Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
Центр детского и юношеского творчества Ковдорского муниципального округа

ПРИНЯТА
методическим советом
Протокол
от «_24__»__апреля_____ 2026 г.
№ ___7____

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАОУ ДО ЦДЮТ
от «_27_»____апреля_____2026 г.
№___84-Б____

Директор_____ Яковлева Т.Б.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУММАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНАЯ МОЗАИКА»

Возраст обучающихся: 9-17 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Скидан Т. М., педагог
дополнительного образования

Ковдор
2026

Пояснительная записка

Направленность программы – социально - гуманитарная
Тип программы – адаптированная

Признавая принцип равных возможностей в области образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, программа обеспечивает включение образования данной группы учащихся в качестве неотъемлемой части в систему дополнительного образования Центра детского и юношеского творчества.

Современные требования общества к развитию личности детей с ОВЗ и детей-инвалидов, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование, позволяющее создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время современная система образования позволяет включать каждого ребенка в образовательное пространство.

Одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Дети никогда не задаются вопросом «Зачем заниматься творчеством?», они просто им живут. Дети включаются в творческую деятельность с удовольствием, так как она реализует их любопытство, потребность в познании мира, в общении и желании проявить себя. Творчество является могучим средством обучения, воспитания и развития.

Использование на занятиях с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами термомозаики будет способствовать улучшению мелкой моторики и памяти, помогает развитию фантазии, воображения, развивает аккуратность, усидчивость, терпение. Такие занятия будут способствовать более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем. К тому же любая вещь, сделанная своими руками, всегда доставляет больше радости.

Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами**:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242.
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

При составлении программы был использован опыт авторов: Клеменковой Е.Ю., Адаптированная дополнительная образовательная программа «Мастерство без границ», г.Надым, 2019г.; Сологуб Е.С., Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей-инвалидов «Слышу, понимаю, говорю», г. Санкт-Петербург, 2017 г., Соловьёвой Т.Е., Авторская программа «Мозаика» г. Ейск, 2010 г., а также опыт реализации летней краткосрочной дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая мозаика».

Отличительной особенностью программы является её адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для умственного и творческого развития личности обучающегося.

Актуальность Вовлечение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в занятия по программе «Волшебная мозаика» эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Занятия творчеством содействуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, творческого потенциала личности, формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия с термомозаикой дают множество возможностей для формирования личности ребёнка. Кроме развития мелкой моторики рук, она дарит возможности игры с цветом, что помогает развитию художественных способностей, фантазии и творчества. Умение выкладывать рисунки по схемам — развивает способность зрительно-моторной координации движений, что немаловажно для подготовки детей к письму. Счёт количества нужных деталей и рядов в рисунке обязательно поможет в развитии математических способностей ребёнка, его интеллекта. При выкладывании фигур из термомозаики, кроме развивающих способностей, у детей вырабатываются такие качества характера, как терпение и сосредоточенность, аккуратность и внимание.

Цель программы: активизация коммуникативной сферы детей с ОВЗ и детей-инвалидов с целью интеграции их в социальную среду через использование интерактивных образовательных технологий.

Задачи программы:

обучающие:
- обучать детей целенаправленной игре с термомозаикой;
- обучать детей читать схемы изображений;

развивающие:
- содействовать развитию моторики рук, зрительной памяти, глазомера;
- развивать мелкую моторику и пространственную ориентировку;
- развивать творческую активность, проявление инициативы и любознательности;
- формировать мотивации к обучению;
- развивать коммуникативные навыки и умения;
- поощрять развитие творчества в игре;
- закреплять знание основных, промежуточных цветов и оттенков;

воспитательные:
- воспитывать у детей уважение к труду;
- воспитывать регуляцию волевой сферы детей.

Возраст обучающихся: 9 - 17 лет
Срок освоения программы: 72 учебных часа
Режим занятий: 1 раз в неделю 2 учебных часа

Программа реализуется в очной форме.

Форма организации работы: в микрогруппах и индивидуальная.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные

Обучающиеся будут знать:

-технологию изготовления плоских и объемных изображений при помощи термомозаики;

- правила безопасного плавления бусин;
- этапы работы над творческим проектом.

Обучающиеся будут уметь:

- разрабатывать схему и создавать по ней плоские изображения растений и животных;
- выступать перед аудиторией с презентацией своего изделия.

Образовательные (программные) результаты обучения:

обучающиеся понимают

- технику безопасности на занятиях
- основные базовые элементы в разных видах деятельности
- технологию изготовления плоских изображений при помощи термомозаики;
- правила безопасного плавления бусин;
- этапы работы над творческим проектом.

умеют:

- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам
- разрабатывать схему и создавать по ней плоские изображения растений и животных.

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной культуры;
- формирование установки на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- формирование позитивного отношения к другим членам коллектива;
- развитие творческой активности, инициативности и любознательности.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать свои действия с помощью педагога
- формирование умения воспринимать, анализировать, сравнивать окружающие предметы и явления, ориентироваться в действительности, проектировать действия и поведения человека в различных ситуациях;

- формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации к обучению;

- формирование активной жизненной позиции в условиях инклюзивного образования;

- формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом.

Формы аттестации и оценка результативности программы

Мониторинг освоения программы обучающимися проводится в течение реализации программы в форме собеседования, наблюдения, выполнения работ в определенных техниках. Оценивание уровня усвоения программного материала детьми с ОВЗ по следующим показателям:

- соблюдение техники безопасности при выполнении любых видов работ
- знание наименований различных инструментов и приспособлений, применяемых при выполнении работ на занятии
- усвоение знаний и навыков по базовым темам программы
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности

Демонстрация образовательных результатов по итогам реализации программы осуществляется в форме творческой работы.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1	**Вводное занятие**	**2**	**1**	**1**
2	**Мир растений**	**8**	**1**	**7**
3	**Мир насекомых**	**6**	**1**	**5**
4	**Мир животных и птиц**	**14**	**1**	**13**
5	**Творческая работа (по выбору «Домик в деревне», «На лесной опушке»)**	**4**	**0**	**4**
6	**Презентация творческой работы**	**2**	**0**	**2**
7	**Моделирование 3д объектов из плоских деталей**	**24**	**2**	**22**
8	**Творческий проект (по выбору «Шкатулка», «Букет цветов», «Коробочка для карандашей»)**	**6**	**0**	**6**
9	**Экскурсия в Ковдорский краеведческий музей**	**4**	**1**	**3**
10	**Итоговое занятие. Презентация творческой работы.**	**2**	**0**	**2**
	Итого	**72**	**7**	**65**

Содержание программы

1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы объединения, инструментами, материалами и оборудованием.

Практика: Обучающиеся знакомятся с оборудованием и материалами, рассматривают иллюстрации на тему «Термомозаика».

2. Мир растений (8 часов)

Теория: Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок растений.

Практика: Изготовление моделей растений в технике термомозаики.

3. Мир насекомых (6 часов)

Теория: Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок насекомых в технике термомозаики.

Практика: Изготовление моделей, фигурок насекомых в технике термомозаики

4. Мир животных и птиц (14 часов)

Теория: Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок животных в технике термомозаики.

Практика: Изготовление моделей, фигурок животных в технике термомозаика.

5. Творческая работа (по выбору «На лесной опушке», «Домик в деревне») (4 часа)

Практика: Обучающиеся, с помощью педагога, оформляют творческую работу.

6. Презентация творческой работы (2 часа)

Практика: Обучающиеся, с помощью педагога, проводят презентацию выполненной творческой работы.

7. Моделирование 3д объектов из плоских деталей (24 часа).

Теория: Знакомство со схемами и способами сборки объёмных моделей.

Практика: Изготовление плоских основ для 3д объектов.

8. Творческий проект (по выбору «Шкатулка», «Букет цветов», «Коробочка для карандашей») (6 часов).

Практика: Обучающиеся, с помощью педагога, оформляют творческую работу.

9. Экскурсия в Ковдорский краеведческий музей (4 часа) 10. Экскурсия в Ковдорский краеведческий музей (4 часа)

10. Итоговое занятие. Презентация творческой работы (2 часа)

Практика: Обучающиеся, с помощью педагога, проводят презентацию выполненной творческой работы.

Методическое обеспечение программы

Мозаика – это орнаментальное или тематическое украшение поверхности с использованием кусков цветных камней, осколков разноцветного непрозрачного стекла – смальты, кусочков бумаги, древесины, яичной скорлупы, опилок и т.д. техника изготовления таких украшений носит название «мозаика».

Искусство мозаики известно издавна. Древние египтяне еще 2000 лет до нашей эры украшали различные строения мозаикой. Множество примеров мозаичного искусства можно найти в Киеве (фрески Софийского собора), в Америке (искусство индейцев), в Бухаре и Самарканде. Мозаичные работы в Санкт-Петербурге создавал М.В. Ломоносов, который внес большой вклад в оформление Исаакиевского собора. В современную эпоху выдающиеся настенные мозаичные панно украшают метрополитены Москвы, Киева и других городов. Мозаикой оформляют внутренние помещения, наружные части зданий, стены, полы и потолки, что позволяет придать интерьеру неповторимость и торжественность.

Простота, новизна и декоративность мозаики радуют каждого, а особенно детей. Она пробуждает фантазию, учит мечтать и экспериментировать, знакомит ребенка с азбукой и важнейшими закономерностями композиции, помогает совершенствовать технические умения, создает благоприятные возможности для сочетания художественного и трудового обучения, организации индивидуального и коллективного труда.

Термомозаика , как и просто мозаика, способствует улучшению мелкой моторики и памяти, помогает развить фантазию и воображение, учит подбирать цвета, а также развивает аккуратность, усидчивость и терпение. Термомозаика доставит больше радости, чем просто мозаика, т. к. поделки из нее, в отличие от обычной мозаики, можно сохранить. Готовыми поделками можно играть, их можно дарить родным и друзьям или повесить на стену для украшения детской комнаты. А подарок, сделанный своими руками, доставит радость и сделавшему его и тому, кому его подарят. Также можно создать героев для любимой сказки.

Собирание мозаики очень важно для психического развития ребенка.

Во-первых, в нем участвует мелкая моторика рук, развивается образное мышление, воображение.

Во-вторых, создавая изображение с помощью мозаики, у ребенка развивается целенаправленная деятельность, волевая регуляция поведения.

В-третьих, мозаика развивает художественный вкус ребенка, позволяет проявить ему творческую активность и служит особым средством познания мира.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Организация образовательного процесса

Занятия по программе проходят очно, 2 раза в неделю по 2 часа согласно расписанию работы объединения «Волшебная мозаика».

Методы обучения и воспитания

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый.

При реализации программы используются методы воспитания: убеждение, пример, мотивация.

Формы организации образовательного процесса

Программой предусматриваются занятия в микрогруппах и индивидуальные.

Формы организации учебного занятия

Программой предусматриваются следующие формы организации учебных занятий: рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа, демонстрация, выставка, мастер-класс, презентация.

Педагогические технологии

Для реализации программы применяются технологии личностно-ориентированного подхода, технология сотрудничества, информационно-коммуникативные технологии, технология свободного воспитания, здоровьесберегающие образовательные технологии.

Материально-техническое обеспечение программы:

- Учебные столы
- Стулья
- Ноутбук с выходом в интернет
- Бусины для термомозаики
- Основы для термомозаики
- Термобумага или пекарская бумага
- Пинцеты
- Утюг

- Плотная тканевая подстилка для глажки
- Схемы термомозаики
- Готовые наборы термомозаики
- Груз для выравнивания остывающих фигурок, моделей
- Сетевой фильтр Пилот
- Клеевой пистолет
- Деревянные доски для оформления творческой работы
- Материалы для декорирования творческих работ (деревянные спилы, пластиковые трубочки, ракушки…)

Дидактический материал

При реализации программы используются образцы изделий по всем модулям программы, информационные дидактические материалы, раздаваемые обучающимся для самостоятельной работы в процессе учебных занятий, использование которых направлено на помощь обучающимся наиболее полно овладеть знаниями и использовать их в процессе выполнения творческих работ.

Календарный учебный график
по программе «Волшебная мозаика»

Педагог: Скидан Т.М.

Количество учебных недель: 36

Срок реализации программы: 1 год

Объём программы: 72 часа

Режим проведения занятий: 1 занятие в неделю по 2 часа

Форма организации занятий: индивидуальная.

Праздничные и выходные дни: согласно календарю.

Каникулярный период: осенние каникулы, зимние каникулы, спортивные каникулы, весенние каникулы – согласно учебному графику учреждения.

Во время каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть (форма организации деятельности)	Практическая часть занятия (форма организации деятельности)
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Правила техники безопасности и санитарной гигиены.	2	Беседа по теме	
2.	Сентябрь	Мир растений.	6	Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок растений.	Изготовление моделей растений в технике термомозаики.
3.	Октябрь	Мир растений.	2	Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок растений.	Изготовление моделей растений в технике термомозаики.

	Октябрь	Мир насекомых	6	Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок насекомых в технике термомозаики.	Изготовление моделей, фигурок насекомых в технике термомозаики.
4.	Ноябрь	Мир животных и птиц.	8	Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок животных и птиц в технике термомозаики.	Изготовление моделей, фигурок животных и птиц в технике термомозаики.
5.	Декабрь	Мир животных и птиц.	6	Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок животных и птиц в технике термомозаики.	Изготовление моделей, фигурок животных и птиц в технике термомозаики.
6.	Декабрь	Творческая работа по выбору обучающегося	2		Обучающийся, с помощью педагога, оформляет творческую работу.
7.	Январь	Творческая работа по выбору обучающегося	2		Обучающийся, с помощью педагога, оформляет творческую работу.
8.	Январь	Презентация творческой работы	2		Обучающийся, с помощью педагога, представляет творческую работу.
9.	Январь	Моделирование 3д объектов из плоских деталей.	2	Знакомство со схемами и способами сборки объёмных моделей.	Знакомство со схемами и способами сборки объёмных моделей.
10.	Февраль	Моделирование 3д объектов из плоских деталей.	8	Знакомство со схемами и способами сборки объёмных моделей.	Знакомство со схемами и способами сборки объёмных моделей.

11.	Март	Моделирование 3д объектов из плоских деталей.	8	Знакомство со схемами и способами сборки объёмных моделей.	Знакомство со схемами и способами сборки объёмных моделей.
12.	Апрель	Моделирование 3д объектов из плоских деталей.	6	Знакомство со схемами и способами сборки объёмных моделей.	Знакомство со схемами и способами сборки объёмных моделей.
	Апрель	Творческий проект по выбору обучающегося	2		Обучающийся, с помощью педагога, оформляет творческую работу.
14.	Май	Творческий проект по выбору обучающегося	4		Обучающийся, с помощью педагога, оформляет творческую работу.
15.	Май	Экскурсия в Ковдорский краеведческий музей	4		
16.	Май	Итоговое занятие. Презентация творческой работы.	2		Обучающийся, с помощью педагога, представляет творческую работу.
Всего			**72**		

Литература

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания: избранные психологические труды / Б.Г. Ананьев.- М.: Педагогика, 2006.
2. Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни,2002.
3. Гостюшин А.В.Основы безопасности жизнедеятельности, - М.: 1997.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии.- М.: Речь, 2005.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006.
6. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии [Текст] / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. - М.: РПА, 1996.
7. Плешакова А.Б. Игровые технологии в учебном процессе:/ А. Б. Плешакова// Современные проблемы философского знания. Пенза, 2002.
8. Энциклопедия поделок для больших и маленьких. – М.: Росмэн-Пресс, 2007.
9. Баранова И.А. Познай мир. – М.: Хатбер-Пресс, 2003
10. Жданова Л.И. Альбом твоих аппликаций. – М.: Хатбер-Пресс, 2003
11. Раскраски-узоры. – М.: Росмэн-Пресс, 2005
12. Хамцова О. Кубанская азбука для детей и их родителей. – Краснодар: Перспективы образования, 2007
13. Фаттахова Н.С. Посмотри и раскрась. – М.: Фламинго, 2005

Интернет ресурсы

Группы в социальной сети в Контакте: www. maam.ru, https://vk.com/ttt_mozaika, https://vk.com/birds.animals, https://vk.com/laplandzap.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990624

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен С 31.03.2026 по 31.03.2027