

Применение технологии проектно-исследовательской деятельности с целью формирования универсальных компетенций обучающихся.

(выступление педагога дополнительного образования детей МАОУ ДОД ЦДТ Даниловой Елены Владимировны в рамках педагогической мастерской ПДОД на муниципальном педагогическом форуме – 2016)

Организация учебно-исследовательской деятельности относится к наиболее эффективным способам построения образования, направленного на развитие активной личности, успешной в постоянно изменяющихся условиях жизни. Результаты проектно-исследовательской деятельности выражаются в категории компетенции и связаны с обобщенными способами действий. Например, компетентность в решении проблем зависит от умения рассуждать; позитивная самооценка человека как условие его жизненного успеха – от устойчивости к стрессу, формирующейся в процессе учебной деятельности, в котором есть и удачи, и неудачи, и победы, и поражения.

Проектно-исследовательская деятельность – это образовательная технология, предполагающая решение обучающимися исследовательской, творческой задачи под руководством педагога.

Для целенаправленного формирования универсальных компетенций в условиях детского творческого объединения Театр моды «Лелия» необходимо для начала определить цели, содержание действий, их возрастную форму применительно к каждому году обучения и возрасту обучающегося. Затем надо обеспечить смысл учебной деятельности, необходимую познавательную мотивацию, показать ребенку, как и когда будет использовано то или иное универсальное учебное действие не только на занятиях, но и в дальнейшей жизни. Формированию универсальных компетенций способствуют индивидуальные и коллективные задания по изготовлению работ в различных техниках декоративно-прикладного творчества, проектная деятельность по разработке авторских коллекций. *Универсальные компетенции* – это комплекс применяемых обучающимися умений и навыков, которые влияют на уровень усвоения материала и на развитие индивидуальных способностей к эффективному получению и применению знаний. Детское творчество — сложный процесс познания растущим человеком окружающего мира, самого себя, способ выражения своего личностного отношения к познаваемому. Детское творчество и трудовая подготовка учащихся имеет большое значение для гармоничного развития ребенка, активизирует внимательность, наблюдательность, воспитывает волевые качества. Мной была разработана программа Театра моды «Лелия», направленная на создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка, его самореализации. Одним из важных моментов в своей работе педагога дополнительного образования считаю формирование и удержание мотивации на высоком уровне.

Ведущими стимулами познавательной инициативы обучающихся в проектно-исследовательской деятельности являются *новизна и интерес*. В ребенке заложено стремление ко всему новому. Нынешние дети более свободны в своих высказываниях, готовы к принятию нового опыта и исследованию мира. Этому нельзя не учитывать при построении учебного процесса. Отсутствие новизны в обучении приводит к снижению мотивации. Интерес представляет собой состояние человека, побуждающее его к познавательной или практической деятельности. Интересы у обучающихся могут быть

разнообразны и различаются по своей направленности. Интерес связан с эмоциональной оценкой выполняемой деятельности. Взаимодействие интереса и эмоций создает мотивационную среду для продуктивной деятельности. Для этого в течение учебного года чередую разделы программы таким образом, чтобы у ребенка не угасал интерес. Стараюсь учитывать, что сложное, но интересное задание (проблема) будет вызывать положительные эмоции; а вот сложное, но неинтересное задание положительных эмоций вызывать не будет, поэтому проектно-исследовательская деятельность будет реализовываться с трудом, формально и неэффективно.

На первом году обучения происходит расширение знаний учащихся. Дети получают основные умения и происходит выработка практических навыков. Особое внимание уделяется точности исполнения приемов работы, развитию произвольного внимания, усидчивости, аккуратности при изготовлении работ и изделий. Итогом данного этапа является качественное выполнение творческой работы. Формы работы на первой ступени: фронтальные занятия, беседы, экскурсии с целью ознакомления с образцами народного творчества, игры, направленные на сплочение нового коллектива. На данном этапе происходит формирование комплекса предметных, метапредметных и личностных универсальных учебных действий.

На втором и третьем году обучения большое внимание уделяется работе над творческим проектом, который может быть индивидуальным и групповым. Все предлагаемые образцы изделий, упражнения, необходимые в работе над проектом, подбираются с расчетом на максимальную познавательность, эстетическое и творческое развитие личности обучающегося. При этом учитываются индивидуальные и возрастные особенности детей, практическое значение учебного материала, межпредметные связи. Важный этап проектной деятельности в Театре моды – самостоятельный поиск информации, эскизная разработка коллекций, выполнение чертежей, образцов и изготовление моделей одежды. Неотъемлемая часть творческого проекта — его защита, когда перед обучающимся стоит задача доказать полезность, актуальность проделанной работы. Здесь возникает необходимость четко и аргументировано излагать свои мысли перед публикой. Умение не теряться в стрессовой ситуации, отстаивать свое мнение, грамотно говорить — те универсальные учебные действия, которые формируются на занятиях. Деятельность обучающихся в подготовке проекта способствует развитию инициативы, коммуникативных качеств, формирует чувство ответственности, умение планировать свою деятельность и согласовывать ее с партнером по работе, учитывать чужое мнение, воспитывает коллектив единомышленников, полностью раскрывает творческий потенциал. Творчество пронизывает разные виды деятельности, обеспечивая ее новое, более высокое качество.

Одним из эффективных способов формирования универсальных учебных действий в дополнительном образовании на примере детского творческого объединения Театр моды «Лелия» является выполнение учащимися творческих проектов. *Проектная деятельность* в современной образовательной практике рассматривается как один из эффективных способов познания окружающего мира ребёнком. Метод проектов требует интеграции знаний обучающихся в различных предметных областях, что формирует УУД. Для выполнения каждого нового проекта необходимо решить несколько интересных, полезных и связанных с реальной жизнью задач. Проект ценен тем, что в ходе его

выполнения обучающиеся учатся самостоятельно приобретать знания, критически оценивать свои возможности, планировать и организовывать свою деятельность, работать в коллективе единомышленников, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Занятия в Театре моды «Лелия» дают возможность каждому из обучающихся удовлетворить не только свои образовательные потребности, реализовать способности, но и получить оценку и общественное признание, принимая участие в конкурсах и выставках разного уровня.

На занятиях в объединении происходит приобщение детей к общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение мирового художественного опыта и декоративно-прикладного творчества своего народа. Освоение знаний на занятиях происходит на основе включения обучающихся в различные виды деятельности (познавательной, трудовой, художественной, ценностно-ориентированной, коммуникативной) по созданию лично и общественно значимых продуктов труда. Дети овладевают специальными умениями проектирования и создания продуктов труда с учетом эстетических требований, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных планов с учетом личных особенностей; безопасными приемами труда. Развивается познавательный интерес, творческое и образное мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, коммуникативные, творческие способности и разносторонние качества личности обучающихся, путем приобщения их к культурному наследию. Формируются способности к самостоятельному поиску и использованию информации для решения практических задач. Воспитываются значимые качества личности: трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, уважительное отношение к людям и их труду, ответственность. Приобретаются специальные знания: основы композиции, цветоведения, правила построения коллекции, основы дизайна, навыки черчения и создания одежды. На занятиях Театра моды «Лелия» развивается познавательный интерес обучающихся к исследовательской деятельности, его творческая активность, способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

Изучение каждой темы программы завершается изготовлением изделия, то есть теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Сочетание индивидуальных, групповых и коллективных форм работы повышает эффективность образовательного процесса и поддерживает мотивацию обучающихся на высоком уровне. Результат и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся: воспитанники объединения ежегодно участвуют в выставках и конкурсах различного уровня. Высокая оценка творческой деятельности очень важна для детей. Это помогает социализироваться, осознать полезность и важность своего труда и труда товарищей.

Таким образом, в результате реализации программы будут сформированы универсальные учебные действия:

- **Личностные.** Такие учебные действия напрямую связаны с личностным восприятием учащегося окружающего мира, с нравственными оценками тех или иных событий и фактов, собственным самоопределением и жизненными целями обучающегося; Умение вести диалог; уважение к личности; доброжелательное

отношение к окружающим; готовность к самообразованию; умение конструктивно разрешать конфликты; формирование позитивной адекватной самооценки.

- **Регулятивные.** Эти действия связаны с развитием способности обучающегося к самостоятельному управлению своим обучением и познавательной деятельностью, включающему в себя план, контроль, корректирование собственных действий и оценку своих знаний и умений;

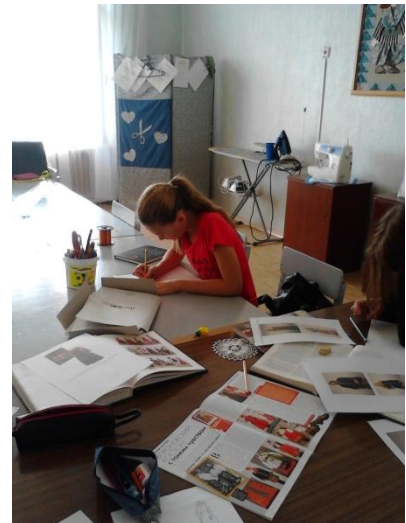
Планировать пути достижения цели; уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им; умение принимать решение в проблемной ситуации; умение адекватно оценивать свои возможности.

- **Познавательные.** В эту группу действий включается работа обучающегося по отбору, исследованию, анализу и необходимому структурированию материала, это собственная модель получения знаний и их усвоения; Ставить проблему, аргументировать ее актуальность; осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; осуществлять поиск информации с использованием различных ресурсов; умение выделять главное и второстепенное; делать умозаключения и выводы; объяснять явления, процессы.
- **Коммуникативные.** Группа действий, связанная со способностью к сотрудничеству, взаимопомощи, умением договариваться, налаживать контакт как с педагогом, так и с другими учениками; Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; учитывать разные мнения; аргументировать свою точку зрения, спорить, отстаивать свою позицию; работать в группе – эффективно сотрудничать; отображать в речи содержание совершаемых действий; вступать в диалог.

Эффективность реализации проектной деятельности будет определяться мерой познавательной активности и самостоятельности обучающихся и возможностью раскрытия их творческого потенциала.



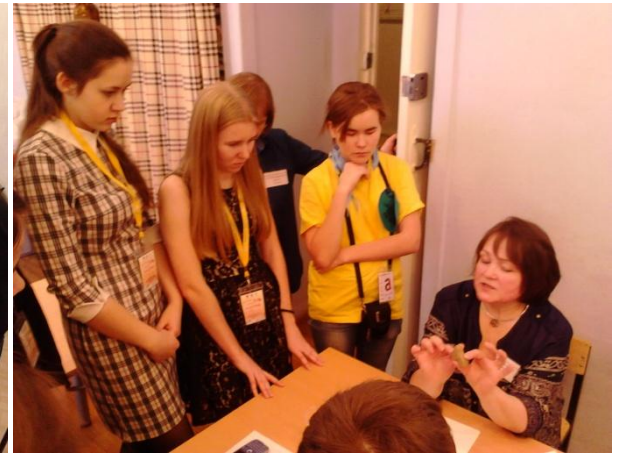
Декоративно-прикладное творчество. Техника «художественный войлок».



Эскизный этап проекта.



Работа над изделиями.



Участие в мастер-классе по ДПИ.



Участие в Международном конкурсе детского художественного творчества «Праздник детства», г. Санкт-Петербург



Участие в Открытом фестивале молодых художников-модельеров, дизайнеров одежды «НаМОДнение – 2016»



«ПТАШКА»
 Автор идеи: Елена Костер
 Автор: Анастасия
 Автор фото: Елена Костер
 • В месте в коллекции «Птица»
 • Лучшая прическа

«ПУТЬ К ЗВЕЗДАМ»
 Автор идеи: Елена Костер
 Автор: Анастасия
 Автор фото: Елена Костер
 • В месте в конкурсе «Лучшая графическая работа»

«МОРОЗНЫЙ ВЗГЛЯД»
 Автор идеи: Елена Костер
 Автор: Анастасия
 Автор фото: Елена Костер
 • В месте в конкурсе «Лучшая модель»
 • Приз зрительских симпатий
 • Лучшая прическа (Мила Радомская)

«СЕВЕРНОЕ ЛЕТО СТРЕКОЗЫ АНИСЫ»
 Автор идеи: Елена Костер
 Автор: Анастасия
 Автор фото: Елена Костер
 • Приз зрительских симпатий
 • Специальный диплом за выразительность образа