Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа
«Центр детского и юношеского творчества»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол
от «_24_»__апреля___2026 г.__
№ __7___

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ
№ 84-Б
от «_27_» ____апреля____2026 г.

Директор _____ Яковлева Т.Б.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АППЛИКАЦИЯ»

Возраст обучающихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:
Скидан Т.М., педагог
дополнительного образования

Ковдор
2026

Пояснительная записка

Направленность программы – социально-гуманитарная
Тип программы – адаптированная
Уровень программы – стартовый

Признавая принцип равных возможностей в области образования для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, программа обеспечивает включение образования данной группы учащихся в качестве неотъемлемой части в систему дополнительного образования Центра детского и юношеского творчества.

Современные требования общества к развитию личности детей с ОВЗ и детей-инвалидов, диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование, позволяющее создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время современная система образования позволяет включать каждого ребенка в образовательное пространство.

Одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Дети включаются в творческую деятельность с удовольствием, так как она реализует их любопытство, потребность в познании мира, в общении и желании проявить себя. Творчество является могучим средством обучения, воспитания и развития.

Использование на занятиях с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами аппликации будет способствовать улучшению мелкой моторики и памяти, помогает развитию фантазии, воображения, развивает аккуратность, усидчивость, терпение. Такие занятия будут способствовать более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем. К тому же любая вещь, сделанная своими руками, всегда доставляет больше радости.

Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами**:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242.
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

При составлении программы был использован опыт авторов: Клеменковой Е.Ю., Адаптированная дополнительная образовательная программа «Мастерство без границ», г.Надым, 2019г.; Сологуб Е.С., Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей-инвалидов «Слышу, понимаю, говорю», г. Санкт-Петербург, 2017 г., Соловьёвой Т.Е., Авторская программа «Мозаика» г. Ейск, 2010 г., а также опыт реализации летней краткосрочной дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Весёлая мозаика» и дополнительной адаптированной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мозаика».

Отличительной особенностью программы является её адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для умственного и творческого развития личности обучающегося.

Актуальность Вовлечение детей с ОВЗ и детей-инвалидов в занятия по программе «Аппликация» эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Занятия творчеством содействуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, творческого потенциала личности, формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что занятия аппликацией дают множество возможностей для формирования личности ребёнка. Кроме развития мелкой моторики рук, она дарит возможности игры с цветом, что помогает развитию художественных способностей, фантазии и творчества. Умение выкладывать рисунки по схемам развивает способность зрительно-моторной координации движений, что немаловажно для подготовки детей к письму. Счёт количества нужных деталей и рядов в рисунке обязательно поможет в развитии математических способностей ребёнка, его интеллекта. При выкладывании фигур, кроме развивающих способностей, у детей вырабатываются такие качества характера, как терпение и сосредоточенность, аккуратность и внимание.

Цель программы:
активизация коммуникативной сферы детей с ОВЗ и детей-инвалидов с целью интеграции их в социальную среду через использование интерактивных образовательных технологий.

Задачи программы:
- обучать детей целенаправленной работе с термомозаикой, маркетри (аппликация – пазл);
- обучать детей читать схемы изображений;
- содействовать развитию моторики рук, зрительной памяти, глазомера;
- развивать мелкую моторику и пространственную ориентировку;
- развивать творческую активность, проявление инициативы и любознательности;
- формировать мотивации к обучению;
- развивать коммуникативные навыки и умения;
- поощрять развитие творчества в игре;
- закреплять знание основных, промежуточных цветов и оттенков;
- воспитывать у детей уважение к труду;
- воспитывать регуляцию волевой сферы детей.

Возраст обучающихся: 10 - 16 лет
Срок реализации программы: 36 учебных часа
Режим занятий: 1 раз в неделю 1 учебный час

Форма организации занятий: индивидуальная.

Ожидаемые результаты

Предметные
По окончании программы обучающиеся будут
знать:

- технику безопасности на занятиях
- основные базовые элементы в разных видах деятельности
- технологию изготовления плоских и объемных изображений при помощи термомозаики;
- правила безопасного плавления бусин;
- этапы работы над творческим проектом;

уметь:

- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам
- разрабатывать схему и создавать по ней плоские изображения растений и животных;
- выступать перед аудиторией с презентацией своего изделия.

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной культуры;
- формирование установки на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- формирование позитивного отношения к другим членам коллектива;
- развитие творческой активности, инициативности и любознательности.

Метапредметные результаты:

- формирование умения планировать свои действия с помощью педагога
- формирование умения воспринимать, анализировать, сравнивать окружающие предметы и явления, ориентироваться в действительности, проектировать действия и поведения человека в различных ситуациях;
- формирование ответственного отношения к учению на основе мотивации к обучению;
- формирование активной жизненной позиции в условиях инклюзивного образования;
- формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом.

Формы контроля

Мониторинг освоения программы обучающимися проводится в течение реализации программы в форме собеседования, наблюдения, выполнения самостоятельных творческих работ. Оценивание уровня усвоения программного материала детьми с ОВЗ проводится по следующим показателям:

- соблюдение техники безопасности при выполнении любых видов работ
- знание наименований различных инструментов и приспособлений, применяемых при выполнении работ на занятии
- усвоение знаний и навыков по базовым темам программы
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности

Демонстрация образовательных результатов по итогам реализации программы осуществляется в форме творческой работы.

Учебный план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Собеседование. наблюдение
2	Работа с бумагой и картоном	4	0,5	3,5	Наблюдение, практическая работа
3	Термомозаика: Мир растений, Мир насекомых, Мир животных и птиц.	10	1	9	Наблюдение, практическая работа
4	Творческая работа (по выбору «Домик в деревне», «На лесной опушке», «букет цветов»)	2	0	2	Наблюдение, самостоятельная творческая работа
5	Презентация творческой работы	1	0	1	Собеседование
6	Маркетри. Аппликация-пазл.	11	1	10	
7	Творческий проект (по выбору «На волнах», «Букет цветов», «Зоопарк»)	2	0	2	Наблюдение, самостоятельная творческая работа
8	Экскурсия в Ковдорский краеведческий музей	4	1	3	
9	Итоговое занятие. Презентация творческой работы.	1	0	1	Итоговый контроль.
	Итого	36	4	32	

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 час)

Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы объединения, инструментами, материалами и оборудованием.

Практика: Обучающиеся знакомятся с оборудованием и материалами, рассматривают иллюстрации на тему «Термомозаика», «Маркетри».

2. Работа с бумагой и картоном (4 часа).

Теория: Организация рабочего места. Рациональные способы работы с материалом. Аппликация. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации. Техника безопасности при работе.

Практика: Изготовление праздничных открыток «С новым годом!», «23 февраля», « С праздником весны!», «С Днём Победы!». Аппликация мозаика из салфеток « Космос».

Объёмная аппликация панно «У Новогодней ёлочки». Изготовление сувениров. Аппликация мозаика «Ёжик», «Кораблик».

3. Термомозаика: Мир растений, Мир насекомых, Мир животных и птиц (10 часов)

Теория: Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок растений, насекомых, животных и птиц в технике термомозаики.

Практика: Изготовление моделей, фигурок растений, насекомых, животных и птиц в технике термомозаики.

4. Творческая работа (по выбору «На лесной опушке», «Домик в деревне») (2 часа)

Практика: Обучающиеся, с помощью педагога, оформляют творческую работу.

5. Презентация творческой работы (1 час)

Практика: Обучающиеся, с помощью педагога, проводят презентацию выполненной творческой работы.

6. Маркетри. Аппликация-пазл (11 часов).

Теория: Знакомство со схемами и способами сборки маркитри аппликации.

Практика: Изготовление маркетри.

7. Творческий проект (по выбору «На волнах», «Букет цветов», «Зоопарк») (2 часа).

Практика: Обучающиеся, с помощью педагога, оформляют творческую работу.

8. Экскурсия в Ковдорский краеведческий музей (4 часа)

9. Итоговое занятие. Презентация творческой работы (1 часа)

Практика: Обучающиеся, с помощью педагога, проводят презентацию выполненной творческой работы.

Методическое обеспечение программы

Аппликация — **это** одна из техник декоративно-прикладного искусства. Слово произошло от латинского applicatio, что значит «прикладывание».

Простота, новизна и декоративность аппликации радуют каждого, а особенно детей. Она пробуждает фантазию, учит мечтать и экспериментировать, знакомит ребенка с азбукой и важнейшими закономерностями композиции, помогает совершенствовать технические умения, создает благоприятные возможности для сочетания художественного и трудового обучения, организации индивидуального и коллективного труда.

Термомозаика, маркетри как и просто аппликация, способствует улучшению мелкой моторики и памяти, помогает развить фантазию и воображение, учит подбирать цвета, а также развивает аккуратность, усидчивость и терпение. Аппликация доставит больше радости, чем просто мозаика, т. к. поделки из нее, в отличие от обычной мозаики, можно сохранить. Готовыми поделками можно играть, их можно дарить родным и друзьям или повесить на стену для украшения детской комнаты. А подарок, сделанный своими руками, доставит радость и сделавшему его и тому, кому его подарят. Также можно создать героев для любимой сказки.

Работа по созданию аппликации важна для психического развития ребенка.

Во-первых, в нем участвует мелкая моторика рук, развивается образное мышление, воображение.

Во-вторых, создавая изображение с помощью аппликации, у ребенка развивается целенаправленная деятельность, волевая регуляция поведения.

В-третьих, аппликация развивает художественный вкус ребенка, позволяет проявить ему творческую активность и служит особым средством познания мира.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

Организация образовательного процесса

Занятия по программе проходят очно, 1 раз в неделю по 1 часу согласно расписанию работы объединения «Аппликация».

Методы обучения и воспитания

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый.

При реализации программы используются методы воспитания: убеждение, пример, мотивация.

Формы организации образовательного процесса

Программой предусматриваются занятия в микрогруппах и индивидуальные.

Формы организации учебного занятия

Программой предусматриваются следующие формы организации учебных занятий: рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа, демонстрация, выставка, мастер-класс, презентация.

Педагогические технологии

Для реализации программы применяются технологии личностно-ориентированного подхода, технология сотрудничества, информационно-коммуникативные технологии, здоровьесберегающие образовательные технологии.

Условия реализации программы

- Учебные столы
- Стулья
- Ноутбук с выходом в интернет
- Бусины для термомозаики
- Основы для термомозаики
- Термобумага или пекарская бумага
- Пинцеты
- Утюг
- Плотная тканевая подстилка для глажки
- Схемы термомозаики
- Готовые наборы термомозаики
- Груз для выравнивания остывающих фигурок, моделей
- Сетевой фильтр Пилот
- Клеевой пистолет
- Деревянные доски для оформления творческой работы
- Ножницы
- Цветная бумага и цветной картон
- Готовые наборы Маркетри
- Шпон натуральный для создания маркетри
- Скотч двусторонний
- Материалы для декорирования творческих работ (деревянные спилы, пластиковые трубочки, ракушки…)

Дидактический материал:

При реализации программы используются образцы изделий по всем модулям программы, информационные дидактические материалы, раздаваемые обучающимся для

самостоятельной работы в процессе учебных занятий, использование которых направлено на помощь обучающимся наиболее полно овладеть знаниями и использовать их в процессе выполнения творческих работ.

Календарный учебный график
по программе «Аппликация»

Педагог: Скидан Т.М.

Количество учебных недель: 36

Срок реализации программы: 1 год

Объём программы: 36 часов

Режим проведения занятий: 1 занятие в неделю по 1 часу

Форма организации занятий: индивидуальная.

Праздничные и выходные дни: согласно календарю.

Каникулярный период: осенние каникулы, зимние каникулы, спортивные каникулы, весенние каникулы – согдасно учебному графику учреждения.

Во время каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть (форма организации деятельности)	Практическая часть занятия (форма организации деятельности)
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Правила техники безопасности и санитарной гигиены.	1	Беседа по теме	
2.	Сентябрь	Работа с бумагой и картоном	3	Организация рабочего места. Рациональные способы работы с материалом. Аппликация. Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации.	Изготовление сувениров.

3.	Октябрь	Работа с бумагой и картоном	1	Технические приемы, изобразительные средства и используемые материалы в аппликации.	Аппликация мозаика «Ёжик», «Кораблик.
4.	Октябрь	Термомозаика: Мир растений, Мир насекомых, Мир животных и птиц.	3	Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок растений, насекомых, животных и птиц в технике термомозаики.	Изготовление моделей, фигурок растений, насекомых, животных и птиц в технике термомозаики.
5.	Ноябрь	Термомозаика: Мир растений, Мир насекомых, Мир животных и птиц.	3	Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок растений, насекомых, животных и птиц в технике термомозаики.	Изготовление моделей, фигурок растений, насекомых, животных и птиц в технике термомозаики.
6.	Декабрь	Термомозаика: Мир растений, Мир насекомых, Мир животных и птиц.	4	Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок растений, насекомых, животных и птиц в технике термомозаики.	Изготовление моделей, фигурок растений, насекомых, животных и птиц в технике термомозаики.
7.	Январь	Творческая работа по выбору обучающегося	2		Обучающийся, с помощью педагога, оформляет творческую работу.
8.	Январь	Презентация творческой работы	1		Обучающийся, с помощью педагога, представляет творческую работу.
9.	Февраль	Маркетри. Аппликация-пазл.	4	Знакомство со схемами и способами сборки маркетри аппликации.	Изготовление маркетри.

10.	Март	Маркетри. Аппликация-пазл.	4	Знакомство со схемами и способами сборки маркетри аппликации.	Изготовление маркетри.
11.	Апрель	Маркетри. Аппликация-пазл.	3	Знакомство со схемами и способами сборки маркетри аппликации.	Изготовление маркетри.
12.	Апрель	Творческий проект по выбору обучающегося.	1		Обучающийся, с помощью педагога, оформляет творческую работу.
11.	Май	Экскурсия в Ковдорский краеведческий музей	4		
12.	Май	Итоговое занятие. Презентация творческой работы.	1		Обучающийся, с помощью педагога, представляет творческую работу.
Всего			**36**		

Список литературы

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания: избранные психологические труды / Б.Г. Ананьев.- М.: Педагогика, 2006.
2. Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни,2002.
3. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии.- М.: Речь, 2005.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006.
5. Плешакова А.Б. Игровые технологии в учебном процессе:/ А. Б. Плешакова// Современные проблемы философского знания. Пенза, 2002.
6. Энциклопедия поделок для больших и маленьких. – М.: Росмэн-Пресс, 2007.
7. Баранова И.А. Познай мир. – М.: Хатбер-Пресс, 2003
8. Жданова Л.И. Альбом твоих аппликаций. – М.: Хатбер-Пресс, 2003
9. Раскраски-узоры. – М.: Росмэн-Пресс, 2005
10. Хамцова О. Кубанская азбука для детей и их родителей. – Краснодар: Перспективы образования, 2007
11. Фаттахова Н.С. Посмотри и раскрась. – М.: Фламинго, 2005

Интернет-ресурсы:

1. Группы в социальной сети в Контакте: www. maam.ru, https://vk.com/ttt_mozaika, https://vk.com/birds.animals, https://vk.com/laplandzap

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990624

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен С 31.03.2026 по 31.03.2027