Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа
«Центр детского и юношеского творчества»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол
от «_24_»__апреля___2026 г.
№ __7___

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ
№ 84-Б
от «_27_»_____апреля____2026 г.

Директор _____ Яковлева Т.Б.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

СТУДИЯ РАЗВИТИЯ «ГАРМОНИЯ»

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год

Авторы-составители:
педагоги дополнительного
образования:
Крулова А.В.,
Гнатюк Ю.Л., Шулепова Е.П.

Ковдор
2026

Пояснительная записка

Вид программы – комплексная
Направленность программы – социально-гуманитарная
Уровень программа – стартовый

Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами**:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242.
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

Обновляющаяся система образования выдвигает целый ряд важных задач перед педагогами и родителями. Решить эти задачи, удовлетворить разнообразные потребности общества и населения, призваны различные образовательные учреждения, в том числе и учреждения дополнительного образования.

Программа студии развития ребёнка «Гармония» способствует решению проблем социальной адаптации дошкольников, предоставляя им новые возможности взаимодействия в пространстве Центра детского творчества как одной из моделей социума, где они учатся жить в мире ценностей, познают окружающую действительность и развиваются.

При составлении программы использован многолетний опыт работы педагогов студии, а также опыт работы педагогов студий раннего развития России: школы раннего развития «Теремок» (для детей 3-6 лет)», г. Новокузнецк; студии раннего развития «Вундеркинд – страна открытий» (для детей 3-7 лет), МОУ ДОД ЦДТ г. Краснодар.

Отличительной особенностью программы студии раннего развития «Гармония» от вышеперечисленных программ является обучение детей 5 лет по следующим программам: «Грамотейка», «Безопасный город», «Ритмика», «Лепка».

Актуальность программы: программа направлена на создание условий для полноценного психического, физического, интеллектуального, творческого и социально-личностного развития ребенка в период дошкольного детства.

Педагогическая целесообразность: основной идеей программы является концепция личностно-ориентированного образования, направленная на удовлетворение важнейших потребностей ребенка. Позиция педагогов студии исходит из интересов ребенка и перспектив его дальнейшего развития, как личности. Основным условием реализации образовательного процесса в студии развития «Гармония» является сотрудничество и сотворчество педагогов, родителей и детей. Основная задача родителей перед школой — выработать у ребенка мотивацию к обучению, помочь понять ребёнку, что учиться может быть очень даже интересно и полезно для него. Он должен сам захотеть получать знания. И именно студия развития готова помочь детям и родителям в этом.

Программа студии предлагает насыщенное, качественное, образовательное содержание, которое соответствует познавательным интересам и потребностям современного ребенка.

Детям в студии отведены светлые, большие кабинеты, оборудованные мебелью, соответствующей возрасту, предусмотрены площадки для проведения физкультурных пауз во время занятий, выделено и оформлено место для демонстрации творческих достижений детей, продуманы зеленые зоны, кабинеты оформлены детскими работами, организован питьевой режим.

Цель программы:

создание условий для максимального развития индивидуальных и возрастных качеств ребёнка, позволяющих развить в нём целостную личность, способную к успешной психологической адаптации к условиям школы.

Задачи программы:

- развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка;
- формирование навыков социального взаимодействия дошкольника с окружающими;
- укрепление физического и психического здоровья ребенка, сохранение его эмоционального благополучия;
- формирование мотивации дошкольника к обучению в школе

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации программы: 1 год
Количество детей в группе: 10 - 12 человек
Распределение учебных часов: 144 часа (1 учебный час – 30 минут)

1. «Умелые ручки» - 36 часов (1 час в неделю)
2. «Развивающая игра» - 36 часов (1 час в неделю)
3. «Ритмика» - 36 часов (1 час в неделю)
4. «Лепка» - 36 часов (1 час в неделю)

Формы организации занятий: групповая
Форма обучения: очная

Условия набора в объединение:
Для занятий в студии развития «Гармония» родители обучающихся (или их законные представители) предоставляют:
- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа с включением минут отдыха и перерывом между занятиями 10 минут.

При составлении расписания занятий учитывается целесообразное сочетание предметов, что способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка (занятия, требующие умственной, интеллектуальной нагрузки, чередуются с занятиями, связанными с двигательной активностью).

Опыт педагогов, работающих в студии, показал, что при создании таких условий возможно эффективное обучение, воспитание и развитие любого ребёнка, поэтому набор детей в студию проводится без какого-либо отбора на основании запроса родителей и их заявлений.

В группах занимаются дети с различными уровнями способностей, и главным результатом обучения в студии являются не столько успехи ребенка относительно других детей, сколько динамика его развития по отношению к самому себе.

Ожидаемые результаты образовательного процесса

Основными результатами личностного развития ребенка будут:

- развитие уверенности в себе, в своих возможностях и силах;
- умение подчинить свои мотивы мотивам группы;
- формирование положительного отношения к окружающим людям;
- способность к проявлению таких качеств как: отзывчивость, сопереживание, дружелюбие;
- умение разрешать возникающие споры и конфликты;
- умение принимать цель другого человека, ставить свою цель и руководствоваться ею в процессе деятельности;
- формирование навыков самоконтроля в деятельности и поведении.

Основными результатами социального развития ребенка будут являться:

- активность в общении;
- умение строить общение с учетом ситуации;
- умение легко входить в контакт с детьми и педагогом;
- умение пользоваться формами речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
- умение вступать в диалог, поддерживать его (задавать вопросы и отвечать на вопросы), умение завершить диалог.

Основными результатами интеллектуального развития будут являться:

- умение направлять и удерживать внимание в соответствии с целью деятельности;
- умение переключать внимание с одного вида деятельности на другой вид, с одного этапа деятельности на следующий этап;
- умение объединять предметы и явления по существенным признакам и обозначать их обобщающим словом;
- умение работать по заданному образцу, схеме;
- способность к созданию оригинальных образов, применяемых в действительности;
- умение слушать и понимать речь окружающих (взрослых и сверстников);
- умение ясно и последовательно выражать свои мысли.

Результаты обучения по программе Студии развития «Гармония»:

После окончания обучения дети 5-6 лет должны

знать:

- требования техники безопасности и правила личной гигиены при работе с различными художественными материалами;

- свойства различных материалов для изготовления поделок и технологию работы с данными материалами;
- назначения инструментов, используемых для изготовления поделок из различных материалов;
- основные народные промыслы

уметь:

- выполнять требования техники безопасности и правила личной гигиены при работе с различными пластическими и художественными материалами;
- пользоваться ручными инструментами для обработки различных материалов для поделок;
- пользоваться приёмами работы карандашом, кистью, мелками и др. материалами;
- соблюдать аккуратность в работе;
- раскрепощаться в движении, участвуя в игровом процессе;
- доводить начатое дело до конца;
- работать в коллективе, сохранять доброжелательную дружескую атмосферу.

Формы диагностики результатов

Педагогическая диагностика является важным компонентом целостного педагогического процесса студии развития. Она представляет собой одноуровневую систему отслеживания результатов образовательного процесса, так как студия работает без психологического сопровождения.

На данном уровне педагогами студии проводится диагностика освоения обучающимися содержания образовательных программ по направлениям деятельности:

- первоначальная диагностика, промежуточный и итоговый контроль по разделам программ (наблюдение, тестирование в занимательной форме, практические задания);
- итоговые занятия в объединениях студии;
- итоговое анкетирование родителей по выявлению степени удовлетворения ожидаемых результатов обучения по программам;
- выпускной вечер, с демонстрацией детьми результатов обучения по программам студии развития «Гармония».

Учебный план
предмет «Ритмика»

№	***Тема***	***Всего***	***Практ.***	***Теор.***	***Форма контроля.***
1.	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
	Проверка знания, умений и навыков	2	1,5	0.5	Наблюдение
2.	Партерная гимнастика	4	3	1	Наблюдение
	Пространственная ориентировка и движение	4	3	1	Наблюдение
3.	Упражнения по кругу	4	3	1	Наблюдение
4.	Музыкально-ритмические упражнения	8	6	2	Наблюдение
5.	Танцевальные этюды и игры	8	6	2	Наблюдение

6.	Комплекс здоровьесберегающих упражнений	4	3	1	Наблюдение
7.	Заключительное занятие	1	0,5	0,5	Наблюдение
	Всего:	36 часов	26,5	9,5	

Содержание

Вводное занятие

Теоретическая часть:

Знакомство с обучающимися. Техника безопасности. Беседа с родителями и детьми. Краткое содержание курса.

Практическая:

Игра «Давай познакомимся».

Проверка знаний, умений и навыков

Теоретическая часть:

Определение уровня подготовки путем собеседования

Практическая:

Выполнение упражнений

Пространственная ориентировка и движение

Теоретическая часть

Объяснение и демонстрация упражнений, изучаемых в разделе

Практическая часть

Понятие ориентировки в пространстве. Схема учебного зала, сценической площадки (по А. Я. Вагановой). Понятие «интервал», «линия». Индивидуальная ориентировка, ориентировка в пространстве, построения и фигурные передвижения: — различие правой и левой ног, рук, плечей; — повороты вправо и влево; — вперед, назад, в сторону; вперед и назад по диагоналям; вокруг себя на месте и по кругу; — построение в линии; — построение и перестроение в «шахматном» порядке; — построение и перестроение в колонну по одному, по два в пары и обратно; — перестроение из колонны в шеренгу и обратно; — построение и перестроение в диагональ; — построение в круг, сужение и расширение круга; — построение из круга в диагональ и наоборот; — построение из круга в одну или две линии; — «воротца», «змейка», «спираль»; — свободное размещение в зале с последующим возвращением в колонну, шеренгу или круг.

Упражнения по кругу:

Теоретическая часть:

Понятие «Круг», «По часовой стрелке», «Против часовой стрелки».

Практическая часть:

- Выполнение упражнений: полька, подскок, бег с поджатыми, галоп (через правое, через левое плечо), прыжки на двух ногах, прыжки на одной ноге, перескоки.
- Шаг на полу пальцах, внутренней и внешней стороне стопы.
- Марш.

Музыкально-ритмические упражнения

Теоретическая часть

- Знакомство с характером музыки. Прослушивание музыкального материала.

Практическая часть

- Подготовительные упражнения усложняются и совершенствуются:
- Упражнение для мышц шеи, плеч, рук, корпуса, ног, стоп;
- Выпады вперед, в сторону;
- Прыжки по I поз., по II поз., по VI поз. ног.

Музыкально-ритмические движения:

Положения ног:
- 1-е свободное положение ног;
- 2-е свободное положение ног;
- 3-е свободное положение ног.
- Положение корпуса;
- Работа рук;
- Сочетание ходьбы и бега;
- Прыжки на месте, с продвижением вперед, назад, в сторону, на двух ногах, с ноги на ногу, в поворотах, отбрасывание ног назад;
- Вынос вытянутой ноги вперед в сторону на носок и на каблук;
- Сочетание прыжков с другими движениями;
- Подскоки на месте и с продвижением;
- Сочетание подскоков с другими движениями и ритмическими хлопками;
- Галоп и шаг польки.
- Музыкальные игры.
- Музыкальные игры: "Гори, гори ясно", "Золотой петушок".
- Активизация и развитие творческих способностей у детей

Танцевальные этюды и игры

Теоретическая часть

Объяснение и демонстрация

Практическая часть

Танцевальные этюды:

«Ойра-ойра»

«Бесконечный галоп»

«Карусель»

«Хлопушка»

«Лягушата»

«Мы - моряки»

«Хоровод «Колесо»

«Зелененький вагончик» и др.

Изучение ритмических и танцевальных этюдов может варьироваться по усмотрению педагога и зависит от подготовленности учащихся.

Танцевальные игры: «Золотые ворота», «Ручеек», «Лавата», «Куча-мала», «Веселый паровозик», «Оркестр», «Правая-левая» и др.

Комплекс здоровьесберегающих упражнений:

Теоретическая часть:

Объяснение и демонстрация упражнений, направленных на сохранение и укрепление здоровья.

Практическая часть:
- Вытяжка
- Комплекс упражнений на профилактику плоскостопия
- Комплекс упражнения на профилактику сколиоза

Заключительное занятие
Поведение итогов. Обсуждение. Определение уровня освоения программы

Учебный план
предмет «Лепка»

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Т/б	1	0,5	0,5	Собеседование, практическая работа
2.	Лепка из пластилина	7	2	5	Практическая работа
3.	Лепка из солёного теста	9	2	7	Тестирование, практическая работа
4.	Лепка из глины	18	4	14	Практическая работа
5.	Итоговое занятие. Итоговый контроль знаний.	1	0,5	0,5	Тестирование, практическая работа
	Итого:	**36**	**9**	**27**	

Содержание
1. Вводное занятие. *Теоретическая часть:* Техника безопасности на занятиях. Знакомство с технологией. Рассматривание образцов.
Практическая часть: Картина на картоне из пластилина «Осенний пейзаж». Первоначальная диагностика.

2. Лепка из пластилина.
Теоретическая часть: Знакомство с пластилином. Беседа на тему «Что растет в саду и в огороде?».
Практическая часть: Лепка из пластилина вишни, яблока, клубники, малины, арбуза, капусты, тыквы.

3. Лепка из солёного теста.
Теоретическая часть: Знакомство с соленым тестом. Беседа о животных и птицах. Народные игрушки. Дымковская роспись. Беседа о Восточных традициях Нового года. Беседа о лесных деревьях. Символы нового года.
Практическая часть: Лепка поделок из соленого теста по образцу. Лепка лебедя, утки, кота, крокодила, льва. Лепка лошади (дымковская роспись). Лепка символа нового года. Лепка елки. Использование ножниц для создания рельефа поделки. Роспись готовых изделий красками. Промежуточная диагностика.

4. Лепка из глины.
Теоретическая часть: Беседа о посуде. Показ способов лепки, декорирования. Беседа о праздниках 8 Марта, Масленица, Пасха. Беседа о жителях подводного мира. *Практическая*

часть: Лепка блюдца из глины. Работа по образцу. Роспись красками. Лепка и роспись магнита «Кот». Подарок-сувенир на масленицу «Солнышко». Подарок маме на 8 марта. Лепка и роспись брелока «Обезьянка». Подводный мир. Лепка осьминога, рыбки, краба. Сувенир на Пасху.

5. Итоговое занятие. Итоговая диагностика.

Учебный план
предмет «Развивающая игра»

№	Основные разделы программы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие.** Игра-приветствие. Инструктаж по технике безопасности	1	0.5	0.5	Собеседование
2	**Безопасность жизни:** «На улице и дома» - правила дорожного движения	1	0.5	0.5	рисование плакатов по безопасности жизни
3	«Стихия огня» - пожарная безопасность, опасные предметы	1	0.5	0.5	
4-5	**Социально-нравственное воспитание:** уроки вежливости	2	1	1	игра «Вежливые слова»
6	вредные привычки	1	0.5	0.5	
7-8	**Мир вокруг нас:** времена года	2	1	1	игра-викторина «Что растёт и кто живёт»
9-10	наш город	2	1	1	
11-12	флора, фауна и мы	2	1	1	
13	**Развитие мышления:** скорость мышления	1	0.5	0.5	упражнения на карточках «Сравни и выполни»
14	развитие общей эрудиции	1	0.5	0.5	
15-16	игровые задачи на установление логических связей	2	1	1	
17	игры на развитие навыков анализа и сравнения	1	0.5	0.5	
18	**Развитие памяти:** зрительной	1	0.5	0.5	упражнение «Чего не стало» (запоминание не менее 7-8 предметов)
19	слуховой	1	0.5	0.5	
20	наглядной	1	0.5	0.5	
21	смысловой	1	0.5	0.5	
22-23	**Развитие внимания:** ориентировка на листе бумаги (диктанты)	2	1	1	промежуточная аттестация по теме «Внимание, мышление,
24	игры на нахождение отличий и сходства	1	0.5	0.5	
25	воспроизведение увиденного и услышанного	1	0.5	0.5	

26	контроль ЗУН по теме «Внимание, мышление, память»	1	0.5	0.5	память»
27	**Развитие мелкой моторики и координации движений руки:** конструирование из счетных палочек и фигур-заменителей	1	0.5	0.5	выполнение штриховки по номерам -каждая цифра
28	композиции из различных круп и пластилиновых жгутов	1	0.5	0.5	соответствует определённому
29	штриховка силуэтов в различных направлениях	1	0.5	0.5	цвету и штриховке
30-31	**Развитие математических способностей:** упражнения «Прямой и обратный счёт до 10», состав числа	2	1	1	выполнение тестовых задани
32	игры «соедини по цифрам и получи фигуру»	1	0.5	0.5	
33	числа «соседи» (до 10)	1	0.5	0.5	
34	математические диктанты на листе бумаги в клетку	1	0.5	0.5	
35	решение задач на сложение и вычитание до 10	1	0.5	0.5	
36	Итоговое занятие: Оценка эмоционального отношения к школе (тестовые задания и упражнения)	1	0.5	0.5	тестовые задания и упражнения
	Итого:	**36**	**18**	**18**	

Содержание программы
предмет «Развивающая игра»

1) Развитие познавательных процессов

В содержание раздела включены игры и упражнения, которые используются для развития психических функций и процессов: внимание, память, мышление, воображение. Игры и упражнения являются составной частью всех занятий по программе. Для развития зрительно – двигательной координации используются задания на копирование фигур, рисунков, схем и др., по точкам, клеточкам. Для тренировки волевой готовности используются упражнения по вычеркиванию определенных значков, по продолжению рисунка в определенной последовательности («Дорисуй узор», «Продолжи ряд» и др.). Используются графические диктанты (развитие умения слушать и выполнять инструкции).

Такие упражнения и игры, как «Угадай, что исчезло», «Что изменилось», «Что перепутал художник» и др. развивают и концентрируют внимание, зрительную память.

Развитие мелкой моторики

В данном разделе особое внимание уделяется развитию мелкой мускулатуры пальцев, координации движений руки и глаз. Разучиваются пальчиковые игры с текстовым сопровождением. Развиваются конструктивные навыки: серия конструкторских упражнений со счетными палочками, штриховка силуэтов различных фигур в разных направлениях, выкладывание фигур из пластилиновых жгутов, соединение фигур по точкам и так далее.

Дети знакомятся с понятиями: до, после, сначала, потом, раньше, время года, время суток, режим дня, с планом, схемой.
Учатся сравнивать предметы: большой - маленький, левый – правый, длинный – короткий, верхний – нижний, прямая – кривая, первый – последний, за, между, перед и др. для усвоения временных отношений используются игры и упражнения: «Угадай время года», «Что сначала, что потом», тематические загадки, «Найди ошибку художника», «Что неправильно в моем предложении» и др.

2) Мир вокруг нас
Воспитание любви к родному городу. Что такое полярная ночь и белые ночи? Дети рисуют карту города с названиями улиц, узнают об особенностях города, основном градообразующем предприятии. Не только называют времена года, но и умеют изобразить это схематично.
Даются уроки экологической нравственности: дети знакомятся с флорой и фауной своего края, о взаимосвязи человека с ней, учатся бережному отношению к природе.
Развитие фонематического восприятия (обучение детей элементарному звуковому анализу):
-определение порядка слогов и звуков в слове;
-различительная роль звука;
-качественная характеристика звука. Для этого используются игры: «Цепочка слов», «Какой звук повторяется», «Назови первый (последний) звук», «Назови выделенный звук», «Повтори скороговорку», «Выучи чистоговорку» и др.
Данный вид деятельности сочетается с артикуляционной гимнастикой, пальчиковыми играми, играми и упражнениями на развитие мелкой моторики.

3) Математические игры
В данном разделе дети знакомятся с системой сенсорных эталонов: знакомство с геометрическими фигурами, соотнесение их с окружающими предметами, их свойствами (цвет, форма, величина). Далее учатся классифицировать предметы по нескольким признакам, выстраивать сериационный ряд по величине. Формируются представления о количестве, а с 5-6 детьми проводится работа по составу числа (игра «Засели дом по этажам») - таким образом дети подводятся к пониманию математических представлений.
Дети обучаются правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, даются упражнения – путаницы на сравнение рядом стоящих чисел в пределах десяти. Сравнение предметов происходит с использованием раздаточного материала (по длине, ширине, высоте).
Дети обучаются через сюжетный рассказ ориентироваться на листе бумаги и в пространстве (справа, слева, впереди, сзади, правый верхний угол, левый нижний др.).
Через предметные и сюжетные картинки ориентируются в последовательности дней недели, части суток «Что между вторником и четвергом», «Соседи» и др.
Главная задача программы «Развивающие игры» состоит в том, чтобы поддержать интерес ребенка, стремиться к тому, чтобы радость от игры постепенно переросла в радость учения. Специфика возраста требует частой смены видов деятельности детей на одном занятии, а также форм взаимодействия педагога с воспитанниками. Наиболее широко применяется игровой метод на всех этапах занятия. На занятиях в гости к детям всегда приходят их любимые сказочные герои. Они рассказывают детям интересные истории, просят в чем-то помочь (используются отдельные приемы, имитационные действия, ролевые взаимодействия) – при этом идет наиболее интенсивное усвоение программного содержания. Кроме блока в содержании программы по развитию мелкой моторики, задания по данному направлению

включаются на каждом занятии, не выбиваясь из сюжета (пальчиковые игры, рисование по точкам, штриховка силуэтов, рисование по клеточкам и др.).

Чтобы активизировать умственную, речевую, двигательную деятельность на занятиях, проводятся физминутки, органичные с сюжетом занятия.

В программе курса логические игры и упражнения используются в качестве «умственной гимнастики», а также могут быть использованы как основная тема занятия. Они развивают у детей умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать по признакам.

Содержание раздела «пространственные и временные отношения» тесно связано с содержанием других разделов, поэтому в учебном плане выделено данной теме небольшое количество часов. Работа над пространственными и временными отношениями присутствует при выполнении различных творческих заданий и игр, упражнений, направленных на развитие познавательных психических процессов, когда нужно определить местоположение предметов на таблице, схеме или листе бумаги.

Основная задача раздела «Рассказываем и играем» - формирование навыков слушания и говорения. Задача педагога научить ребенка выстраивать структуру событий и пересказывать, опираясь на предложенные наглядные средства: сюжетные картинки, предметные, схемы, мнемотехнические карты. На занятиях используются элементы сюжетно – ролевой игры, что дает возможность активизировать вербальные отношения.

Речевая деятельность формируется в тесной связи со всеми психическими процессами, поэтому задания и игровые упражнения на развитие фонематического восприятия, об окружающем мире, математических способностей включены во всех занятиях программы. Используемые на занятиях игры и упражнения могут быть использованы и как диагностический материал (диагностика развития познавательных и психических процессов у детей). Педагогический контроль осуществляется с учетом уровня развития ребенка, его возрастных особенностей.

Учебно-тематический план

№	Название темы	Кол-во часов			Формы контроля
		Всего	Теория	практика	
1	Вводное занятие. Игра-знакомство. Игра «Знакомые цвета» (основные и промежуточные).	1	0,5	0,5	Собеседование. наблюдение
2	**Аппликация «разноцветные картинки»** - умение частично вырезать детали, подбирать цвета, располагать композицию:				Собеседование. наблюдение
	- сказочный домик для зайца. Т. Б.	1	0.5	0.5	
	- витамины с грядки (блюдо с овощами)	1 2	0.5 1	0.5 1	
	- птичий двор (закрепление геометрических фигур)	1 1	0.5 0.5	0.5 0.5	
	- веселая регата (кораблик на волнах – прием обрывания)	1 1	0.5 0.5	0.5 0.5	
	- объемная аппликация «Осенний листопад»	1	0.5	0.5	
	- веселый Чебурашка (манная крупа)				

	- открытка «Снеговик» - панно «Заснеженные деревья»				
3	**Знакомство с природным материалом:** - выкладывание орнамента в круге (чечевица гречневая крупа, семечки хурмы) - изготовление кулона из различных семечек - водное царство (мох, засушенные травы, ракушки, семечки, орехи, желуди)	1 1 2	0.5 0.5 1	0.5 0.5 1	Собеседование. наблюдение
4	**Рисование:** - сказочная бабочка (симметричный рисунок с использование жидкой гуаши и пипетки) - праздничный салют (гуашь, зубная щетка) - рисование ладошкой и пальцами - рисунок по трафарету на ткани, пропитанной солью - зимняя ночь (процарапывание иголочкой, шпажкой) - звездное небо	2 2 2 2 1	1 1 1 1 0.5	1 1 1 1 0.5	Собеседование. наблюдение
5	**Конструирование способом оригами:** - еловй лес - забавные зайчата (составление сюжета «Зайчик под елочкой») - разноцветные рыбки	2 2 1	1 1 0.5	1 1 0.5	Собеседование. наблюдение
6	**Конструирование и моделирование (подвесные** полуобъемные и объемные игрушки): - улитка - осьминог - самолет - ангелочки	1 1 1 2	0.5 0.5 0,5 1	0.5 0.5 0,5 1	Собеседование. наблюдение
7	**Итоговое занятие** «Мозаика»- сбор мяча из разноцветных пазлов и выполнение аппликации.	1		0,5	Собеседование. наблюдение
		Итого: 36 часов			

Содержание

1. **Вводное занятие.** Игра – знакомство. Игра «Знакомые цвета» (основные и промежуточные). Техника безопасности на занятиях..
2. **Аппликация**

В данном разделе дети выполняют плоскостные и объемные аппликации из цветной бумаги, окрашенной манной крупы. Учатся правильному удержанию и использованию ножниц: осваивают основные приемы вырезания (по прямой линии, фигуры по карандашному контуру).
Создают форму путем обрывания, например: волны для кораблика т.д. Получают представление о пространственном расположении деталей.

3. Знакомство с природным материалом

Обогащение словаря в распознавании и запоминании различных круп, семян, шишек, орехов, учатся данный материал использовать в работе, создавая необычные предметы и композиции.

4. Рисование

Дети осваивают правила работы с кистью различных размеров и красками, способы смешивания красок. Начинают знакомиться с различными техниками рисования: монотопия, кляксография, пальцевая и ладонная живопись, учатся рисовать по сырому полю для передачи размытости и пушистого рисунка. Учатся передавать в рисунке эмоциональное состояние, располагать изображение на листе бумаги, составлять несложные композиции.

5. Оригами

Учатся новому виду работы с бумагой. Закрепляют знание геометрических фигур, учатся сгибать квадратный лист бумаги пополам, по диагонали, отгибать углы в разных направлениях, приглаживать линию сгиба. Данный вид работы развивает логическое мышление. Дети учатся последовательному выполнению работы.

6. Конструирование и моделирование

В этом разделе дети учатся конструировать полуобъемные и объемные изделия из тонкого картона и плотной цветной бумаги, сочетать элементы аппликации. Закрепляются знания о геометрических фигурах. Знакомятся с техниками работы с бумагой и картоном: скручивание, разрывание, разрезание, выполнение кольца, капельки. Учатся способам склеивания используемых материалов.

7. **Итоговое занятие.** На итоговом занятии дети показывают навыки, полученные в течение года: сочетание цветовой гаммы, разрезание по карандашному контуру, сборка частей в целое, выполнение аппликации. Здесь же проводится диагностика усвоения программы и консультирование родителей по практической работе с детьми в домашних условиях.

Материально-техническое оснащение

- помещения для работы (кабинеты, залы учреждения);
- рабочие места (парты, стулья, скамеечки для ног, коврики для занятий);
- качественное освещение в соответствии с нормами;
- оборудование (ноутбуки, цветное МФУ, мультимедийный проектор, экран, телевизор, музыкальный центр, колонки, фотоаппарат, ширма, печь муфельная, кулер и т.д.);
- инструменты для занятий (ножницы, кисти, стеки, доски для лепки, баночки для воды и т.д.);
- материалы для занятий (офисная белая бумага, пластилин, соленое тесто, глина, краски (гуашь, акварель, акриловые);

Методическое обеспечение программы

По содержанию образования программа студии «Гармония» исходит из того, что одним из важнейших компонентов образования дошкольников является формирование социального опыта и опыта их деятельности, развитие основных психических процессов, формирование системы знаний и умение использовать их.

Студия развития создает все необходимые условия для освоения дошкольниками образовательных программ: выбор оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания (игровые технологии, метод развития познавательной активности). Игра в студии является не только методом, но и формой организации педагогического процесса и основным видом деятельности детей. Использование игры позволяет педагогам студии успешно решать не только задачи усвоения программного материала, но и развивать у дошкольников произвольное внимание, умение слушать и слышать, формировать интерес к познавательной деятельности.

Таким образом, направленность специальных заданий на занятиях студии подводит детей к овладению важными комплексными навыками - планирование предстоящей работы, выбор способов, средств ее осуществления, проверка результатов. Подбор форм и видов работы на занятиях позволяет развивать различные аспекты произвольности ребенка, активизировать его внимание и интерес.

При организации образовательного процесса используются методы: наблюдение, убеждение, стимулирование, создание ситуации успеха для каждого ребенка.

Программа студии развития «Гармония» для детей 5-6 лет включает следующие направления деятельности:

Программа **«Умелые ручки»**, целью которой является формирование знаний, технических умений и навыков в нетрадиционных видах рисования, аппликации и конструировании. Развитие творческого потенциала должно осуществляться уже в дошкольном детстве, когда ребенок под руководством взрослого начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе, изобразительной и элементами технического моделирования. Анализ педагогической литературы и изучение детских изобразительных работ свидетельствуют о том, что формированию знаний и технических умений и навыков в дошкольных учреждениях уделяется недостаточно внимания. Движения ребенка неуверенны, неточны, скованны оттого, что он не умеет правильно держать и использовать инструменты и материалы, не владеет рациональными способами движения руки. Это приводит к чрезмерному мышечному напряжению руки, к ее быстрому утомлению, к потере интереса к данному виду творческой деятельности.

Чтобы получить эмоциональный отклик по теме занятия, широко используются игровые ситуации, присутствуют любимые кукольные персонажи с сюжетным построением занятий.

В работе над формированием знаний и технических навыков важно учить правильно держать и использовать технические инструменты: карандаш, кисть, ножницы. Дети учатся создавать фон (ровными мазками покрывать все пространство бумаги по сырому и сухому листу).

Правильно располагают изображение на поверхности листа (деревья, небо, земля и так далее). Уделяется внимание на работу с палитрой – смешивание красок.

Знакомятся со свойствами бумаги – гладкая, тонкая, прочная и др.

Дети учатся складывать квадрат пополам, по диагонали, фиксировать линию сгиба. В занятия по конструированию включаются элементы аппликации и частичного рисования. Из половины круга конструируют конус, из прямоугольника – цилиндр.

Необходимо научить правильно пользоваться ножницами: сжимать и разжимать их при резании, стремиться, чтобы линия разреза была без зазубрин; вырезать по контуру

простейшие формы, вырезать круг из квадратной основы без предварительного прорисовывания. Также немаловажное значение имеет обучение правильному использованию клея во время аппликативных работ. На занятии проводится работа с пиктограммами (весёлый, грустный, серьезный, а, может, удивленный).

В работе применяются следующие методы и приемы: рассматривание иллюстраций, обязательно образец, показ способов изображения: полный, частичный; объяснение, напоминание, беседа, вопросы к детям, поощрения, художественное слово, музыкальные сопровождения, дорисовывание, прием «рука в руку»; игровые приемы: обыгрывание игрушек, игровые упражнения, сюжетно-изобразительные игры, сюрпризные моменты.

«Ритмика» – это практические занятия, в ходе которых музыкальные образы передаются при помощи движений. В процессе выполнения специальных упражнений дети учатся воспринимать музыку и выражать полученные эмоции телом.

Через занятия ритмикой ребенок учится воспринимать мир через призму музыки, а это очень важное развитие ребенка с эстетической точки зрения.

Ритмика помогает сформировать правильную осанку и делает сильным мышечный каркас. При помощи занятий ритмикой ребенок социализируется, учиться общаться с другими детьми. У него вырабатывается четкая координация движений, что очень важно.

«Лепка» - В дошкольном возрасте устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. Одним из видов продуктивной деятельности и народного художественного творчества является лепка.

Лепка способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии, а также, ознакомление дошкольников с национальными особенностями лепки, обучение их элементарных приемам лепки посуды, игрушек, предметов интерьера.

«Развивающая игра» – занятия способствуют развитию творческого мышления, памяти, внимания, становлению устной речи, воображения ребенка, формированию потребности в умственной работе, в интеллектуальной и творческой активности через игровую деятельность.

Пребывание в студии, общение со сверстниками и взрослыми, участие в деятельности Центра детского и юношеского творчества, способствует расширению социального опыта детей и проявляется в:

- развитии уверенности в себе, в своих возможностях и силах;
- развитии способов коммуникации в повседневной жизни;
- формировании умения выражать свои чувства, желания, взгляды, принимать и уважать позицию другого человека;
- воспитании правильного отношения к принятым нормам поведения и ответственности.

Развитие социального опыта невозможно только в рамках учебного процесса, поэтому жизнь воспитанников студии и их родителей наполнена интересными событиями. Это семейные встречи, совместные праздники, анкетирование родителей, встречи со

специалистами по запросу родителей, совместные мастерские по изготовлению праздничных сувениров, организации ярмарок, дни открытых дверей.

Дети и родители участвуют в традиционных мероприятиях:

«Посвящение в студийцы»

«Новогодние фантазии»

«Здравствуй, солнце!»

Творческие встречи с родителями «День открытых дверей»

«Выпускной студии «Гармония»»

В начале учебного года в студии проводится общее родительское собрание, где родители знакомятся с целью и задачами программы студии, направлениями деятельности, ожидаемыми результатами, режимом работы студии на данный учебный год.

В течение учебного года для родителей проводятся индивидуальные консультации, открытые занятия, что позволяет родителям увидеть своего ребёнка во взаимодействии с педагогами и детским коллективом, организацию работы педагогов с детьми на занятиях. Проводится первоначальное анкетирование родителей, анкетирование по итогам учебного года и для родителей выпускных групп. Анализ данных анкет позволяет судить об удовлетворении интересов и потребностей родителей детей студии, актуальности направлений деятельности студии, положительных результатах в развитии ребенка и т.д.

Наблюдения за деятельностью детей, выводы из индивидуальных бесед с родителями, помогают педагогам ежегодно корректировать планирование занятий и программное содержание.

Анкетирование ежегодно позволяет нам судить об уровне спроса работы студии в нашем городе у детей дошкольного возраста и их родителей.

Учебно-методические материалы

- литература по направлениям деятельности студии
- методические разработки по темам программы;
- наглядные пособия (иллюстрации, репродукции, фотографии по темам;
- фотографии мероприятий, детских работ по темам занятий;
- разработки мероприятий (итоговые мероприятия, праздничные мероприятия, дни открытых дверей, открытые занятия, выпускные и т.д.);
- дидактические материалы;
- диагностические материалы по направлениям деятельности

(анкеты, тесты, упражнения).

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36

Срок реализации программы: 1 год

Объём программы: 144 часа

Программа включает предметы:

1. «Грамотейка» - 36 часов
2. «Ритмика» - 36 часов
3. «Безопасный город» - 36 часов
4. «Лепка» - 36 часов

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 учебный час – 30 минут, с включением минут отдыха и перерывом между занятиями 10 минут)

При составлении расписания занятий учитывается целесообразное сочетание предметов, что способствует сохранению и укреплению здоровья ребенка (занятия, требующие умственной, интеллектуальной нагрузки, чередуются с занятиями, связанными с двигательной активностью).

Распределение учебных часов:

1. «Грамотейка» - 36 часов (1 час в неделю)
2. «Безопасный город» - 36 часов (1 час в неделю)
3. «Лепка» - 36 часов (1 час в неделю)
4. «Ритмика» - 36 часов (1 час в неделю)

Праздничные и выходные дни: согласно государственному календарю.
В каникулярное время занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

Литература

1. Вакса О. «Детские праздники в семейном кругу». – Ярославль, Академия развития, 2003 г.
2. Велиева С. В. «Диагностика психических состояний детей дошкольного возраста». – СПб.: Речь, 2005 г.
3. Громова О. Е. «Спортивные игры для детей». – М.: Т. Ц. Сфера, 2002 г.
4. Давыдова О. И. «Работа в группе по подготовке к школе детей, не посещающих ДОУ». – СПб., Детство-Пресс, 2009 г.
5. Евладова Е.Б., Л.Г.Логинова, Михайлова Н.Н. «Дополнительное образование детей». М.: «Владос», 2002.
6. Ёжикова Т. А. «В гости праздник к нам пришел». – Волгоград: Учитель, 2003 г.
7. Исаева С. А. «Организация переменок и динамических пауз в начальной школе: Практическое пособие». – М.: Айрис - пресс, 2004 г.
8. Ковалёва Е. «Готовим ребенка к школе». – М.: Лист - Нью, 2002 г.
9. Козлова А. В. «Работа ДОУ с семьёй». – М.: ТЦ Сфера, 2004 г.
10. Колосовская О.В. «Игровой стретчинг» - сборник упражнений, игр, сказок, 2016г.
11. «Комплексная образовательная программа студии раннего развития «Вундеркинд – страна открытий» (для детей 3-7 лет), МОУДОД ЦДТ МО г. Краснодар, 2003 г.
12. «Комплексная образовательная программа школы раннего развития «Теремок» (для детей 3-6 лет)», г. Новокузнецк, 2005 г.
13. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного возраста. М.: Линка – Пресс, 2003.
14. Лопатина А. «Сказочный справочник здоровья». – М.: Амрита - Русь, 2008 г.
15. Медведь Э.И. «Эстетическое воспитание школьников в системе дополнительного образования». Учебное пособие. М.: Центр гуманитарной литературы «РОН», 2002.
16. Озеров В.П. «Психомоторные способности человека». Дубна, «Феникс+», 2002
17. Семенака С. И. «Учимся сочувствовать, сопереживать. Коррекционно-развивающие занятия для детей 5 – 8 лет». – М.: Аркти, 2005г.
18. Тихомирова Л. Ф. Упражнения на каждый день: Уроки здоровья для детей 5-8 лет. – Ярославль: Академия развития, 2002 г.
19. Узорова О. Физкультурные минутки (материал для проведения физкультурных пауз). М.: Астрель: АСТ: Транзиткнига, 2006 г. – 94 с.: ил.

Приложение 1

Промежуточный контроль для детей Студии развития «Гармония»
по программе «Ритмика»

Группа № _____

Дата проведения: _____

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Практическая подготовка				
		координация движений	правильное выполнение упражнений	умение работать в команде	баллы	уровневая оценка

2 балла – ребенок овладел всеми необходимыми умениями и навыками, технически правильно использует приемы;
1 балл – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½ от предусмотренных программой;
0 баллов – ребенок овладел менее чем ½ объема предусмотренных программой умений и навыков.

Уровневая оценка образовательного результата
Высокий уровень – 5-6 баллов
Средний уровень – 3-4 балла
Низкий уровень – 1-2 балла

Приложение 2

Итоговый контроль для детей Студии развития «Гармония»
по программе «Ритмика»

Группа № _____

Дата проведения: _____

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Практическая подготовка				
		координация движений	правильное выполнение упражнений	умение работать в команде	баллы	уровневая оценка

2 балла – ребенок овладел всеми необходимыми умениями и навыками, технически правильно использует приемы;
1 балл – объем усвоенных умений и навыков составляет более ½ от предусмотренных программой;
0 баллов – ребенок овладел менее чем ½ объема предусмотренных программой умений и навыков.

Уровневая оценка образовательного результата
Высокий уровень – 5-6 баллов
Средний уровень – 3-4 балла
Низкий уровень – 1-2 балла

Приложение 3

Начальная диагностика по программе «Лепка»
для детей 5 лет

Проводится в начале обучения по рисункам, выполненным детьми самостоятельно

№ п/п	Список детей	Увлечённость процессом работы	Самостоятельность в работе	Умение пользоваться инструментами для работы	Аккуратность в работе
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					
11.					
12.					

Приложение 4

Сводная таблица оценок, полученных детьми по каждому критерию и показателю
Объединение: студия развития «Гармония» для детей 5 лет

№ п/п	Ф.И. ребёнка	Теоретическая подготовка ребёнка	Практическая подготовка ребенка	Общеучебные умения и навыки ребенка	Учебно-коммуникативные умения	Общ. кол-во баллов
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990624

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен С 31.03.2026 по 31.03.2027