

Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа
«Центр детского и юношеского творчества»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол
от « 19 » мая 2024 г.
№ 5

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ



№ 99-А
от « 20 » мая 2024 г.

Директор  Яковлева Т.Б.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АРТ-ДИЗАЙН-ДОМАШНИЙ ДИЗАЙН»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Гордеева А.И., педагог
дополнительного образования

Ковдор
2024

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Уровень программы – базовый

Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242.
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

Актуальность программы

Творчество, индивидуальность, искусство проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа. Предметы декоративно-прикладного творчества служат украшением предметов быта, оформлением интерьера, декоративной отделкой в костюмах. Стремление любого человека украсить свой дом предметами декоративно-прикладного искусства, способствовало развитию различных народных ремесел, мастерства художественного выполнения изделий, появлению разнообразнейших орнаментов, новых техник. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, флористические композиции и многие другие изделия, радующие глаз ценителей искусства.

Занятия художественным и декоративно-прикладным творчеством способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно-творческие способности.

Декоративно-прикладное творчество – прекрасное средство духовно-нравственного воспитания детей, развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Педагогическая целесообразность программы заключается в возможности реализации и удовлетворения потребностей детей в самостоятельном создании индивидуального стиля интерьера и образа. Программа дает возможность реализовать (развить) собственные творческие возможности посредством выполнения индивидуальных дизайн-проектов.

При составлении программы был использован опыт авторов: Камаева О.А. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сундуок умельца», 2023г.; Валентионок С.В. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домашний дизайн», 2022 г..

Отличительной особенностью программы «Арт-дизайн – домашний дизайн» является обучение основным приемам и технологиям дизайнерского искусства, направленного на развитие чувства стиля, дизайнерского видения, результатом которого является создание новых авторских изделий для декора интерьера и одежды. В программе предложено освоение основных художественно-прикладных технологий и способы их обработки. Учащимся предлагается выполнить дизайн-проект декоративного предмета для оформления интерьера и создание дизайнерского аксессуара.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии. Процесс изготовления любого изделия начинается с теоретической основы и составления вариантов композиции. Обучающиеся знакомятся с экономическими, экологическими требованиями, рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

При составлении программы учитывались индивидуальные особенности детей, их психофизиологические различия, поэтому в процессе обучения предполагается варьирование тем.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и нравственных качеств учащихся в процессе освоения технологии изготовления предметов декора интерьера, одежды, аксессуаров.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение приемам работы с различными материалами и изучение их свойств;
- обучение приемам и технологии изготовления декора интерьера, одежды, аксессуаров;
- обучение приемам самостоятельной разработки дизайнерских предметов.

Развивающие:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- создание условий к саморазвитию обучающихся.

Воспитательные:

- духовно-нравственное воспитание;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитание интереса и уважения к традициям народов мира.

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Количество обучающихся в группе: 11-15 человек

Объём программы: 144 часа

Срок реализации программы: 1 год

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 учебный час – 45 минут, перерыв – 10 минут)

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: групповая,

Формы проведения занятий: основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики

Условия набора в объединение:

Для занятий в объединении дети или их родители (или их законные представители) предоставляют:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных.

Ожидаемые результаты

В конце обучения по данной программе, обучающие должны знать основы дизайна, основные тенденции в мире моды, научиться изготавливать предметы интерьера, модели одежды и аксессуаров, правильно и эстетически их оформлять.

Занятия расширяют кругозор, учат понимать природу, развивают фантазию, умение увидеть прекрасное в обыденном.

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе учащиеся должны *знать:*

- технологии выполнения декоративно-прикладных работ;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- композиционное единство интерьера, внешнего образа;
- основы дизайна интерьера, современные тенденции в мире моды;
- основные виды декоративно-прикладного творчества;
- *уметь:*
- работать с инструментами и приборами при создании предметов декоративно-прикладного творчества;
- анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- применять индивидуальные композиционные решения при создании арт-объектов;
- применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы;
- выполнять образцы по заданию и по собственному замыслу;
- коллективно трудиться над поставленной задачей; *владеть:*
- терминологией по направлению деятельности;
- навыками работы с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- приёмами и способами декорирования элементов различных стилей в техниках;
- простейшими приёмами построения творческих дизайн-проектов;
- навыками изготовления изделия по авторскому замыслу;
- навыками составления дизайнерского предмета на заданную тему.

Личностные результаты:

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- составляют план и последовательность действий;
- прогнозируют результат;
- оценивают результат;
- самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Вводное занятие История возникновения дизайна. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Собеседование
2	Вязание крючком	42	8	34	Собеседование, выполнение творческой работы
2.1	Вязание крючком – как вид декоративно-прикладного творчества. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Волшебное кольцо амигуруми. Столбики без накида. Соединительные столбики.	10	4	6	
2.2	Брелок крючком	10	2	8	
2.3	Вязание крючком корзины для хранения «Желудь»	22	2	20	
3	Подарок Hand made	28	7	21	Собеседование, выполнение творческой работы
3.1	История возникновения праздников, традиций, обычаев	4	4	-	
3.2	Подарок на день учителя	4	0,5	3,5	
3.3	Подарок на день матери	4	0,5	3,5	
3.4	Подарок на 8 марта	4	0,5	3,5	
3.5	Подарок на День Святого Валентина	4	0,5	3,5	
3.6	Подарок на 23 февраля	4	0,5	3,5	
3.7	Подарок на Пасху	4	0,5	3,5	
4	Осенний декор	10	2	8	Собеседование, выполнение творческой работы

4.1	Осенний венок в смешанной технике	10	2	8	
5	Новогодний декор	16	1,5	14,5	Собеседование, выполнение творческой работы
5.1	Елочные игрушки из фетра	8	1	7	
5.2	Настенное панно «Рождество»	8	0,5	7,5	
6	Искусство канзаши	10	2	8	Собеседование, выполнение творческой работы
6.1	История возникновения канзаши. Необходимые материалы и инструменты.	2	1,5	0,5	
6.2	Комплект украшений в технике канзаши.	8	0,5	7,5	
7	Флористика	20	3	17	Собеседование, выполнение творческой работы
7.1	Флористика как вид декоративно-прикладного творчества. Флористический декор в интерьере. Создание искусственных цветов.	6	2	4	
7.2	Панно из искусственных цветов.	8	0,5	7,5	
7.3	Магнит на холодильник «Лебедь»	6	0,5	5,5	
8	Папье-маше	14	4	10	Собеседование, выполнение творческой работы
8.1	История папье-маше. Технология изготовления лепной массы.	4	2	2	
8.2	Сувениры из папье-маше	10	2	8	
9	Итоговое занятие Итоговый контроль знаний	2	-	2	Тест, выставка
	Всего:	144	28,5	115,5	

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 ч.)

Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы объединения.

Беседа об истории возникновения дизайна в стилях. Проведение игры «Давай знакомиться». Выявление уровня имеющихся знаний, интересов и стремлений.

2. Вязание крючком (42 ч.)

Теория (8 ч.): Истории вязания крючком. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Знакомство с различными видами пряжи. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Цепочка из воздушных петель. Волшебное кольцо амигуруми. Столбики без накида. Соединительные столбики. Условные обозначения. Просмотр схем вязания.

Практика (34 ч.): Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбиков без накида, столбиков с накидом. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли. Вязание крючком юрелка. Вязание корзины из трикотажной пряжи «Желудь».

3. Подарок Hand made (28 ч.)

Теория (7 ч.): История возникновения праздников, традиций, обычаев. Необходимые материалы и инструменты.

Практика (21 ч.): Изготовление подарков к праздникам.

4. Осенний декор (10 ч.)

Теория (2 ч.): Знакомство с историей. Виды, особенности и значение. Материалы и оборудование. Схема плетения.

Практика (8 ч.): Изготовление венка в смешанной технике.

5. Новогодний декор (16 ч.)

Теория (1,5 ч.): Знакомство с историей. Материалы и оборудование.

Практика (14,5 ч.): Елочные игрушки из фетра. Настенное панно «Рождество».

6. Искусство канзаши (10 ч.)

Теория (2 ч.): История возникновения канзаши. Необходимые материалы и инструменты.

Практика (8 ч.): Выполнение комплекта украшений в технике канзаши.

7. Флористика (20 ч.)

Теория (3 ч.): Знакомство с техникой и видами фоамирана и фетра. Способы механической и тепловой обработки фоамирана. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с утюгом, горячим клеем.

Практика (17 ч.): Заготовка шаблонов. Изготовление цветов из фоамирана. Панно из искусственных цветов из фетра. Магнит на холодильник «Лебедь»

8. Папье-маше (14 ч.)

Теория (4 ч.): История возникновения папье-маше. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Рассмотрение образцов.

Практика (10 ч.): Изготовление лепной массы (бумага и клей). Лепка игрушки «Колобок». Лепка сувениров.

9. Итоговое занятие (2 ч.) Итоговый контроль знаний, умений, навыков. Выставка.

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график (Приложение 4)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебные столы;
- рабочий стол педагога;
- стулья;
- шкафы для хранения материалов;
- полки для выставочных работ
- компьютер;
- экран, проектор

Инструменты и приспособления:

- крючки;
- ножницы;
- кисточки;
- швейная игла;
- клей-пистолет.

Материалы:

- пряжа (хлопок, полухлопок, шерсть);
- фольга;
- клей ПВА;
- швейные нити;

- фетр;
- фоамиран.

Дидактический материал:

- образцы изделий;
- раздаточный материал (эскизы, иллюстрации, схемы, шаблоны).

Нормативное обеспечение:

- образовательная программа «Арт-дизайн – домашний дизайн»;
- учебный план;
- правила работы обучающихся в кабинете;
- инструкция по технике безопасности работы в кабинете для обучающихся.

Формы контроля

В процессе реализации программы проводится контроль знаний, умений, навыков:

- первоначальная диагностика знаний и умений детей – в начале обучения по программе (в форме собеседования);
- промежуточный контроль – после первого полугодия обучения по программе. проводится в форме собеседования, самостоятельной творческой работы;
- итоговый контроль – в конце обучения по программе, проводится в форме тестирования, защиты творческой работы.

Личностный рост ребенка отслеживается по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Формы контроля:

- собеседование;
- тестирование;
- самостоятельная творческая деятельность.

При оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения, учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Оценка проводится по пятибалльной шкале.

Критериями оценки композиционного решения задания являются следующие:

- 5 баллов – работа выполнена правильно, хорошо организовано пространство, найдено удачное решение для цветового оформления, работа гармонична и оригинальна;
- 4 балла – работа немного перегружена или, наоборот, не хватает одного из основных элементов, цветовое решение хорошее;
- 3 балла – работа выполнена с ошибками, очень перегружена деталями или, наоборот, не хватает нескольких необходимых элементов, сочетание цветов неудачно, работа лишена оригинальности.

Методическое обеспечение программы

Методы и приемы обучения:

по источнику полученных знаний:

- словесные;
- наглядные;
- практические;

по способу организации познавательной деятельности:

- развивающего обучения (проблемный, проектный, творческий, частичнопоисковый, исследовательский);
- дифференцированного обучения (уровневый, индивидуальные занятия);
- игровые (конкурсы, игры-квесты, турниры с использованием мультимедиа, дидактические);
- метод стимулирования (участие в конкурсах, выставки работ).

Форма организации учебного занятия

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует сочетание различных форм организации занятий. Выбор типа занятия для изучения содержания образовательной программы зависит от изучаемой темы и может быть: комбинированным, занятием формирования умений и навыков, обобщающим, занятием проверки знаний и проводится в форме: лекции, беседы, творческой работы, выставки, викторины.

Организация образовательного процесса осуществляется с применением следующих ***педагогических технологий:***

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии (создают условия раскрыть познавательные возможности обучающегося);
- воспитательные технологии (реализуется в виде вовлечения обучающихся в дополнительные формы развития личности);
- обучение в сотрудничестве (с педагогом, в группе, общегрупповое, разновозрастное; способствует созданию деловых, коллективных, межличностных отношений);

- коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие образовательные технологии (направлены на воспитание у обучающихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровья как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни).

Литература

Список используемой литературы для педагога:

1. Гендина Ю. Уютная геометрия. Модные техники вязания крючком для стильного интерьера. – М.: Эксмо, 2022.
2. Зайцева А. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками. – М.: Эксмо-Пресс, 2015.
3. Максименко Т. Шьем елочные игрушки. Фольклорная коллекция. – М.: Хоббитека, 2020.
4. Фассетт К., Мабли Б. Короли цвета, гуру вязания. Вдохновение, идеи, проекты Kaffe Fassett Studio. – М.: Эксмо, 2022.
5. Хендерсон Э., Борскис А. Стиль. Тысячи приемов и хитростей для оформления любого интерьера. – М.: Манн, Иванов и Фебер, 2021.
6. Хюбнер Х. Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани. – М.: Арт-Родник, 2014.

Список используемой литературы для учащихся:

1. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – СПб: Питер, 2014.
2. Михайлова Т. Вязание крючком: шаг за шагом. – М: АСТ, 2022.
3. Кресловская М. Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2021.

Интернет-ресурсы:

1. Как научиться вязать крючком с нуля для начинающих
<https://handsmake.ru/kaknauchitsya-vyazat-kryuchkom-s-nulya.html>
2. Канзаши своими руками <https://zhenskie-uvlecheniya.ru/kanzashi-svoimi-rukamitexnologiya-i-sovety-dlya-nachinayushhix-rukodelnic.html>
3. Папье-маше <https://mascaron.su/blog/istoriya-bumazhnoy-mebeli/>

**Календарный учебный график
по программе «Арт-дизайн – домашний дизайн» для учащихся 7-14 лет**

Количество учебных недель: 36

Срок реализации программы: 1 год (1 сентября 2024 г. – 31 мая 2025 г.)

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (1 час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут)

Праздничный и выходные дни: согласно учебному календарю.

Каникулярный период: осенние каникулы: зимние каникулы, спортивные каникулы, весенние каникулы.

Во время каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	3	15:00-16:40	Знакомство с новым видом деятельности (инструктаж, лекция, просмотр иллюстраций, практические занятия)	2 часа	Вводное занятие. История возникновения дизайна. Инструктаж по технике безопасности.	МАУ ДО ЦДЮТ, кабинет №9	Беседа. опрос
2.		5,10,12, 17,19		Комбинированное (беседа. практическая работа)	10 часов	Вязание крючком – как вид декоративно-прикладного творчества. История возникновения		Беседа. практическая работа

					вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Волшебное кольцо амигуруми. Столбики без накида. Столбики с накидом.		
3.		24,26		Комбинированное (беседа. практическая работа)	4 часа	Подарок Hand made. История возникновения праздников, традиций, обычаев.	Беседа. практическая работа
4.	Октябрь	1,3		Комбинированное (беседа. практическая работа)	4 часа	Подарок Hand made. Подарок на день учителя.	
5.		8,10,15, 17,22		Комбинированное (беседа. практическая работа)	10 часов	Вязание крючком. Брелок крючком.	
6.	Октябрь-ноябрь	24,29,3 1.10, 5,7.11		Комбинированное (беседа. практическая работа)	10 часов	Осенний декор. Осенний венок в смешанной технике.	
7.	Ноябрь	12,14		Комбинированное (беседа. практическая работа)	4 часа	Подарок Hand made. Подарок на день матери.	
8.		19,21,2 6,28		Комбинированное (беседа.	8 часов	Новогодний декор. Елочные игрушки из	

				практическая работа)		фетра.		
9.	Декабрь	3,5,10,12		Комбинированное (беседа. практическая работа)	8 часов	Настенное панно «Рождество»		
10.	Декабрь-январь	17,19,24,26.12., 9,14,16,21,23,28.01.		Комбинированное (беседа. практическая работа)	22 часа	Вязание крючком корзины для хранения «Желудь»		
11.	Январь-февраль	30.01.,04.02.		Комбинированное (беседа. практическая работа)	4 часа	Подарок Hand made. Подарок на день Святого Валентина.		
12.	Февраль	6,11		Комбинированное (беседа. практическая работа)	4 часа	Подарок Hand made. Подарок на 23 февраля.		Беседа. практическая работа
13.		13		Комбинированное (беседа. практическая работа)	2 часа	История возникновения канзаши. Необходимые материалы и инструменты.		
14.		18,20,25,27		Комбинированное (беседа. практическая работа)	8 часов	Комплект украшений в технике канзаши.		
15.	Март	4,6		Комбинированное	4 часа	Подарок Hand made.		

				(беседа. практическая работа)		Подарок на 8 марта.		
16.		11,13,1 8		Комбинированное (беседа. практическая работа)	6 часов	Флористика как вид декоративно-прикладного творчества. Флористический декор в интерьере. Создание искусственных цветов.		
17.	Март- апрель	20,25,2 7.03.,01 .04.		Комбинированное (беседа. практическая работа)	8 часов	Панно из искусственных цветов.		
18.	Апрель	3,8,10		Комбинированное (беседа. практическая работа)	6 часов	Магнит на холодильник «Лебедь»		
19.		15,17		Комбинированное (беседа. практическая работа)	4 часа	Подарок Hand made. Подарок на Пасху.		
20.		22,24		Комбинированное (беседа. практическая работа)	4 часа	История возникновения папье-маше. Технология изготовления лепной массы.		
21.	Апрель- май	29.04., 6,8,13,1 5.05.		Комбинированное (беседа. практическая работа)	10 часов	Сувениры из папье-маше		

22.	Май	20		Обобщающее	2 часа	Итоговое занятие. Самостоятельная работа.		Тест, выставка
Всего					144 часа			

**Диагностика
запросов и потребностей обучающихся
объединения «Арт-дизайн – домашний дизайн»**

Вопросы для собеседования

- С какой целью ты решил(а) изучать данный курс?
- Занимаешься ли ты каким-либо рукоделием дома (изготовление поделок, вышивка, бисероплетение и др.)?
- Технологию какого вида декоративно-прикладного творчества ты хотела бы изучить?

**Диагностика
удовлетворения запросов и потребностей обучающихся
объединения «Арт-дизайн – домашний дизайн»**

Вопросы для собеседования

1. Оправдались ли твои ожидания?
2. Чему ты научилась за весь период обучения?
3. Где ты сможешь применить полученные знания?
4. Хотел бы ты продолжить обучение?

**Диагностика
удовлетворения запросов и потребностей родителей обучающихся
объединения «Арт-дизайн – домашний дизайн»**

Уважаемые родители!

**С целью эффективной организации образовательного процесса в объединении
«Арт-дизайн – домашний дизайн»
просим Вас ответить на вопросы анкеты**

1. Довольны ли Вы тем, что Ваш ребенок посещает объединение?
2. Как Вы узнаете о результатах работы ребенка?
 - из беседы с ребенком
 - из беседы с педагогом
 - на творческих встречах с родителями
 - на мероприятиях, проводимых в Центре
 - другое
3. Довольны ли Вы тем объемом знаний, умений, которые ребенок получил в объединении?
4. Повлияли ли на Вашего ребенка положительным образом занятия в объединении, если да, то каким образом?
5. Используете ли Вы, как наказание, запрет на посещение занятий в Центре?
6. Ваши пожелания.

Благодарим за сотрудничество!

**Итоговый контроль знаний
обучающихся объединения по программе «Арт-дизайн – домашний дизайн»**

Из трех вариантов выбрать **верный**

1. Что вызывает волнистость края круга?
 1. **слишком частое прибавление петель**
 2. слишком частое убавление петель
 3. пропуск петель

2. Какая петля формирует первую петлю ряда?
 1. **петля подъема**
 2. ведущая петля
 3. вытянутая петля

3. Что означает слово «декор»?
 1. Писать
 2. **Украшать**
 3. Изготавливать

4. В какой стране был изобретен фоамиран?
 1. Индия
 2. Португалия
 3. **Иран**

5. Как с французского языка переводится «папье-маше»?
 1. **Жеваная бумага**
 2. Мокрая бумага
 3. Мусор

6. Назовите основные ингредиенты для приготовления массы папье-маше:
 1. **Вода, клей, бумага**
 2. Бумага, краски, вода
 3. Бумага, пластилин, вода

7. Когда возникло декоративно-прикладное искусство?
 1. **В первобытные времена**
 2. В Средневековье
 3. В XX веке

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 483565658306762258586771097330814030569097802462

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен с 19.03.2024 по 19.03.2025