

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования Ковдорского муниципального округа
«Центр детского и юношеского творчества»**

«ОТ ЭСКИЗОВ К ГОТОВОМУ СЦЕНИЧЕСКОМУ НОМЕРУ»

Шулепова Екатерина Павловна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО Центр детского и юношеского творчества

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ:

- Обсуждение идеи и содержания коллекции
- Отбор участников коллекции
- Обсуждение эскизов костюмов
- Подбор музыкального сопровождения
- Работа над образом
- Постановка дефиле
- Законченный номер

Обсуждение идеи и содержания коллекции

Первым и самым важным этапом является отбор эскизов и обсуждение содержания коллекции. Именно этот этап является начальной точкой, и именно сейчас становится виден образ будущего сценического номера.

Характеры и образы моделей, музыка и элементы хореографии, прически и макияж - всё должно подчеркивать идею и общую концепцию коллекции.

Для достижения наибольшего результата все перечисленные аспекты должны быть учтены и объединены в единый сценический номер.



Отбор участников коллекции

производится на основании:

- Заинтересованности детей в создании и пошиве коллекции
- способности вживаться в образ и передавать характер персонажа
- желания участвовать и заниматься манекенным шагом (дефиле)
- характера поведения на сцене и в коллективе





Обсуждение и создание ЭСКИЗОВ КОСТЮМОВ

После обсуждения будущей идеи коллекции и отбора участников, творческая группа в лице педагогов и детей приступает к работе над эскизами. Прорабатывается каждый образ в соответствии с фигурой, характером и творческими способностями каждой будущей модели.

Создатели не забывают и об основных принципах создания коллекции, таких как форма, дизайн, цветовая гамма, актуальность, новизна, многообразие моделей одежды и т.д.

Для создания коллекции дети проводят огромную исследовательскую работу, изучая современные тренды и веяния в моде.

Выбор музыкального сопровождения

- ▶ Музыка играет не последнюю роль в создании коллекции. Именно она задает тон всей коллекции. Создает настроение, расставляет акценты и объединяет композицию. Она не должна привлекать на себя слишком много внимания и отвлекать зрителя от моделей, но и не должна совсем уходить на задний план. Задача музыкального сопровождения – подчеркнуть и усилить эффект.

Работа над образом

Идея ясна. Эскизы подобраны. Будущий образ моделей и концепция коллекции наконец ясны. Далее в работу включается актерское мастерство, элементы хореографии и дефиле.

Перед постановочной работой задача педагогов объяснить моделям, в чем заключается их задача. Услышать от самих моделей, как именно они видят себя в будущей коллекции. Какой образ они сами хотели бы передать зрителю. Ведется непрерывный творческий диалог между детьми и педагогами.

Обмен идеями-неотъемлемая часть рабочего процесса. Задача педагога не забрать у детей инициативу, а направить и помочь с реализацией, что позволяет способствовать развитию творческого мышления, расширять границы фантазии и исключить страх самовыражения.

Постановка дефиле

А вот теперь можно приступить к самой постановке.

Обсудив все и пройдя подготовительные этапы, поняв поставленную задачу, хореограф наконец приступает к реализации задуманной идеи.

На этом этапе задача хореографа объединить в одно произведение все задуманное и обговоренное ранее.

- ▶ Правильно распределить поочередность появления костюмов (цветовой переход ткани, объем и форма костюмов, количество декоративных элементов и т.д.)
- ▶ Включить танцевальные элементы
- ▶ Подчеркнуть основные элементы костюма (карманы, узоры, украшения и т.д.) с помощью движений, стоек и хореографических экзерсисов
- ▶ Создать эффектные переходы и общую финальную картинку
- ▶ Сделать дефиле интересным и притягательным
- ▶ Правильно расставить акценты между самими моделями и костюмами



Законченный номер

А вот законченным номер не бывает никогда. Коллекция всегда живёт своей жизнью постоянно развиваясь и меняясь.

Дизайнеры дополняют различными аксессуарами и деталями костюмы. Хореограф, меняет движения в зависимости от возраста моделей и изменений их характера.

Модели вносят свои дополнения и изюминки периодически импровизируя.



Вывод:

создание коллекции невозможно без сотворчества. Удачным номер становится лишь тогда, когда на каждом этапе создания коллекции все участники находятся в творческом диалоге.

Детям интересно создавать именно то, что было рождено в их фантазиях, а педагог счастлив работать с теми, у кого горят глаза. А что может зажечь глаза детей лучше, чем собственные мечты?...

Творите совместно с детьми. Будьте их путеводной звездой и примером того, что взрослым быть совсем не страшно, что самовыражение - это замечательно! И помните, что порой даже самые сумасшедшие идеи способны произвести техническую революцию и перевернуть мир с ног на голову.

Переворачивайте мир!

Удачи!



Фотоматериалы в работе использованы с разрешения родителей несовершеннолетних и после получения согласия на обработку персональных данных.