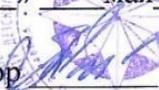


Муниципальное казенное учреждение  
Управление образования Ковдорского муниципального округа  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа  
«Центр детского и юношеского творчества»

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
Протокол  
от « 19 » мая 2024 г.  
№ 5

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ  
№ 99-А  
от « 20 » мая 2024 г.  
Директор  Яковлева Т.Б.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МОЗАИКА»

Возраст обучающихся: 9-14 лет  
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:  
Скидан Т.М., педагог  
дополнительного образования

Ковдор  
2024

## Пояснительная записка

**Направленность программы** – социально-гуманитарная

**Тип программы** – адаптированная

**Уровень программы** - стартовый

Признавая принцип равных возможностей в области образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, программа обеспечивает включение образования данной группы учащихся в качестве неотъемлемой части в систему дополнительного образования Центра детского и юношеского творчества.

Современные требования общества к развитию личности детей с ОВЗ и детей-инвалидов, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование, позволяющее создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время современная система образования позволяет включать каждого ребенка в образовательное пространство.

Одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Дети включаются в творческую деятельность с удовольствием, так как она реализует их любопытство, потребность в познании мира, в общении и желании проявить себя. Творчество является могучим средством обучения, воспитания и развития.

Использование на занятиях с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами мозаики будет способствовать улучшению мелкой моторики и памяти, помогает развитию фантазии, воображения, развивает аккуратность, усидчивость, терпение. Такие занятия будут способствовать более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем. К тому же любая вещь, сделанная своими руками, всегда доставляет больше радости.

Дополнительная общеобразовательная программа составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- письмом Минпросвещения России от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов,

обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»);

- уставом МАУ ДО ЦДЮТ.

При составлении программы был использован опыт авторов: Клеменковой Е.Ю., Адаптированная дополнительная образовательная программа «Мастерство без границ», г.Надым, 2019г.; Сологуб Е.С., Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей-инвалидов «Слышу, понимаю, говорю», г. Санкт-Петербург, 2017 г., Соловьёвой Т.Е., Авторская программа «Мозаика» г. Ейск, 2010 г., а также собственный опыт педагога при реализации летней краткосрочной дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая мозаика».

**Отличительной особенностью программы** является её адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для умственного и творческого развития личности обучающегося.

**Актуальность программы:** Вовлечение детей с ОВЗи детей-инвалидов в занятия по программе «Мозаика» эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Занятия творчеством содействуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, творческого потенциала личности, формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что занятия детей мозаикой дают множество возможностей для формирования личности ребёнка. Кроме развития мелкой моторики рук, она дарит возможности игры с цветом, что помогает развитию художественных способностей, фантазии и творчества. Умение выкладывать рисунки по схемам — развивает способность зрительно-моторной координации движений, что немаловажно для подготовки детей к письму. Счёт количества нужных деталей и рядов в рисунке обязательно поможет в развитии математических способностей ребёнка, его интеллекта. При работе с мозаикой у детей вырабатываются такие качества характера, как терпение и сосредоточенность, аккуратность и внимание.

#### **Цель программы:**

активизация коммуникативной сферы детей с ОВЗи детей-инвалидов с целью интеграции их в социальную среду через занятия декоративно-прикладным творчеством.

#### **Задачи программы:**

- обучать детей целенаправленной работе с мозаикой;
- обучать детей читать схемы изображений;
- закреплять знание основных, промежуточных цветов и оттенков;
- содействовать развитию моторики рук, зрительной памяти, глазомера;
- развивать мелкую моторику и пространственную ориентировку;
- развивать творческую активность, проявление инициативы и любознательности;
- формировать мотивации к обучению;
- развивать коммуникативные навыки и умения;
- поощрять развитие творчества в игре;

- воспитывать у детей уважение к труду;
- воспитывать регуляцию волевой сферы детей.

**Возраст детей** – 9-14 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Объём программы:** 36 учебных часов

**Режим занятий:** 1 раз в неделю 1 учебный час

**Форма организации работы:** индивидуальная

### **Условия реализации программы**

- Учебные столы
- Стулья
- Ноутбук с выходом в Интернет
- Бусины для термомозаики
- Основы для термомозаики
- Термобумага или пекарская бумага
- Пинцеты
- Утюг
- Плотная тканевая подстилка для глажки
- Схемы термомозаики
- Готовые наборы термомозаики
- Груз для выравнивания остывающих фигурок, моделей
- Сетевой фильтр
- Клеевой пистолет
- Деревянные доски для оформления творческой работы
- Материалы для декорирования творческих работ (деревянные спилы, пластиковые трубочки, ракушки)

### **Дидактический материал**

При реализации программы используются образцы изделий по всем модулям программы, информационные дидактические материалы, раздаваемые обучающимся для самостоятельной работы в процессе учебных занятий, использование которых направлено на помощь обучающимся наиболее полно овладеть знаниями и использовать их в процессе выполнения творческих работ.

### **Ожидаемые результаты реализации программы**

#### **Предметные**

**После окончания программы, обучающиеся будут**

**знать:**

- технологию изготовления плоских и объемных изображений при помощи термомозаики;
- технику безопасности на занятиях
- основные базовые элементы в разных видах деятельности
- правила безопасного плавления бусин;
- этапы работы над творческим проектом.

**уметь:**

- соблюдать технику безопасности на занятиях
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам

- разрабатывать схему и создавать по ней плоские изображения растений и животных;
- выступать перед аудиторией с презентацией своего изделия.

#### **Личностные результаты:**

- формирование коммуникативной культуры;
- формирование установки на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- формирование позитивного отношения к другим членам коллектива;
- развитие творческой активности, инициативности и любознательности.

#### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать свои действия с помощью педагога
- формирование умения воспринимать, анализировать, сравнивать окружающие предметы и явления, ориентироваться в действительности, проектировать действия и поведения человека в различных ситуациях;
- формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации к обучению;
- формирование активной жизненной позиции в условиях инклюзивного образования;
- формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом.

#### **Формы контроля**

Мониторинг освоения программы обучающимися проводится в течение реализации программы в форме собеседования, наблюдения, выполнения практических работ. Оценивание уровня усвоения программного материала детьми с ОВЗ проводится по следующим показателям:

- соблюдение техники безопасности при выполнении любых видов работ
- знание наименований различных инструментов и приспособлений, применяемых при выполнении работ на занятии
- усвоение знаний и навыков по базовым темам программы
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности

Демонстрация образовательных результатов по итогам реализации программы осуществляется в форме творческой работы.

#### **Учебный план**

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	2	1	1	собеседование
2	Мир растений	8	1	7	наблюдение, творческая работа
3	Мир насекомых	6	1	5	наблюдение, творческая работа
4	Мир животных и птиц	14	1	13	наблюдение, творческая

					работа
5	Творческая работа (по выбору «Домик в деревне», «На лесной опушке»)	2	0	2	наблюдение, самостоятельная творческая работа
6	Экскурсия в Ковдорский краеведческий музей	2	0,5	1,5	
7	Презентация творческой работы	2	0	2	Выставка работ на отчётном мероприятии учреждения
	<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>4,5</b>	<b>31,5</b>	

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие (2 часа)

**Теория:** Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы объединения, инструментами, материалами и оборудованием.

**Практика:** Обучающиеся знакомятся с оборудованием и материалами, рассматривают иллюстрации на тему «Термомозаика».

#### 2. Мир растений (8 часов)

**Теория:** Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок растений.

**Практика:** Изготовление моделей растений в технике термомозаики.

#### 3. Мир насекомых (6 часов)

**Теория:** Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок насекомых в технике термомозаики.

**Практика:** Изготовление моделей, фигурок насекомых в технике термомозаики

#### 4. Мир животных и птиц (14 часов)

**Теория:** Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок животных в технике термомозаики.

**Практика:** Изготовление моделей, фигурок животных в технике термомозаика.

#### 5. Творческая работа (по выбору «На лесной опушке», «Домик в деревне») (2 часа)

**Практика:** Обучающиеся, с помощью педагога, оформляют творческую работу.

#### 6. Экскурсия в Ковдорский краеведческий музей (2 часа)

#### 7. Презентация творческой работы (2 часа)

**Практика:** Обучающиеся, с помощью педагога, проводят презентацию выполненной творческой работы.

### Методическое обеспечение программы

Мозаика – это орнаментальное или тематическое украшение поверхности с использованием кусков цветных камней, осколков разноцветного непрозрачного стекла – смальты, кусочков бумаги, древесины, яичной скорлупы, опилок и т.д. техника изготовления таких украшений носит название «мозаика».

Искусство мозаики известно издавна. Древние египтяне еще 2000 лет до нашей эры украшали различные строения мозаикой. Множество примеров мозаичного искусства можно найти в Киеве (фрески Софийского собора), в Америке (искусство индейцев), в Бухаре и Самарканде. Мозаичные работы в Санкт-Петербурге создавал М.В. Ломоносов, который внес большой вклад в оформление Исаакиевского собора. В современную эпоху выдающиеся настенные мозаичные панно украшают метрополитены Москвы, Киева и

других городов. Мозаикой оформляют внутренние помещения, наружные части зданий, стены, полы и потолки, что позволяет придать интерьеру неповторимость и торжественность.

Простота, новизна и декоративность мозаики радуют каждого, а особенно детей. Она пробуждает фантазию, учит мечтать и экспериментировать, знакомит ребенка с азбукой и важнейшими закономерностями композиции, помогает совершенствовать технические умения, создает благоприятные возможности для сочетания художественного и трудового обучения, организации индивидуального и коллективного труда.

Термомозаика, как и просто мозаика, способствует улучшению мелкой моторики и памяти, помогает развить фантазию и воображение, учит подбирать цвета, а также развивает аккуратность, усидчивость и терпение. Термомозаика доставит больше радости, чем просто мозаика, т. к. поделки из нее, в отличие от обычной мозаики, можно сохранить. Готовыми поделками можно играть, их можно дарить родным и друзьям или повесить на стену для украшения детской комнаты. А подарок, сделанный своими руками, доставит радость и сделавшему его и тому, кому его подарят. Также можно создать героев для любимой сказки.

Собирание мозаики очень важно для психического развития ребенка.

Во-первых, в нем участвует мелкая моторика рук, развивается образное мышление, воображение.

Во-вторых, создавая изображение с помощью мозаики, у ребенка развивается целенаправленная деятельность, волевая регуляция поведения.

В-третьих, мозаика развивает художественный вкус ребенка, позволяет проявить ему творческую активность и служит особым средством познания мира.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

### **Организация образовательного процесса**

Занятия по программе проходят очно, 1 раз в неделю по 1 часу согласно расписанию работы объединения «Мозаика».

### **Методы обучения и воспитания**

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый.

При реализации программы используются методы воспитания: убеждение, пример, мотивация.

**Формы организации образовательного процесса** - индивидуальные занятия.

**Формы организации учебного занятия** - рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа, демонстрация, выставка, мастер-класс, презентация.

### **Педагогические технологии:**

Для реализации программы применяются технологии личностно-ориентированного подхода, технология сотрудничества, информационно-коммуникативные технологии, элементы технологии свободного воспитания, здоровьесберегающие образовательные технологии.

## Список литературы

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания: избранные психологические труды / Б.Г. Ананьев.- М.: Педагогика, 2006.
2. Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни,2002.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии.- М.: Речь, 2005.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006.
5. Плешакова А.Б. Игровые технологии в учебном процессе:/ А. Б. Плешакова// Современные проблемы философского знания. Пенза, 2002.
6. Энциклопедия поделок для больших и маленьких. – М.: Росмэн-Пресс, 2007.
7. Баранова И.А. Познай мир. – М.: Хатбер-Пресс, 2003
8. Жданова Л.И. Альбом твоих аппликаций. – М.: Хатбер-Пресс, 2003
9. Раскраски-узоры. – М.: Росмэн-Пресс, 2005

## Интернет-ресурсы:

Группы в социальной сети в Контакте:

1. [https://vk.com/ttt\\_mozaika](https://vk.com/ttt_mozaika),
2. <https://vk.com/birds.animals>,
3. <https://vk.com/laplandzap>

**Календарный учебный график**  
Адаптированная программа «Мозаика»

Количество учебных недель: 36

Срок реализации программы: 1 год

Объём программы: 36 часов

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 1 часу (1 час – 45 минут)

Праздничные и выходные дни: согласно государственному календарю.

Каникулярный период: осенние каникулы: 24.10.2024 – 30.10.2024,

Зимние каникулы: 26.12.2024 – 08.01.2025, весенние каникулы: 27.03.2025 – 02.04.2025,

дополнительные каникулы: 13.02.2025 – 19.02.2025, летние каникулы: 01.06.2025 –

31.08.2025

Во время каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 4835656658306762258586771097330814030569097802462

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен с 19.03.2024 по 19.03.2025