

Участие детей в конкурсах детского и юношеского творчества –
результативность эффективной работы педагога.
(Воробьёва С.Б.)

Слайд № 1. Одним из основных показателей качества и результативности образовательной деятельности педагога объединения вокальной студии «Акцент» Центра детского творчества является участие обучающихся в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Слайд № 2. Сегодня в составе вокальной студии «Акцент» успешно работают два певческих коллектива, соответственно по двум программам художественной направленности. Это вокальный ансамбль «Сверчок»- программа стартового и базового уровня для детей младшего и среднего возраста. Для одарённых детей реализуется программа продвинутого уровня «Вокальный ансамбль «Акцент».

Слайд № 3 Ансамбли и солисты вокальных групп награждены дипломами Лауреатов-победителей, обладателей Гран-При, Лауреатов и Дипломантов-призёров областных, всероссийских, региональных и международных вокальных конкурсов «Звёздный континент», «Зажги звезду», «Звонкие голоса России», «Юный вокалист», «Голоса России», «Поющий Мурман», «Браво», «Роза ветров», участники молодёжных Дельфийских игр России в Самаре, Областной «Северная мозаика», Региональный «Овация», Международные «Синяя птица мечты» и «Талантливая Россия», региональный фестиваль-конкурс городов Крайнего Севера и Заполярья «Сияние Севера», Всероссийская Национальная премия «Будущее России», международный конкурс «Волшебство звука» под патронажем народного артиста СССР, скрипача Владимира Спивакова. Солистка студии Валерия Высоцкая – Лауреат Национальной премии «Будущее России-18», так же отмечена благодарственным письмом уполномоченного по правам детства МО на конкурсе эстрадно-джазового мастерства «Фонограф-дебют» Залуженного артиста РФ. Коллективы студии участники различных фестивалей и праздничных мероприятий города: «Доброфест», фестиваль для детей с ограниченными возможностями, «Виктория» - фестиваль патриотической песни, «Мой мир» - фестиваль детского и юношеского творчества. По результатам обучения и успешных выступлений на конкурсах различных уровней за 2019-20 учебный год, воспитанница объединения Арина Казакова отмечена стипендией Губернатора Мурманской области (номинация «искусство и культура»).

В прошедшем учебном году творческой группой коллектива началась работа над проектом «Музы не мочали», посвящённому 75-летию Великой Победы. Фрагменты и вокальные номера данного проекта вы смогли видеть в онлайн-формате в дни празднования в группах «ВКонтакте» ЦДТ и коллектива, а также на конкурсных выступлениях.

Слайд № . Надо сказать, что высокие результаты и качественная результативность объединения даёт многопредметность и широкая направленность в подготовке ребёнка-вокалиста. Обучение в студии ведётся по предметам вокально-хорового цикла (вокальный ансамбль, сольфеджио, сольное пение), сценическое движение, техника пения с микрофоном. Стабильный рост творческого мастерства детей обеспечивает профессиональная команда педагогов:

Воробьёва Светлана Борисовна –руководитель студии, педагог-хормейстер
Алмакаев Александр Андреевич– педагог, концертмейстер-аранжировщик
Шулепова Екатерина Павловна – педагог-хореограф.

Учащиеся вокальной студии занимаются предметами, входящими в комплексное обучение певца-исполнителя: учатся красиво и чисто петь, свободно двигаться на сцене, владеть основами пения с микрофоном, актёрски подавать образ на сцене. Результаты работы над репертуаром фиксируем в демо и видеoverсиях, записывая детей в звуковой студии и снимая клипы на песню (Алмакаев А.А.). Это ещё одна мотивация и творческая заинтересованность детей в такой работе. Они учатся видеть себя со стороны, анализируют с педагогом своё выступление, работают над ошибками. В настоящее время, во время отсутствия «живых» конкурсных и концертных мероприятий, эта форма работы тоже даёт свои плюсы. Почему участвовать надо во всех конкурсах, которые возможны офлайн или онлайн? Что такого резонного получают дети и их руководители? Чем одно отличается от другого?

Итак :

Очные конкурсы : + и -:

1. Живое выступление.
2. Эмоциональный позитивный (в большинстве случаев) фон.
3. Живое общение и возможность послушать соперников в живую.
4. Мастер классы, круглый стол.
5. Призы и подарки здесь и сейчас.
6. Опыт работы на сцене и с микрофоном.
7. Себя показать на других посмотреть.

Минусы (очные):

1. Финансовые расходы: дорога, проживание, питание
2. Не всегда есть возможность согласовать время выступления и приходится ждать минимум сутки до получения призов.
3. Не всегда жюри адекватно и вежливо способны не просто оценить участников, но и дать обратную связь не могут нормально.
4. Нарушений график жизнедеятельности ребёнка.
5. Смена часовых и климатических поясов.
6. Не возможность контролировать эмоциональное состояние ребёнка
7. Очень сильно обижаются дети, когда не занимают желанные для них места.
8. Во время проведения офлайн конкурса могут и происходят на 40 % больше проблемных ситуаций чем онлайн.

Плюсы онлайн:

1. Нет страха перед жюри.
2. Можно сделать видео запись в максимально комфортных условиях.
3. Педагогу не придётся прерывать уроки для того, чтобы сопровождать участников
4. Нет эмоциональных, часовых, климатических стрессов
5. Финансовые расходы максимально минимизированы.
6. Со стороны жюри всех можно прослушать спокойно и написать каждому участнику максимально позитивную рецензию расставив все точки по местам.

В любом случае, участвовать в конкурсах надо, несмотря на реалии сегодняшней ситуации с пандемией. Это мотивация для детей и родителей, это рост мастерства исполнения, это позитив и хорошее настроение, которое мы должны всегда создавать для каждого ребёнка! А плюсов или минусов оффлайн, или онлайн выступлений больше там, где вы их захотите увидеть и преодолеть!

Заключение:

В 2020 году вокальной студии «Акцент» за высокий художественный уровень и исполнительское мастерство, активную работу по художественному воспитанию детей и молодёжи присвоено звание «Образцовый коллектив Мурманской области». Спасибо всем коллегам в помощи по подготовке пакета документов и материалов к представлению звания! (Алмакаев А.А., Дьячковой Е.М., Шулеповой Е.П., Нечитаевой Г.Н.).
Директору ЦДТ Яковлевой Татьяне Борисовне за постоянную поддержку и окружение нас заботой.

Огромную поддержку в качественном представлении коллективов на конкурсах оказывают родители! (костюмы, гриммы, пребывание на очных конкурсах). Огромная благодарность! Педагоги и ребята благодарят всех, кто помогает расти и развиваться нашему творческому коллективу.