

**Муниципальное казенное учреждение  
Управление образования Ковдорского муниципального округа  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа  
«Центр детского и юношеского творчества»**

**ПРИНЯТА**  
педагогическим советом  
Протокол  
от « 19 » мая 2024 г.  
№ 5

**УТВЕРЖДЕНА**  
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ

№ 99-А  
от « 20 » мая 2024 г.

Директор  Яковлева Т.Б.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС»**

**Возраст обучающихся: 14-17 лет  
Срок реализации программы: 1 год**

**Автор-составитель:  
педагог дополнительного  
образования:  
Есикова М.Д.**

**Ковдор  
2024**

## Пояснительная записка

**Направленность программы:** художественная

**Уровень реализации:** стартовый

Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242.
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

Искусство хореографии вносит определённый вклад в художественно-эстетическое воспитание детей. Занятия хореографией учат красоте и выразительности движений, формируют правильную осанку, развивают музыкальность и чувство ритма. Посредством искусства танца осуществляется процесс творческого развития личности. Программа позволяет ознакомиться с историей развития танца, практически овладеть основами «Фигурного вальса», что позволит учащимся выступать на различных мероприятиях. Занятия танцем формируют правильную осанку, совершенствуют координацию движений, прививают основы этикета и грамотной манеры поведения в обществе. Групповая форма работы учащихся на занятии позволяет ребятам избавиться от излишней стеснительности, позволяет обеспечить эмоциональную разгрузку учащихся, воспитать культуру эмоций, культуру движений, предоставить им возможность раскрыться в ином свете перед своими одноклассниками, сформировать крепкий и дружный коллектив.

При составлении данной образовательной программы был рассмотрен опыт работы педагога Ильина В.Ю. - Рабочая программа кружка «Школьный вальс». Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный вальс» - Ярыгина Л.А.

### **Отличительные особенности программы:**

Программа ориентирована на работу с учащимися, независимо от наличия у них специальных физических данных, на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в искусстве танца.

**Актуальность программы** обусловлена социальным заказом обучающихся 9-11 классов, не занимающихся ранее танцевальным искусством; обучение их танцевальным движениям вальса с целью выступления на школьных мероприятиях «Последний звонок» и «Выпускной вечер».

**Педагогическая целесообразность** обусловлена важностью художественного образования, использования познавательных и воспитательных возможностей хореографических занятий, формирующих у обучающихся творческие способности, чувство прекрасного, эстетический вкус, нравственность. При реализации программы у обучающихся вырабатываются технические и танцевальные навыки. На занятиях применён коллективный способ обучения, при котором обучение осуществляется путем общения в динамических парах, когда каждый учит каждого.

**Значимость программы для обучающихся:**

- развитие технических навыков в исполнении вальса в процессе обучения;
- использование эстетических особенностей танца для воспитания нравственности, дисциплинированности, чувства коллективизма, организованности;
- обеспечение эмоциональной разгрузки, воспитание культуры эмоций, культуры движения;
- умение взаимодействовать со сверстниками, работая в паре, в группе.

**Цель программы:**

развитие творческих способностей учащихся средствами хореографии через овладение техникой исполнения вальса.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- учить танцевальным элементам вальса, умению правильно выполнять движения, взаимодействовать в паре.

*Развивающие:*

- развивать художественный вкус и творческие способности учащихся.

*Воспитательные:*

- формировать культуру группового общения с детьми и взрослыми, уметь работать в паре и группе.

**Возраст обучающихся:** 14-17 лет

**Количество обучающихся в группе:** 10-12 человек

**Объём программы:** 36 часов

**Срок реализации программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 1 раз в неделю по 1 учебному часу

**Форма организации образовательного процесса:** групповая

**Условия набора в объединение:**

Для занятий по программе родители обучающихся (или их законные представители) предоставляют:

- заявление установленного образца;
- согласие родителей на обработку персональных данных.

## Ожидаемые результаты

### **Предметные результаты:**

**В конце обучения учащиеся должны**

*знать:*

- правила техники безопасности при выполнении упражнений;
- основные понятия, терминологию вальса;
- структуру вальса;
- позиции рук, ног;

*уметь:*

- соблюдать правила техники безопасности при выполнении упражнений;
- использовать полученные знания и навыки для участия в композициях и постановках;
- грациозно и органично двигаться, общаться с партнером;
- соотносить свои движения с музыкой.

### **Личностные результаты:**

- проявление трудолюбия и самодисциплины, воли и выносливости;
- умение анализировать свою деятельность;
- умение находить выход из конфликтной ситуации;
- установление и укрепление дружеских взаимоотношений в коллективе.

### **Метапредметные результаты:**

- повышение уровня культурного развития личности;
- владение технической и эмоциональной уверенностью в танце, в том числе в ситуации сценического выступления.

## Формы контроля

Первичная диагностика проводится с целью выявления уровня подготовленности детей.

Промежуточный контроль проводится в форме контрольного опроса, выполнения практических упражнений

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе (собеседование, открытое занятие).

## Учебный план

№	Тема	Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Введение. Техника безопасности на занятиях во время выполнения упражнений. Первичная диагностика.	2	1	1	Собеседование, наблюдение
2.	Вальс и его особенности.	10	2	8	
	Вальсовый шаг вперед и назад.	2	0,5	1,5	

	Разворот впереди назад.	2	0,5	1,5	
	Основной вальсовый ход. Движение качели. Вальсовый квадрат.	2	0,5	1,5	
	Движения «лодочка», «окошко»	2	0,5	1,5	
	Кружение парой.	2	-	2	
<b>3.</b>	<b>Постановочная работа.</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	
	Выход. Соединение вальсового квадрата и движений вальса.	4	0,5	3,5	
	Связка из движений и связка из фигур.	3	0,5	2,5	
<b>4.</b>	<b>Промежуточный контроль</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	Контрольный опрос, выполнение практических упражнений
<b>5.</b>	<b>Репетиционная работа</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	
	Четкость исполнения движений.	2	0,5	1,5	
	Чистота исполнения фигур.	4	0,5	3,5	
	Синхронность в исполнении.	4	0,5	3,5	
	Выразительность исполнения.	4	0,5	3,5	
<b>6.</b>	<b>Итоговое занятие. Итоговый контроль.</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	Открытое занятие. Собеседование, выполнение танцевальных движений...
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	

## Содержание программы

### 1. Введение

Теория: Вводное занятие: цели и задачи. Техника безопасности на занятиях во время выполнения упражнений. История возникновения и развития. Первичная диагностика.

Практика: выполнение практических упражнений.

### 2. Вальс и его особенности.

Теория: Позиции рук, ног. Положение рук, головы и корпуса в паре. Вальсовый шаг вперед, назад. Вальсовая дорожка, развороты. Движение «качели», вальсовый квадрат. Разучивание диагонали, движение «лодочки» и «окошко». Фигуры «прямоугольник» и волна. Кружение парой.

Практика: Выполнение упражнений.

### 3. Постановочная работа

Теория: Схема танца и связок. Составление танцевальной композиции из ранее выученных элементов и комбинаций.

Практика: Соединение вальсового квадрата и диагонали, составление связки из двух движений и двух-трех фигур. Соединение кружения парой с основным ходом. Соединение связок в танцевальную композицию.

### 4. Промежуточный контроль. Собеседование, выполнение практических упражнений.

### 5. Репетиционная работа

Теория: Танцевальная композиция. Синхронность исполнения. Техника танца, выразительность и эмоциональность исполнения.

Практика: Выполнение танцевальной композиции.

### 6. Итоговое занятие

Открытое занятие. Собеседование, выполнение танцевальных движений...

## Условия реализации программы

### Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36

Срок реализации программа: 1 год

Объем программы: 36 часов

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 1 учебному часу (1 час – 45 минут)

Праздничные и выходные дни: согласно государственному календарю.

В каникулярное время возможно изменение в расписании занятий.

### Материально-техническое обеспечение

- оборудованный балетными станками и зеркалами просторный класс;
- раздевалка для обучающихся;
- музыкальный материал для проведения занятий;
- наличие аудиоаппаратуры с флеш-носителем.

### Методическое обеспечение программы

**В процессе обучения используются следующие методы:**

- словесный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый.

**Обучение детей основывается на следующих педагогических принципах:**

- личностно-ориентированный подход;
- признание самобытности и уникальности каждого воспитанника объединения;
- культуросообразность (приобщение обучающихся к современной мировой культуре и их ориентация на общечеловеческие и культурные ценности).

**Контроль знаний:**

Контроль знаний проводится в следующих формах:

- наблюдение;
- собеседование;
- практические задания.

**Формы демонстрации результатов**

*Открытые учебные занятия в форме:*

- традиционного занятия; творческого отчёта

*Участие обучающихся в:*

- школьном выпускном вечере.





## Содержание итогового контроля реализации программы «Школьный вальс»

### *Теоретическая подготовка:*

- умение объяснить: содержание того или иного упражнения.

### *Практическая подготовка:*

- умение выполнять упражнения;
- основные шаги вальса;
- работа в парах;
- грациозно и органично двигаться, общаться с партнером;
- соотносить свои движения с музыкой;
- исполнение танцевальной композиции (скорость освоения новых танцевальных элементов и качество их выполнения).

### *Общеучебные знания и умения:*

- правила поведения в Центре детского творчества и в зале;
- правила поведения при чрезвычайной ситуации;
- умение слышать педагога;
- умение контактировать с другими детьми.

### **Уровень освоения программы (критерии оценки):**

3 балла - справляется самостоятельно - высокий уровень освоения программы (7-9 баллов)

2 балла - справляется с помощью педагога – средний уровень (4-6 баллов)

1 балл - справляется с трудом (даже при помощи педагога) или не справляется совсем – низкий уровень (1-3 балла)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 4835656658306762258586771097330814030569097802462

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен с 19.03.2024 по 19.03.2025