Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа
«Центр детского и юношеского творчества»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол
от «_24_»__апреля___2026 г.__
№ __7___

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ
№ 84-Б
от «_27_» ____апреля____2026 г.

Директор _____ Яковлева Т.Б.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ТВОРЧЕСТВО БЕЗ ГРАНИЦ»

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Гордеева А.И., педагог
дополнительного образования

Ковдор
2026

Пояснительная записка

Вид программы – адаптированная
Направленность – социально-гуманитарная
Уровень реализации - базовый

Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами**:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242.
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Декоративно-прикладное творчество положительно сказывается на физическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, развивает работоспособность, координацию движений, развитие мышления, памяти, внимания, восприятия. Вовлечение детей в творчество повышает уровень познавательной активности обучающихся, учебной мотивации, выдержанности, добавляет уверенности в собственных возможностях.
Отличительные особенности программы: программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья прошедших обучение по программам стартового уровня «Лучики» и «Фантазёры». Особое внимание на занятиях уделяется эстетическому воспитанию, развитию художественного вкуса у детей. Обучение по программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации.
Новизна данной программы состоит в том, что в ней объединены разные по сложности техники декоративно-прикладного творчества (вязание, макраме, фом-флористика и другие). Это позволит учащимся упорядочить знания по работе в разных техниках и успешно применять их при выполнении изделий.
Цель программы: создание условий для успешной социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через декоративно-прикладное творчество.

Задачи программы:

Образовательные:

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий, приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;

- формирование специальных компетенций (освоение инструментария декоративноприкладного творчества, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления творческих работ с помощью педагога).

Развивающие:

- развитие познавательных процессов (памяти, внимания, мышления, воображения), наблюдательности, творческих способностей;
- развитие таких качеств как трудолюбие, самостоятельность, аккуратность;
- расширение кругозора.

Воспитательные:

- развитие положительной эмоциональной сферы ребенка;
- воспитание чувства собственного достоинства.

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Количество обучающихся в группе: 6-7 человек
Объем программы: 288 часов
Срок реализации программы: 2 года
Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут)
Форма обучения: очная
Форма занятий - групповая
Методы контроля: наблюдение, обсуждение
Форма контроля: итоговая выставка «Детское творчество»

Ожидаемые результаты

После окончания обучения обучающиеся должны

знать:

- простейшие приемы, используемые для различных видов декоративно-прикладного творчества;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах творчества;
- особенности и способы обработки различных материалов.

уметь:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать и оформлять изделия в различных видах творчества;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам.

Личностные результаты:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми;
- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты:

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
- формирование рефлексивных умений;

• формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству; • развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Условия реализации программы

Данная программа может быть реализована при взаимодействии следующих составляющих ее обеспечения:

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- столы, стулья;
- оборудование для практических работ.

***Кадровое обеспечение**:* педагог дополнительного образования, прошедший обучение по профессиональной программе повышения квалификации по теме: «Особенности работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами».

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;
- развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);
- словарь терминов и понятий; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

Учебный план
1 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	**Вводное занятие**	**2**	**0,5**	**1,5**	Собеседование
2	**Вязание крючком:** - Цепочка из воздушных петель, кольцо амигуруми, столбики без накида, соединительные столбики - Игрушка крючком	**40** 10 30	**4** 2 2	**36** 8 28	Собеседование, наблюдение
3	**Бисероплетение:** - Простые техники плетения. Цепочки - Изготовление комплекта украшений - Чтение схемы. Фигурки из бисера	**18** 4 6 8	**1,5** 0,5 0,5 0,5	**16,5** 3,5 5,5 7,5	Собеседование, наблюдение
4	**Фом-флористика:**	**26**	**2,5**	**23,5**	

	Композиция из фоамирана «Нежная фантазия» - Композиция «Цветы в корзине» - Сувенир-игрушка «Собачка» - Фоторамка из фоамирана «Морской мир»	8 8 4 6	1 0,5 0,5 0,5	7 7,5 3,5 5,5	Собеседование, наблюдение
5	**Мандала:** - Плетение славянской мандалы - Плетение индейской мандалы	**8** 4 4	**1** 0,5 0,5	**7** 3,5 3,5	Собеседование, наблюдение
6	**Волшебная бумага и картон:** - Квиллинг - Паперкрафт (Бумажное моделирование) - Газетная пластика - Скрапбукинг - Торцевание	**30** 8 8 4 6 4	**5** 1 1,5 0,5 1 1	**25** 7 6,5 3,5 5 3	Собеседование, наблюдение
7	**Нитяная графика:** -Вышивка на картоне картины «Яблоко» -Вышивка на картоне картины «Созвездия» - Вышивка на картоне картины «Павлин»	**10** 2 4 4	**1,5** 0,5 0,5 0,5	**8,5** 1,5 3,5 3,5	Собеседование, наблюдение
8	**Пластилинография:** - Картина «Мухоморы» - Картина «Морской мир»	**8** 2 6	**1** 0,5 0,5	**7** 1,5 5,5	Собеседование, наблюдение
9	**Итоговое занятие**	**2**	**0,5**	**1,5**	Самостоятельная работа
	Итого:	144	17,5	126,5	

Содержание программы 1 года обучения

1. **Вводное занятие** Цели и задачи. Содержание работы. Знакомство с образцами готовых изделий. Правила использования инструментов, их хранение. Правила техники безопасности и санитарной гигиены.

2. **Вязание крючком**
   Теория: Презентация «История вязания». Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Рассматривание образцов изделий. Знакомство с различными видами пряжи.
   Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Основные приемы вязания игрушки амигуруми. Цепочка из воздушных петель. Волшебное кольцо амигуруми. Столбики без накида. Условные обозначения. Просмотр схем образцов вязания.
   Практика: Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбиков без накида. Закрепление последней петли. Вязание крючком игрушки амигуруми.

3. **Бисероплетение**

Теория: Знакомство с основными техниками плетения. Чтение схем для плетения. Практика: Изготовление украшений. Плетение фигурок из бисера.

4. Фом-флористика

Теория: Знакомство с техникой и видами фоамирана. Способы механической и тепловой обработки фоамирана. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с утюгом, горячим клеем, ножницами. Рассматривание образцов изделий. Подготовка материала. Беседа. Презентация.

Практика: Заготовка шаблонов. Изготовление цветов. Составление композиции из готовых цветов «Нежная фантазия». Изготовление композиции «Цветы в корзине». Изготовление шаблонов для игрушки, оформление сувенира «Собачка». Изготовление и оформление фоторамки «Морской мир».

5. Мандала

Теория: История мандал у славян. Виды, особенности и значение. Значение цветов славянского оберега. Материалы и оборудование. Знакомство с историей индейской мандалы. Символика мандал. Виды, особенности и значение. Значение цвета индейского символа. Презентация «Талисманы, обереги и амулеты народов мира». Подготовка материала. Схемы плетения.

Практика: Плетение славянской и индейской мандал из ниток.

6. Волшебная бумага и картон

Теория: История возникновения бумажных техник рукоделия (квиллинг, паперкрафт, газетная пластика, скрапбукинг и торцевание). Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми в работе с разными техниками.

Практика: Изготовление композиции «Собака» в технике квиллинг. Сборка объемных моделей в технике паперкрафт («белка», «единорог»). Изготовление коллажа из газет «Подсолнухи» и аппликации «Гусь». Оформление блокнота с технике скрапбукинг. Картины «Дуб» и «Сирень» в технике торцевание.

7. Нитяная графика

Теория: Знакомство с историей нитяной графики. Техника выполнения.

Практика: Вышивка на картоне картин «Яблоко», «Созвездия», «Павлин».

8. Пластилинография

Теория: Знакомство с техникой и материалом. Техника выполнения.

Практика: Изготовление картин из пластилина «Мухоморы», «Морской мир».

9. Итоговое занятие

10. Теория: Беседа по изученным темам, используемым инструментам. Практика: Итоговая выставка работ по изученным темам.

Учебный план
2 год обучения

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	**Вводное занятие**	**2**	**0,5**	**1,5**	Собеседование

2	**Вязание крючком:** - Повторение и отработка плотности вязания - Рельефные столбики, «попкорн» - Вязание по схемам: салфетка с ажурным узором - Вязание мотивов: сборка мини-панно из вязаных элементов	**40** 4 4 12 20	**5,5** 0,5 0,5 2 2,5	**34,5** 3,5 3,5 10 17,5	Собеседование, наблюдение
3	**Фом-флористика:** - Работа с молдами и вайнерами: проработка фактуры - Реалистичные цветы: роза, пион, тюльпан - Композиция «Букет в вазе» (каркас + цветы + зелень) - Интерьерный топиарий из фоамирана	**26** 4 10 6 6	**2,5** 1 0,5 0,5 0,5	**23,5** 3 9,5 5,5 5,5	Собеседование, наблюдение
4	**Мандала:** - Плетение славянской мандалы - Плетение индейской мандалы	**8** 4 4	**1** 0,5 0,5	**7** 3,5 3,5	Собеседование, наблюдение
5	**Волшебная бумага и картон:** - Квиллинг - Паперкрафт (Бумажное моделирование) - Газетная пластика - Скрапбукинг - Торцевание	**32** 8 8 6 6 4	**5** 1 1,5 0,5 1 1	**27** 7 6,5 5,5 5 3	Собеседование, наблюдение
6	**Нитяная графика:** - Панно «Ночной город» - Картина «Сказочный лес»	**14** 6 8	**2,5** 1,5 1	**12,5** 5,5 7	Собеседование, наблюдение
7	**Пластилинография:** - Картина «Подводный мир» - Картина «Домик в лесу»	**8** 4 4	**1** 0,5 0,5	**7** 3,5 3,5	Собеседование, наблюдение
8	**Соединение техник** - Сувенир «Волшебный фонарь» - Декоративная шкатулка	**12** 6 6	**2,5** 1 1,5	**9,5** 5 4,5	
9	**Итоговое занятие**	**2**	**0,5**	**1,5**	Самостоятельная работа
	Итого:	144			

Содержание программы 2 года обучения

1. **Вводное занятие** Цели и задачи. Содержание работы.

Знакомство с образцами готовых изделий. Правила использования инструментов, их хранение. Правила техники безопасности и санитарной гигиены.

2. Вязание крючком

Теория: Презентация «История вязания». Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Рассматривание образцов изделий. Цепочка из воздушных петель. Волшебное кольцо амигуруми. Столбики без накида. Столбики с накидом, рельефные столбики, «попкорн». Условные обозначения. Просмотр схем образцов вязания.

Практика: Отработка навыков вязания. Вязание крючком ажурной салфетки. Вязание мотивов, сборка мини-панно.

3. Фом-флористика

Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с утюгом, горячим клеем, ножницами. Рассматривание образцов изделий. Подготовка материала. Беседа. Презентация.

Практика: Заготовка шаблонов. Изготовление цветов. Составление композиции из готовых цветов «Букет в вазе». Работа с молдами и вайнерами. Интерьерный топиарий из фоамирана.

4. Мандала

Теория: История мандал у славян. Виды, особенности и значение. Значение цветов славянского оберега. Материалы и оборудование. Знакомство с историей индейской мандалы. Символика мандал. Виды, особенности и значение. Значение цвета индейского символа. Презентация «Талисманы, обереги и амулеты народов мира». Подготовка материала. Схемы плетения.

Практика: Плетение славянской и индейской мандал из ниток.

5. Волшебная бумага и картон

Теория: История возникновения бумажных техник рукоделия (квиллинг, паперкрафт, газетная пластика, скрапбукинг и торцевание). Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми в работе с разными техниками.

Практика: Изготовление композиции в технике квиллинг. Сборка объемных моделей в технике паперкрафт. Изготовление коллажа и аппликации из газет. Оформление открытки с технике скрапбукинг. Картины в технике торцевание.

6. Нитяная графика

Теория: Знакомство с историей нитяной графики. Техника выполнения.

Практика: Вышивка на картин «Ночной город», «Сказочный лес».

7. Пластилинография

Теория: Знакомство с техникой и материалом. Техника выполнения.

Практика: Изготовление картин из пластилина «Домик в лесу», «Подводный мир».

8. Соединение техник

Теория: Изучение образцов. Техника выполнения.

Практика: Изготовление сувенира «Волшебный фонарь». Создание декоративной шкатулки в смешанной технике.

9. Итоговое занятие

Теория: Беседа по изученным темам, используемым инструментам. Практика: Итоговая выставка работ по изученным темам.

Форма контроля

1) начальный контроль:

- знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;
- умения пользоваться шаблонами, трафаретами; • навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) промежуточный контроль:

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки сгибания и соединения деталей.; *3) итоговый контроль:*
- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога; навыки изготовления базовых форм.

Литература

1. Болдова, Копцева Бумагия. Полное пошаговое руководство по современным бумажным техникам. – М.: Эксмо, 2019 г.
2. Гаврилова А. С. 55 идей для фигурного вырезания из бумаги. Ростов н/Д: Владис, 2013.
3. Зайцева А. Я занимаюсь квиллингом. Цветочные композиции своими руками. 12 эффектных миниатюр. – М.: Эксмо-Пресс, 2023
4. Ивановская Т. Волшебная изонить. Английская техника вышивания. – М: Рипол-Классик, 2017.
5. Кресловская М. Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. 2021.
6. Остановская Ю. Современный скрапбукинг. Самое полное и пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2022.
7. Светлова М. Мандалы. Плетение из ниток, 2014.

Интернет-ресурсы

1. https://wikiw.life/handmade/master-klassy/cvety-iz-foamirana.html - Цветы из фоамирана
2. https://tkaner.com/vsyo-dlya-rukodeliya/nitki/mandala-iz-nitok-svoimi-rukami/ - Мандала
3. https://www.livemaster.ru/masterclasses/skrapbuking - Скрапбукинг. Мастер-классы
4. https://vk.com/poly_fish - Шаблоны для паперкрафт

Приложение 1

Календарный учебный график по программе
«Творчество без границ»

Педагог: Гордеева А.И.
Количество учебных недель: 72
Срок реализации программы: 2 года
Объём программы: 288 часов (1 год обучения – 144 часа; 2 год обучения – 144 часа)
Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (1 час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут)
Праздничные и выходные дни: согласно календарю.
Каникулярный период: осенние каникулы, зимние каникулы, спортивные каникулы, весенние каникулы – согдасно учебному графику учреждения..
Во время каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

1 год обучения

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть (форма организации деятельности)	Практическая часть занятия (форма организации деятельности)
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Правила техники безопасности и санитарной гигиены.	2 часа	Беседа по теме	
2.		История возникновения вязания. Инструменты и материалы.	2 часа	Беседа по теме	Рассматривание образцов изделий. Знакомство с различными видами пряжи. Правильный подбор крючка. Как держать крючок.
3.		Основные приемы вязания.	4 часа	Беседа по теме	Цепочка из воздушных петель, кольцо амигуруми, Столбики без накида, соединительные столбики.

4.		Отработка навыков вязания.	4 часа	Беседа по теме	Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбиков без накида. Закрепление последней петли.
5.		Игрушка крючком. Вязание головы.	6 часов	Беседа по теме	Просмотр схем образцов вязания. Вязание головы.
6.	октябрь	Игрушка крючком. Вязание туловища.	6 часов	Беседа по теме	Просмотр схем образцов вязания. Вязание туловища.
7.		Игрушка крючком. Вязание рук, ног.	8 часов	Беседа по теме	Просмотр схем образцов вязания. Вязание рук, ног.
8.		Игрушка крючком. Вязание одежды.	6 часов	Беседа по теме	Просмотр схем образцов вязания. Вязание одежды.
9.	ноябрь	Игрушка крючком. Сборка игрушки.	4 часа	Беседа по теме	Сборка игрушки.
10.		Бисероплетение. Простые техники плетения. Цепочки.	4 часа	Беседа по теме.	Знакомство с основными техниками плетения. Чтение схем для плетения.
11.		Комплект украшений из бисера.	6 часов	Беседа по теме.	Выполнение комплекта украшений из бисера. Кольцо. Браслет. Чокер.
12.	декабрь	Чтение схемы. Фигурки из бисера.	8 часов	Беседа по теме.	Чтение схем для плетения. Плетение фигурок из бисера по схеме.
13.		Флористика как вид декоративно-прикладного	2 часа	Беседа по теме	Знакомство с техникой и видами фоамирана. Способы

		творчества. Материалы и оборудование. Техника безопасности.			механической и тепловой обработки фоамирана. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с утюгом, горячим клеем, ножницами. Рассматривание образцов изделий.

14.		Композиция из фоамирана «Нежная фантазия»	6 часов	Беседа по теме	Подготовка материала. Заготовка шаблонов. Изготовление цветов. Составление композиции из готовых цветов «Нежная фантазия».
15.	январь	Композиция «Цветы в корзине».	8 часов	Беседа по теме	Заготовка шаблонов для композиции. Изготовление цветов. Изготовление композиции «Цветы в корзине».
16.		Сувенир-игрушка «Собачка».	4 часа	Беседа по теме	Изготовление шаблонов для игрушки. Сборка и формление сувенира «Собачка».
17.	февраль	Фоторамка из фоамирана «Морской мир».	6 часов	Беседа по теме	Заготовка шаблонов для фоторамки. Изготовление и оформление фоторамки «Морской мир»
18.		История мандал у славян. Виды, особенности и значение. Значение цветов славянского оберега. Материалы и оборудование.	2 часа	Беседа по теме	Рассматривание образцов.
19.		Плетение славянской мандалы	2 часа	Беседа по теме	Плетение славянской мандалы.
20.		Знакомство с историей индейской мандалы. Символика мандал. Виды, особенности и значение. Значение цвета индейского символа.	2 часа	Беседа по теме	Рассматривание образцов.

21.		Плетение индейской мандалы	2 часа	Беседа по теме	Плетение индейской мандалы.
22.	март	Волшебная бумага и картон. Квиллинг.	8 часов	Беседа по теме.	Рассматривание образцов. Инструменты и материалы. Изготовление композиции «Собака» в технике квиллинг.
23.		Волшебная бумага и картон. Паперкрафт (бумажное моделирование).	8 часов	Беседа по теме.	Знакомство с материалами и инструментами. Чтение схемы. Сборка объемных моделей в технике паперкрафт («белка», «единорог»).
24.		Волшебная бумага и картон. Газетная пластика.	4 часа	Беседа по теме.	Изготовление коллажа из газет «Подсолнухи» и аппликации «Гусь».
25.	апрель	Волшебная бумага и картон. Торцевание.	4 часа	Беседа по теме.	Картины «Дуб» и «Сирень» в технике торцевание.
26.		Волшебная бумага и картон. Скрапбукинг.	6 часов	Беседа по теме.	Оформление блокнота с технике скрапбукинг.
27.		Нитяная графика. Вышивка на картоне	2 часа	Беседа по теме.	Знакомство с историей нитяной
		картины «Яблоко».			графики. Техника выполнения. Вышивка на картоне картины «Яблоко».
28.		Нитяная графика. Вышивка на картоне картины «Созвездия».	4 часа	Беседа по теме.	Вышивка на картоне картины «Созвездия».
29.	май	Нитяная графика. Вышивка на картоне картины «Павлин».	4 часа	Беседа по теме.	Вышивка на картоне картины «Павлин».

30.		Пластилинография. Картина «Мухоморы».	2 часа	Беседа по теме.	Знакомство с техникой и материалом. Техника выполнения. Изготовление картины из пластилина «Мухоморы».
31.		Пластилинография. Картина «Морской мир».	6 часов	Беседа по теме.	Изготовление картины из пластилина «Морской мир».
32.		Итоговое занятие. Самостоятельная работа учащихся.	2 часа	Беседа по теме.	Самостоятельная работа учащихся.
Всего:			**144 часа**		

2 год обучения

№ п/п	Дата	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
				Теоретическая часть (форма организации деятельности)	Практическая часть занятия (форма организации деятельности)
1.	1 сентября 2026	Вводное занятие. Правила техники безопасности и санитарной гигиены.	2 часа	Беседа по теме	
2.	3-8 сентября	Вязание крючком. Повторение и отработка плотности вязания	4	Беседа по теме	Презентация «История вязания». Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Рассматривание образцов изделий. Цепочка из воздушных петель. Волшебное кольцо амигуруми. Столбики без накида. Отработка навыков вязания.
3.	10-15 сентября	Рельефные столбики, «попкорн»	4	Беседа по теме	Столбики с накидом, рельефные столбики, «попкорн». Отработка навыков вязания.

4.	17 сентября – 6 октября	Вязание по схемам: салфетка с ажурным узором	12	Беседа по теме	Условные обозначения. Просмотр схем образцов вязания. Вязание крючком ажурной салфетки.
5.	8 октября-10 ноября	Вязание мотивов: сборка мини-панно из вязаных элементов	20	Беседа по теме	Вязание мотивов, сборка мини-панно.
6.	12-17 ноября	Фом-флористика. Работа с молдами и вайнерами: проработка фактуры	4	Беседа по теме	Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с утюгом, горячим клеем, ножницами. Рассматривание образцов изделий. Беседа. Работа с молдами и вайнерами.
7.	19 ноября-3 декабря	Реалистичные цветы: роза, пион, тюльпан	10	Беседа по теме	Заготовка шаблонов. Изготовление цветов.
8.	8-15 декабря	Композиция «Букет в вазе» (каркас + цветы + зелень)	6	Беседа по теме	Составление композиции из готовых цветов «Букет в вазе».
9.	17-24 декабря	Интерьерный топиарий из фоамирана	6	Беседа по теме	Интерьерный топиарий из фоамирана.
10.	29-31 декабря	Мандала. Плетение славянской мандалы	4	Беседа по теме.	История мандал у славян. Виды, особенности и значение. Значение цветов славянского оберега. Материалы и оборудование. Плетение славянской мандалы из ниток.
11.	12-14 января 2027 год	Плетение индейской мандалы	4	Беседа по теме.	Знакомство с историей индейской мандалы. Символика мандал. Виды, особенности и значение. Значение цвета индейского символа. Плетение индейской мандалы из ниток.
12.	19-28 января	Волшебная бумага и картон. Квиллинг	8	Беседа по теме.	Изготовление композиции в технике квиллинг.

13.	2-11 февраля	Паперкрафт (Бумажное моделирование)	8	Беседа по теме	Сборка объемных моделей в технике паперкрафт.
14.	16-25 февраля	Газетная пластика	6	Беседа по теме	Изготовление коллажа и аппликации из газет.
15.	2-9 марта	Скрапбукинг	6	Беседа по теме	Оформление открытки с технике скрапбукинг.
16.	11-16 марта	Торцевание	4	Беседа по теме	Картины в технике торцевание.
17.	18-25 марта	Нитяная графика. Панно «Ночной город»	6	Беседа по теме	Вышивка на картины «Ночной город».
18.	30 марта-8 апреля	Картина «Сказочный лес»	8	Беседа по теме	Вышивка на картины «Сказочный лес».

19.	13-15 апреля	Пластилинография. Картина «Подводный мир»	4	Беседа по теме	Изготовление картины из пластилина «Подводный мир».
20.	20-22 апреля	Картина «Домик в лесу»	4	Беседа по теме	Изготовление картины из пластилина «Домик в лесу».
21.	27 апреля-6 мая	Соединение техник. Сувенир «Волшебный фонарь»	6	Беседа по теме	Изготовление сувенира «Волшебный фонарь».
22.	11-20 мая	Декоративная шкатулка	6	Беседа по теме.	Создание декоративной шкатулки в смешанной технике.
23.	25 мая	Итоговое занятие. Самостоятельная работа учащихся.	2	Беседа по теме.	Самостоятельная работа учащихся.
Всего:			144 часа		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990624

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен С 31.03.2026 по 31.03.2027