф.Ф. Коновалову, к памятному знаку «Время выбрало нас».

Беседы: «Научись говорить: «Нет!», «Береги лес от пожара», «Чисто не там, где убирают, а там, где не соряют», «Здоровый образ жизни – это модно!».

Тематические беседы в исторической гостиной: «Они сражались за Родину», пионеры-герои, «Фронтные треугольники».

Список литературы:

1. Васнецов Н. Ю. 365 советов юному мастеру. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
2. Гизатуллина М.А. Умелец. Авторская образовательная программа по техническому творчеству для детей с ограниченными возможностями здоровья. Методист -№6, 2006.
3. Гусарчук Д. М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. - М., Искусство, 2000
4. Дэниел Райт. Искусство выжигания по дереву. - Издательская группа Контент, 2005.
5. Ковалёва Е.А. Трудовое обучение во вспомогательной школе. М.: Просвещение 2008.
6. Кутьина Н.Б. Программа «Ребенок в XXI веке. Воспитание культурой». – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2004. – 208 с.
7. Лямин И.В. Декоративные работы по дереву.- М., Владос, 2003
8. Майорова И.Г. Романина В.И. Дидактический материал по трудовому обучению. М.: Просвещение, 2007
9. Об образовании в Российской Федерации: Собрание законодательства Российской Федерации, 2014
10. Перевертень Г.П. Пофантазируй с берестой. – М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2007.
11. Пороцкая Т.И. Работа воспитателя вспомогательной школы. М.: Просвещение 2008.
12. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов 5-11 классы. - М.: Просвещение, 1992.
13. Рыженков В.И. Выпиливание лобзиком. - М, ТРАСТ ПРЕСС, 1999.
14. Тазарян С. Я. Прекрасное своими руками. - М., Генезис, 2003
15. Тукасова А. М. Внеклассная работа по труду. - М., Владос, 2005

**Мониторинг результатов обучения
по дополнительной образовательной программе «Живое дерево»**

№	Результаты	Критерий	Показатель	Форма отслеживания результата
1.	Предметные результаты	Уровень владения терминологией в рамках программы	Степень знания терминологии	собеседование
			Степень понимания и осознанности применения в своей речи терминов и понятий	собеседование
		Уровень сформированности навыков	Степень владения на практике техниками и приемами	наблюдение
			Степень целесообразности применения приемов и техник в работе с материалом, прибором для выжигания	наблюдение
2.	Метапредметные результаты	Уровень развития фантазии, образного мышления, воображения	Количество поделок, выполненных по собственному замыслу и для выставок	журнал, раздел «Творческие достижения»
			Степень развития фантазии, мышления, воображения	наблюдение
		Уровень устойчивости интереса к занятиям	Количество посещенных занятий	журнал
			Степень участия в выставках и конкурсах	учёт результативности обучения
3.	Личностные результаты	Уровень сформированности личностных качеств	Степень аккуратности при изготовлении поделок	наблюдение
			Степень увлеченности и заинтересованности работой	наблюдение

		Уровень сформированности навыков коллективного взаимодействия	Количество посещенных культурно-массовых мероприятий	журнал, раздел «Массовые мероприятия»
			Степень взаимодействия, сотрудничества с обучающимися	наблюдение

**Календарный учебный график
по программе «Живое дерево»**

Количество учебных недель в году: 36

Срок реализации программы: 1 год

Объём программы: 72 часа

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа; (1 час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут)

Праздничные и выходные дни: согласно государственному календарю.

В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Форма обучения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	очная	Комбинированное (инструктаж, беседа)	2	Вводное занятие Задачи программы, план работы на год. Инструктаж по охране труда и пожарной безопасности. Первичная диагностика.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение.
2		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Выжигание по дереву. Знакомство с видами электровыжигателей, их технические данные. Электробезопасность при работе. Инструменты и материалы, их назначение. Перевод рисунка. <i>Практические занятия</i>	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.

					Пробная работа. Выжигание по образцу.		
3		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Выжигание по дереву. Знакомство с видами электровыжигателей, их технические данные. Электробезопасность при работе. Инструменты и материалы, их назначение. Перевод рисунка. <i>Практические занятия</i> Пробная работа. Выжигание на материале по образцу.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
4		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Выжигание по дереву. Знакомство с видами электровыжигателей, их технические данные. Электробезопасность при работе. Инструменты и материалы, их назначение. Перевод рисунка. <i>Практические занятия</i> Пробная работа. Выжигание на материале по образцу.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
5	Октябрь	очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Выжигание по дереву. Знакомство с видами электровыжигателей, их технические данные. Электробезопасность при работе. Инструменты и материалы, их назначение. Перевод рисунка. <i>Практические занятия</i>	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.

					Пробная работа. Выжигание на материале по образцу.		
6		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Виды выжигания. Приемы выжигания Линии, точки, скобки, барашки, снежинки. <i>Практические занятия</i> Зарисовка приемов выжигания.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
7		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Виды выжигания. Приемы выжигания Линии, точки, скобки, барашки, снежинки. <i>Практические занятия</i> Зарисовка приемов выжигания.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
8		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Виды выжигания. Приемы выжигания Орнамент. Специфика работы над рамкой. Учет направления текстуры древесины при выжигании. <i>Практические занятия</i> Пробы на материале. Показ направления текстуры древесины.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
9	Ноябрь	очная	Комбинированное (инструктаж,	2	Виды выжигания. Приемы выжигания Учет направления текстуры древесины при выжигании.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая

			беседа, практические занятия)		<i>Практические занятия</i> Зарисовка приемов выжигания. Пробы на материале. Показ направления текстуры древесины. Создание эскиза рамки.		работа.
10		очная	Комбинированн ое (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Виды выжигания. Приемы выжигания. Учет направления текстуры древесины при выжигании. <i>Практические занятия</i> Зарисовка приемов выжигания. Пробы на материале. Показ направления текстуры древесины.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
11		очная	Комбинированн ое (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Виды выжигания. Приемы выжигания. Учет направления текстуры древесины при выжигании. <i>Практические занятия</i> Создание эскиза рамки.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
12		очная	Комбинированн ое (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Технология выжигания точками. Подготовка материала для выжигания. Перевод рисунка на материал. Расположение и закрепление рисунка. Технология выжигания точками на материале. <i>Практические занятия</i> Перевод рисунка на материал. Поэтапное выжигание на	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.

					материале. Контроль за соблюдением правил техники безопасности.		
13	Декабрь	очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Технология выжигания точками. Подготовка материала для выжигания. Перевод рисунка на материал. Расположение и закрепление рисунка. Технология выжигания точками на материале. <i>Практические занятия</i> Перевод рисунка на материал. Поэтапное выжигание на материале. Контроль за соблюдением правил техники безопасности.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
14		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Технология выжигания точками. Расположение доски, руки при выжигании. Поэтапное выжигание деталей. Контроль. <i>Практические занятия</i> Поэтапное выжигание на материале. Контроль за соблюдением правил техники безопасности.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
15		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа,	2	Технология выжигания точками. Расположение доски, руки при выжигании. Поэтапное	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.

			практические занятия)		выжигание деталей. Контроль. <i>Практические занятия</i> Поэтапное выжигание на материале. Контроль за соблюдением правил техники безопасности..		
16		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Технология выжигания точками. Технология выжигания точками. Отделка изделия. Художественное оформление. Зависимость качества изделия от его отделки и художественного оформления. <i>Практические занятия</i> Подготовка поверхности изделия к лакированию. Изготовление изделий по выбору обучающегося.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
17	Январь	очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Технология выжигания точками. Технология выжигания точками. Отделка изделия. Художественное оформление. Зависимость качества изделия от его отделки и художественного оформления. <i>Практические занятия</i> Подготовка поверхности изделия к лакированию. Изготовление изделий по выбору обучающегося.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.

18		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Технология выжигания точками. Отделка изделия. Художественное оформление. Зависимость качества изделия от его отделки и художественного оформления. <i>Практические занятия</i> Подготовка поверхности изделия к лакированию. Изготовление изделий по выбору обучающегося. Промежуточный контроль по результатам обучения по программе за полугодие.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
19		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Контурное выжигание. Подготовка материала для выжигания. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Перевод рисунка на материал. Практические занятия Закрепление и перевод рисунка на материал. Поэтапное выжигание на материале. Правила техники безопасности.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
20		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Контурное выжигание. Подготовка материала для выжигания. Инструменты и материалы. Техника безопасности. Перевод рисунка на материал.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.

					Практические занятия Закрепление и перевод рисунка на материал. Поэтапное выжигание на материале. Правила техники безопасности.		
21	Февраль	очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Контурное выжигание. Контурное выжигание на материале. Инструменты и материалы. Их назначение. Технология ручной обработки древесины. Техника безопасности. Учет направления текстуры. Расположение и закрепление рисунка. Техника безопасности. Практические занятия Художественное оформление изделия.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
22		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Контурное выжигание. Контурное выжигание на материале. Инструменты и материалы. Их назначение. Технология ручной обработки древесины. Техника безопасности. Учет направления текстуры. Расположение и закрепление рисунка. Техника безопасности. Практические занятия Художественное оформление изделия.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
23		очная	Комбинированное	2	Контурное выжигание. Контурное выжигание на материале.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих	Собеседование.

			ое (инструктаж, беседа, практические занятия)		Инструменты и материалы. Их назначение. Технология ручной обработки древесины. Техника безопасности. Учет направления текстуры. Расположение и закрепление рисунка. Техника безопасности. Практические занятия Художественное оформление изделия.	увлечений»	Наблюдение. Практическая работа.
24		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Контурное выжигание. Отделка изделия. Художественное оформление изделия. Покрытие лаком. Зависимость качества изделия от его отделки и художественного оформления. Виды лаков. Практические занятия Подготовка поверхности изделия к лакированию. Контроль качества изделий. Покрытие изделий лаком. Оценка работ. Изготовление изделий по выбору обучающегося.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
25	Март	очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Контурное выжигание. Отделка изделия. Художественное оформление изделия. Покрытие лаком. Зависимость качества изделия от его отделки и художественного оформления. Виды лаков.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.

					<p>Практические занятия Подготовка поверхности изделия к лакированию. Контроль качества изделий. Покрытие изделий лаком. Оценка работ. Изготовление изделий по выбору обучающегося.</p>		
26		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	<p>Художественное выжигание. Подготовка материала для выжигания. Инструменты и материалы. Перевод рисунка на материал. <i>Практические занятия</i> Обработка материала наждачной бумагой. Использование инструментов. Закрепление и перевод рисунка. Поэтапное выжигание на материале. Контроль за соблюдением правил техники безопасности. Художественное оформление. Изготовление изделий по выбору ребенка.</p>	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
27		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	<p>Художественное выжигание. Подготовка материала для выжигания. Инструменты и материалы. Перевод рисунка на материал. <i>Практические занятия</i> Обработка материала наждачной бумагой. Использование инструментов. Закрепление и перевод рисунка.</p>	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.

					<p>Поэтапное выжигание на материале. Контроль за соблюдением правил техники безопасности. Художественное оформление. Изготовление изделий по выбору ребенка.</p>		
28		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	<p>Художественное выжигание. Подготовка материала для выжигания. Инструменты и материалы. Перевод рисунка на материал. <i>Практические занятия</i> Закрепление и перевод рисунка. Поэтапное выжигание на материале. Контроль за соблюдением правил техники безопасности.</p>	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
29	Апрель	очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	<p>Художественное выжигание. Подготовка материала для выжигания. Инструменты и материалы. Перевод рисунка на материал. <i>Практические занятия</i> Обработка материала наждачной бумагой. Использование инструментов. Закрепление и перевод рисунка. Поэтапное выжигание на материале. Контроль за соблюдением правил техники безопасности. Художественное оформление. Изготовление изделий по выбору обучающегося.</p>	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.

30		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Художественное выжигание. Подготовка материала для выжигания. Инструменты и материалы. Перевод рисунка на материал. Практические занятия Обработка материала наждачной бумагой. Использование инструментов. Закрепление и перевод рисунка. Поэтапное выжигание на материале. Контроль за соблюдением правил техники безопасности. Художественное оформление. Изготовление изделий по выбору обучающегося.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
31		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Художественное выжигание. Подготовка материала для выжигания. Инструменты и материалы. Перевод рисунка на материал. Практические занятия Художественное оформление. Изготовление изделий по выбору обучающегося.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.
32		очная	Комбинированное (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Художественное выжигание. Подготовка материала для выжигания. Инструменты и материалы. Перевод рисунка на материал. Практические занятия Художественное оформление.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Собеседование. Наблюдение. Практическая работа.

					Изготовление изделий по выбору обучающегося.		
33	Май	очная	Обобщающее занятие (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Повторение изученного материала. Самостоятельная творческая работа.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.
34		очная	Обобщающее занятие (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Повторение изученного материала. Самостоятельная творческая работа.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.
35		очная	Обобщающее занятие (инструктаж, беседа, практические занятия)	2	Повторение изученного материала. Самостоятельная творческая работа.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Беседа. Наблюдение. Практическая работа.
36		очная	Обобщающее занятие.	2	Итоговое занятие. Организация выставки работ обучающихся. Подведение итогов за год.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет «Мир моих увлечений»	Итоговый контроль Выставка работ.
Всего: 72 часа							

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 483565658306762258586771097330814030569097802462

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен с 19.03.2024 по 19.03.2025