Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа
«Центр детского и юношеского творчества»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол
от «_24_»__апреля___2026 г.__
№ __7___

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ
№ 84-Б
от «_27_»_____апреля____2026 г.

Директор_____ Яковлева Т.Б.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ДОМАШНИЙ ДИЗАЙН»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Гордеева А.И., педагог
дополнительного образования

Ковдор
2026

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Уровень программы – базовый

Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами**:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242.
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

Творчество, индивидуальность, художество проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа.

Предметы декоративно-прикладного творчества служат украшением предметов быта, оформлением интерьера, декоративной отделкой в костюмах. Стремление любого человека украсить свой дом предметами декоративно-прикладного искусства, способствовало развитию различных народных ремесел, мастерства художественного выполнения изделий, появлению разнообразнейших орнаментов, новых техник. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, флористические композиции и многие другие изделия, радующие глаз ценителей искусства.

Занятия художественным и декоративно-прикладным творчеством способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно-творческие способности.

Декоративно-прикладное творчество – прекрасное средство духовно-нравственного воспитания детей, развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

При составлении программы был использован опыт авторов: Камаева О.А. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Сундучок умельца», 2023г.; Валентионок С.В. дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Домашний дизайн», 2022 г.. **Отличительной особенностью программы** «Домашний дизайн» является обучение основным приемам и технологиям дизайнерского искусства, направленного на развитие чувства стиля, дизайнерского видения, результатом которого является создание новых авторских изделий для декора интерьера и одежды. В программе предложено освоение основных художественно-прикладных технологий и способы их обработки. Учащимся предлагается выполнить дизайн-проект декоративных предметов для оформления интерьера и создание дизайнерских аксессуаров.

Актуальность программы заключается в возможности реализации и удовлетворения потребностей детей в самостоятельном создании индивидуального стиля интерьера и образа. Программа дает возможность реализовать (развить) собственные творческие возможности посредством выполнения индивидуальных дизайн-проектов.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью развития творческих способностей и мелкой моторики детей через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства, что способствует формированию эстетического вкуса и практических навыков.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии. Процесс изготовления любого изделия начинается с теоретической основы и составления вариантов композиции. Обучающиеся знакомятся с экономическими, экологическими требованиям, рациональным расходованием материалов, утилизацией отходов.

При составлении программы учитывались индивидуальные особенности детей, их психофизиологические различия, поэтому в процессе обучения предполагается варьирование тем.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и нравственных качеств учащихся в процессе освоения технологии изготовления предметов декора интерьера, одежды, аксессуаров.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение приемам работы с различными материалами и изучение их свойств; • обучение приемам и технологии изготовления декора интерьера, одежды, аксессуаров;
- обучение приемам самостоятельной разработки дизайнерских предметов.

Развивающие:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- создание условий к саморазвитию обучающихся. *Воспитательные:*
- духовно-нравственное воспитание;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитание интереса и уважения к традициям народов мира.

Возраст обучающихся*:* 7-14 лет

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек

Объём программы: 288 часов (1 год обучения - 144 часа, 2 год обучения - 144 часа)

Срок реализации программы: 2 года

Режим занятий*:* 2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 учебный час – 45 минут, перерыв – 10 минут)

Форма обучения: очная

Форма организации образовательного процесса: групповая

Формы проведения занятий: основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики

Условия набора в объединение:

Для занятий в объединении дети или их родители (или их законные представители) предоставляют:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных.

Ожидаемые результаты

В конце обучения по данной программе, обучающие должны знать основы дизайна, основные тенденции в мире моды, научиться изготавливать предметы интерьера, модели одежды и аксессуары, правильно и эстетически их оформлять.

Занятия расширяют кругозор, учат понимать природу, развивают фантазию, умение увидеть прекрасное в обыденном.

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе «Домашний дизайн» учащиеся должны *знать:*

- технологии выполнения декоративно-прикладных работ;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- композиционное единство интерьера, внешнего образа;
- основы дизайна интерьера, современные тенденции в мире моды;
- основные виды декоративно-прикладного творчества;

уметь:

- работать с инструментами и приборами при создании предметов декоративно-прикладного творчества;
- анализировать задания и планировать последовательность их выполнения; - применять индивидуальные композиционные решения при создании арт-объектов;
- применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы;
- выполнять образцы по заданию и по собственному замыслу;
- коллективно трудиться над поставленной задачей;

владеть:

- терминологией по направлению деятельности;
- навыками работы с дополнительной литературой, наглядными пособиями;
- приёмами и способами декорирования элементов различных стилей в техниках;
- простейшими приёмами построения творческих дизайн-проектов;
- навыками изготовления изделия по авторскому замыслу;
- навыками составления дизайнерского предмета на заданную тему.

Личностные результаты:

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- составляют план и последовательность действий;
- прогнозируют результат;
- оценивают результат;
- самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Формы контроля

В процессе реализации программы проводится контроль знаний, умений, навыков:

- первоначальная диагностика знаний и умений детей – в начале обучения по программе (в форме собеседования);
- текущий контроль – по темам программы;
- итоговый контроль – в конце обучения по программе *(Приложение 2)*.

Личностный рост ребенка отслеживается по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой;

- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Формы контроля:

- собеседование *(Приложение 3)*;
- тестирование *(Приложение 4)*;
- самостоятельная творческая деятельность.

При оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения, учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Оценка проводится по пятибалльной шкале.

Критериями оценки композиционного решения задания являются следующие:

- 5 баллов – работа выполнена правильно, хорошо организовано пространство, найдено удачное решение для цветового оформления, работа гармонична и оригинальна;
- 4 балла – работа немного перегружена или, наоборот, не хватает одного из основных элементов, цветовое решение хорошее;
- 3 балла – работа выполнена с ошибками, очень перегружена деталями или, наоборот, не хватает нескольких необходимых элементов, сочетание цветов неудачно, работа лишена оригинальности.

Учебный план 1 года обучения по программе «Домашний дизайн»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие** История возникновения дизайна. Инструктаж по технике безопасности	**2**	**1**	**1**	Собеседование
2	**Вязание крючком**	**46**	**7,5**	**38,5**	Собеседование, выполнение творческой работы

2.1	Вязание крючком – как вид декоративно-прикладного творчества. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Соединительные столбики. Полустолбики с накидом. Столбики с накидом.	**10**	**4**	**6**	Собеседование, выполнение творческой работы
2.2	Брелок крючком	**4**	**0,5**	**3,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
2.3	Подставка по горячее	**4**	**0,5**	**3,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
2.4	Вязание крючком сумки	**20**	**2**	**18**	Собеседование, выполнение творческой работы
2.5	Вязание крючком воротника	**8**	**0,5**	**7,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
3	**Подарок Hand made**	**36**	**8**	**28**	Собеседование, выполнение творческой работы
3.1	История возникновения праздников, традиций, обычаев	**4**	**4**	**-**	Собеседование, выполнение творческой работы
3.2	Подарок на день учителя	**4**	**0,5**	**3,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
3.3	Подарок на день матери	**4**	**0,5**	**3,5**	Собеседование, выполнение творческой работы

3.4	Подарок к Новому году	**4**	**0,5**	**3,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
3.5	Подарок на День Святого Валентина	**4**	**0,5**	**3,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
3.6	Подарок на 23 февраля	**4**	**0,5**	**3,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
3.7	Подарок на 8 марта	**4**	**0,5**	**3,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
3.8	Подарок на Пасху	**4**	**0,5**	**3,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
3.9	Сувенир к 9 мая	**4**	**0,5**	**3,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
4	**Осенний декор**	**8**	**0,5**	**7,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
4.1	Осенняя гирлянда в смешанной технике	**8**	**0,5**	**7,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
5	**Новогодний декор**	**16**	**2**	**14**	Собеседование, выполнение творческой работы
5.1	Елочные игрушки из фетра	**8**	**1**	**7**	Собеседование, выполнение творческой работы

5.2	Новогодняя гирлянда	**8**	**1**	**7**	Собеседование, выполнение творческой работы
6	**Бисероплетение**	**10**	**2,5**	**7,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
6.1	История возникновения бисероплетения. Необходимые материалы и инструменты.	**2**	**2**	**-**	Собеседование, выполнение творческой работы
6.2	Комплект украшений из бисера.	**8**	**0,5**	**7,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
7	**Фом-флористика**	**12**	**2,5**	**9,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
7.1	Флористика как вид декоративно-прикладного творчества. Флористический декор в интерьере. Создание искусственных цветов.	**4**	**1,5**	**2,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
7.2	Резинка для волос	**4**	**0,5**	**3,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
7.3	Панно из искусственных цветов.	**4**	**0,5**	**3,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
8	**Лепка**	**12**	**2,5**	**9,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
8.1	Инструменты и материалы. Технология изготовления соленого теста.	**2**	**1**	**1**	Собеседование, выполнение творческой работы

8.2	Сувениры из соленого теста	**4**	**0,5**	**3,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
8.3	Подставка для фотографии из глины	**2**	**0,5**	**1,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
8.4	Ваза из глины	**4**	**0,5**	**3,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
9	Итоговое занятие Итоговый контроль знаний	**2**	**-**	**2**	Тест, выставка
	Всего:	**144**	**26,5**	**117,5**	

Содержание программы «Домашний дизайн»
1 год обучения

1. Вводное занятие (2 ч.)

Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы объединения.

Беседа об истории возникновения дизайна в стилях. Проведение игры «Давай знакомиться». Выявление уровня имеющихся знаний, интересов и стремлений.

2. Вязание крючком (46 ч.)

Теория (7,5 ч): Истории вязания крючком. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Знакомство с различными видами пряжи. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Соединительные столбики. Полустолбики с накидом. Столбики с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем вязания.

Практика (38,5 ч): Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбиков без накида, соединительных столбиков, полустобиков с накидом, столбиков с накидом. Закрепление последней петли. Вязание крючком брелка. Вязание подставки под горячее. Вязание сумки из трикотажной пряжи. Вязание воротника.

3. Подарок Hand made (36 ч.)

Теория (8 ч.): История возникновения праздников, традиций, обычаев. Необходимые материалы и инструменты.

Практика (28 ч.): Изготовление подарков к праздникам.

4. Осенний декор (8 ч.)

Теория (0,5 ч.): Материалы и оборудование.

Практика (7,5 ч.): Изготовление гирлянды в смешанной технике.

5. Новогодний декор (16 ч.)

Теория (2 ч.): Знакомство с историей. Материалы и оборудование.

Практика (14 ч.): Елочные игрушки из фетра. Новогодняя гирлянда.

6. Бисероплетение (10 ч.)

Теория (2,5 ч.): История. Необходимые материалы и инструменты.

Практика (7,5 ч.): Изготовление украшений из бисера.

7. Фом-флористика (12 ч.)

Теория (2,5 ч.): Знакомство с техникой и видами фоамирана. Способы механической и тепловой обработки. Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с утюгом, горячим клеем.

Практика (9,5 ч.): Заготовка шаблонов. Изготовление цветов из фоамирана. Создание резинки для волос. Панно из искусственных цветов.

8. Лепка (12 ч.)

Теория (2,5 ч.): Знакомство с инструментами и приспособлениями. Рассматривание образцов.

Практика (9,5 ч.): Изготовление соленого теста. Лепка из глины подставки для фотографии. Лепка вазы из глины. Роспись работ.

9. Итоговое занятие (2 ч.)

Итоговый контроль знаний, умений, навыков. Выставка.

Учебный план 2 года обучения по программе «Домашний дизайн»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Вводное занятие** История возникновения дизайна. Инструктаж по технике безопасности	2	1	1	Собеседование
2	**Вязание крючком**	110	18,5	91,5	Собеседование, выполнение творческой работы

2.1	Вязание крючком. Столбики с 2-3 накидами, рельефные столбики, «попкорн» (пышный столбик), филейное вязание.	10	2	8	Собеседование, выполнение творческой работы
2.2	Многоцветное вязание: интарсия, жаккард, смена нитей, соединение мотивов. Плед из мотивов.	32	6	26	Собеседование, выполнение творческой работы
2.3	Вязание сумки- шоппера. Моделирование, подбор фурнитуры.	20	4	16	Собеседование, выполнение творческой работы
2.4	Вязание интерьерных изделий. Настенное панно. Чехол на подушку. Салфетки.	48	6,5	41,5	Собеседование, выполнение творческой работы
3	**Подарок Hand made**	**12**	**3**	**9**	Собеседование, выполнение творческой работы
3.1	Подарок на день учителя	2	0,5	1,5	Собеседование, выполнение творческой работы
3.2	Подарок на день матери	2	0,5	1,5	Собеседование, выполнение творческой работы
3.3	Подарок к Новому году	2	0,5	1,5	Собеседование, выполнение творческой работы
3.4	Подарок на 23 февраля	2	0,5	1,5	Собеседование, выполнение творческой работы
3.5	Подарок на 8 марта	2	0,5	1,5	Собеседование, выполнение творческой работы
3.6	Подарок на Пасху	2	0,5	1,5	Собеседование, выполнение творческой работы

4	**Фом-флористика**	**10**	**1,5**	**8,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
4.1	Флористический декор в интерьере. Создание искусственных цветов. Панно из искусственных цветов.	10	1,5	8,5	Собеседование, выполнение творческой работы
5	**Лепка**	**8**	**1,5**	**6,5**	Собеседование, выполнение творческой работы
5.1	Блюдце и чашка из глины	8	1,5	6,5	Собеседование, выполнение творческой работы
6	**Итоговое занятие** Итоговый контроль знаний	**2**	**-**	**2**	Тест, выставка
	Всего:	**144**	25,5	118,5	

Содержание программы «Домашний дизайн»
2 год обучения

1. ***Вводное занятие (2 ч.)***

Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы объединения. Выявление уровня имеющихся знаний, интересов и стремлений.

2. ***Вязание крючком (110 ч.)***

Теория (18,5 ч): Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Условные обозначения. Просмотр схем вязания. Столбики с двумя и тремя накидами, рельефные столбики, «попкорн» (пышный столбик), филейное вязание. Интарсия, жаккард. Подбор фурнитуры.

Практика (91,5 ч): Отработка навыков вязания. Интарсия, жаккард, смена нити, соединение мотивов. Плед из мотивов. Вязание сумки-шоппера. Вязание настенного панно, салфеток, чехла на подушку.

3. ***Подарок Hand made (12 ч.)***

Теория (3 ч.): История возникновения праздников, традиций, обычаев. Необходимые материалы и инструменты.

Практика (9 ч.): Изготовление подарков к праздникам.

4. ***Фом-флористика (10 ч.)***

Теория (1,5 ч.): Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с утюгом, горячим клеем.

Практика (8,5 ч.): Заготовка шаблонов. Изготовление цветов из фоамирана. Панно из искусственных цветов.

5. *Лепка (8 ч.)*

Теория (1,5 ч.): Знакомство с инструментами и приспособлениями. Рассматривание образцов.

Практика (6,5 ч.): Лепка из глины блюдца и чашки. Роспись работ.

6. *Итоговое занятие (2 ч.)*

Итоговый контроль знаний, умений, навыков. Выставка.

Комплекс организационно-педагогических условий

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебные столы;
- рабочий стол педагога;
- стулья;
- шкафы для хранения материалов;
- полки для выставочных работ
- компьютер;
- экран, проектор

Инструменты и приспособления:

- крючки;
- ножницы;
- кисточки;
- швейная игла;
- леска для плетения; - клей-пистолет.

Материалы:

- пряжа;
- фольга;
- клей ПВА;
- швейные нити; - бисер; - глина;
- фетр;
- фоамиран.

Дидактический материал:

- образцы изделий;
- раздаточный материал (эскизы, иллюстрации, схемы, шаблоны).

Нормативное обеспечение:

- образовательная программа «Домашний дизайн»;
- учебный план;
- правила работы обучающихся в кабинете;
- инструкция по технике безопасности работы в кабинете для обучающихся.

Методическое обеспечение программы

Методы и приемы обучения:

по источнику полученных знаний:

- словесные;
- наглядные;
- практические; *по способу организации познавательной деятельности:*
- развивающего обучения (проблемный, проектный, творческий, частичнопоисковый, исследовательский);
- дифференцированного обучения (уровневый, индивидуальные занятия);
- игровые (конкурсы, игры-квесты, турниры с использованием мультимедиа, дидактические);
- метод стимулирования (участие в конкурсах, выставки работ).

Формой организации образовательного процесса является групповая форма обучения.

Форма организации учебного занятия

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует сочетание различных форм организации занятий. Выбор типа занятия для изучения содержания образовательной программы зависит от изучаемой темы и может быть: комбинированным, занятием формирования умений и навыков, обобщающим, занятием проверки знаний и проводится в форме: лекции, беседы, творческой работы, выставки, викторины.

Организация образовательного процесса осуществляется с применением следующих ***педагогических технологий***:

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии (создают условия раскрыть познавательные возможности обучающегося);
- воспитательные технологии (реализуется в виде вовлечения обучающихся в дополнительные формы развития личности);
- обучение в сотрудничестве (с педагогом, в группе, общегрупповое, разновозрастное; способствует созданию деловых, коллективных, межличностных отношений);
- коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие образовательные технологии (направлены на воспитание и обучающихся культуры здоровья, личностные качеств, способствующих его

сохранению и укреплению, формирование представления о здоровья как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни).

Литература

Список используемой литературы для педагога:

1. Гендина Ю. Уютная геометрия. Модные техники вязания крючком для стильного интерьера. – М.: Эксмо, 2022.
2. Добрусина А. Крафт: современное руководство по декоративно-прикладному искусству. – М.: Эксмо, 2022.
3. Журушкина Ю.А., Смолина Е.С., Ковалева О.А. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих, 2-е издание, испр. – М.: Эксмо, 2022.
4. Зайцева А. Бисер от А до Я. Полный курс по техникам работы. – М.: Бомбора, 2023. 5. Зайцева А. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками. – М.: ЭксмоПресс, 2015.
6. Максименко Т. Шьем елочные игрушки. Фольклорная коллекция. – М.: Хоббитека, 2020.
7. Удальцова М.В. Традиционное прикладное искусство и образование: учебное пособие / М.В. Удальцова. – М.: ИТПИ ВШНИ, 2022.
8. Фассетт К., Мабли Б. Короли цвета, гуру вязания. Вдохновение, идеи, проекты Kaffe Fassett Studio. – М.: Эксмо, 2022.
9. Хендерсон Э., Борскис А. Стиль. Тысячи приемов и хитростей для оформления любого интерьера. – М.: Манн, Иванов и Фебер, 2021.
10. Хюбнер Х. Канзаши. Японские украшения для волос и аксессуары из ткани. – М.: Арт-Родник, 2014.

Список используемой литературы для учащихся:

1. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – СПб: Питер, 2014.
2. Закирова М.Р. Как плести из бисера модные колечки и другие яркие украшения. Пошаговые мастер-классы для стильных девочек. – М.: Эксмо, 2024.
3. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах: учимся создавать фигурки из пластилина. – М.: Просвещение, 2024.
4. Кресловская М. Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эскмо, 2021.
5. Михайлова Т. Вязание крючком: шаг за шагом. – М: АСТ, 2022.
6. Сдобникова В. Яркий бисер. – М.: Контэнт, 2023.
7. Хворостинина С.А. Рукоделие для девочек: весёлые проекты для начинающих. – М.: РИПОЛ классик, 2024.
8. Хоог К. Бижутерика. Научись плести стильные украшения из бисера. – М.: Контэнт, 2024.
9. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных материалов: учимся творить с удовольствием. – Ярославль: Академия развития, 2024.
10. Шалаева Л.П. Вязаные игрушки: учимся вязать крючком. – М.: АСТ, 2024.

Список используемой литературы для родителей:

1. Верхола А. Волшебный фетр. Делаем игрушки вместе с мамой. – СПб: Питер, 2014.

2. Журушкина Ю.А., Смолина Е.В. Бисер. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. – М.: Эксмо, 2023.
3. Зайцева А.В. Бисер от А до Я: полный курс по техникам работы с бисером. – М.: Эксмо, 2023.
4. Ликсо Н.Л. Бисер от простого к сложному: практическое руководство. – Ростов н/Д: Феникс, 2022.
5. Ляукина М.В. Бисер: техника, приёмы, изделия. – М.: Эксмо, 2023.
6. Ханашевич Д.Р. Из клубка: учебное пособие по вязанию. – СПб.: Питер, 2022.
7. Янушко Е.А. Пластилиновый мир: руководство по работе с пластилином. – М.: Мозаика-Синтез, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Как научиться вязать крючком с нуля для начинающих: https://handsmake.ru/kaknauchitsya-vyazat-kryuchkom-s-nulya.html
2. Что можно слепить из солёного теста: 10 идей для вдохновения: https://www.baby.ru/journal/recept-solenogo-testa/

Приложение

Календарный учебный график
по программе «Домашний дизайн» для учащихся 7-14 лет

Педагог: Гордеева А.И.
Количество учебных недель: 72
Срок реализации программы: 2 года
Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (1 час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут)
Праздничные и выходные дни: согласно учебному календарю.
Каникулярный период: осенние каникулы, зимние каникулы, спортивные каникулы, весенние каникулы – по учебному графику учреждения.
Во время каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Колво часов	Тема учебного занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вводное занятие. История возникновения дизайна. Инструктаж по технике безопасности.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование

2.	Сентябрь	4	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком – как вид декоративно-прикладного творчества. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
3.	Сентябрь	9	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Столбики без накида.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
4.	Сентябрь	11	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Столбики с накидом.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
5.	Сентябрь	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Полустолбики с накидом.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
6.	Сентябрь	18	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Отработка навыков вязания.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
7.	Сентябрь	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая	2	Подарок Hand made. История возникновения праздников, традиций,	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование

				работа)		обычаев.		
8.	Сентябрь	25	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. История возникновения праздников, традиций, обычаев.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование
9.	Сентябрь	30	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на день учителя.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
10.	Октябрь	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на день учителя.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
11.	Октябрь	7	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Брелок крючком.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
12.	Октябрь	9	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Брелок крючком.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

13.	Октябрь	14	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Осенний декор. Осенняя гирлянда в смешанной технике.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
14.	Октябрь	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Осенний декор. Осенняя гирлянда в смешанной технике.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
15.	Октябрь	21	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Осенний декор. Осенняя гирлянда в смешанной технике.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
16.	Октябрь	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Осенний декор. Осенняя гирлянда в смешанной технике.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
17.	Октябрь	28	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Подставка под горячее.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
18.	Октябрь	30	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Подставка под горячее.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

19.	Ноябрь	6	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком воротника.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
20.	Ноябрь	11	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком воротника.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
21.	Ноябрь	13	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком воротника.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
22.	Ноябрь	18	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком воротника.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
23.	Ноябрь	20	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на день матери.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
24.	Ноябрь	25	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на день матери.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

25.	Ноябрь	27	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок к Новому году.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
26.	Декабрь	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок к Новому году.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
27.	Декабрь	4	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодний декор. Елочные игрушки из фетра.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
28.	Декабрь	9	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодний декор. Елочные игрушки из фетра.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
29.	Декабрь	11	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодний декор. Елочные игрушки из фетра.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
30.	Декабрь	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодний декор. Елочные игрушки из фетра.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

31.	Декабрь	18	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодняя гирлянда	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
32.	Декабрь	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодняя гирлянда	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
33.	Декабрь	25	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодняя гирлянда	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
34.	Декабрь	30	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Новогодняя гирлянда	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
35.	Январь	13	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
36.	Январь	15	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

37.	Январь	20	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
38.	Январь	22	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
39.	Январь	27	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
40.	Январь	29	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
41.	Февраль	3	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
42.	Февраль	5	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

43.	Февраль	10	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на день Святого Валентина.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
44.	Февраль	12	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на день Святого Валентина.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
45.	Февраль	17	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на 23 февраля.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
46.	Февраль	19	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на 23 февраля.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
47.	Февраль	24	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
48.	Февраль	26	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Сумка из трикотажной пряжи.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

49.	Март	3	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на 8 марта.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
50.	Март	5	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на 8 марта.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
51.	Март	10	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	История возникновения бисероплетения. Необходимые материалы и инструменты.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
52.	Март	12	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Комплект украшений из бисера.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
53.	Март	17	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Комплект украшений из бисера.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
54.	Март	19	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Комплект украшений из бисера.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

55.	Март	24	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Комплект украшений из бисера.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
56.	Март	26	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Флористика как вид декоративно-прикладного творчества. Флористический декор в интерьере. Создание искусственных цветов.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
57.	Март	31	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Флористика как вид декоративно-прикладного творчества. Создание искусственных цветов.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
58.	Апрель	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Резинка для волос.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
59.	Апрель	7	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Резинка для волос.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
60.	Апрель	9	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая	2	Панно из искусственных цветов.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой

				работа)				работы
61.	Апрель	14	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Панно из искусственных цветов.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
62.	Апрель	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на Пасху.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
63.	Апрель	21	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на Пасху.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
64.	Апрель	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Лепка. Технология изготовления соленого теста.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
65.	Апрель	28	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Сувениры из соленого теста.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
66.	Апрель	30	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Сувениры из соленого теста.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

67.	Май	5	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на День Победы.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
68.	Май	7	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на День Победы.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
69.	Май	12	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подставка для фотографий.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
70.	Май	14	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Ваза из глины	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
71.	Май	19	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Ваза из глины	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
72.	Май	21	15:00-15:45 15:55-16:40	Контрольное (тест, самостоятельная работа)	2	Итоговое занятие. Самостоятельная работа учащихся.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
Всего					**144 часа**			

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема учебного занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование
2.	Сентябрь	4	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание крючком. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Условные обозначения. Просмотр схем вязания. Филейное вязание. Столбики с двумя и тремя накидами. Отработка навыков вязания.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

3.	Сентябрь	9	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Рельефные столбики, «попкорн». Отработка навыков вязания.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
4.	Сентябрь	11	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Отработка навыков вязания.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
5.	Сентябрь	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Отработка навыков вязания.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
6.	Сентябрь	18	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Отработка навыков вязания.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
7.	Сентябрь	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Многоцветное вязание крючком: интарсия, жаккард. Рассматривание образцов.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование
8.	Сентябрь	25	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Вязание мотивов крючков. Смена нити.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование

9.	Сентябрь	30	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на день учителя.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
10.	Октябрь	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Вязание мотивов крючков.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
11.	Октябрь	7	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Вязание мотивов крючков.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
12.	Октябрь	9	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Вязание мотивов крючков.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
13.	Октябрь	14	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Вязание мотивов крючков.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
14.	Октябрь	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Вязание мотивов крючков.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

15.	Октябрь	21	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Вязание мотивов крючков.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
16.	Октябрь	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Вязание мотивов крючков.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
17.	Октябрь	28	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Вязание мотивов крючков.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
18.	Октябрь	30	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Вязание мотивов крючков.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
19.	Ноябрь	6	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Вязание мотивов крючков.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
20.	Ноябрь	11	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Вязание мотивов крючков.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

21.	Ноябрь	13	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Соединение деталей.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
22.	Ноябрь	18	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Соединение деталей.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
23.	Ноябрь	20	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Плед из мотивов. Соединение деталей.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
24.	Ноябрь	25	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на день матери.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
25.	Ноябрь	27	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Сумка крючком. Образцы. Моделирование. Подбор инструментов и материалов.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
26.	Декабрь	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание сумки-шоппера.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

27.	Декабрь	4	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание сумки-шоппера.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
28.	Декабрь	9	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание сумки-шоппера.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
29.	Декабрь	11	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание сумки-шоппера.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
30.	Декабрь	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание сумки-шоппера.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
31.	Декабрь	18	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание сумки-шоппера.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
32.	Декабрь	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок к Новому году.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

33.	Декабрь	25	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание ремешка для сумки.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
34.	Декабрь	30	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание ремешка для сумки.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
35.	Январь	13	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Соединение деталей, закрепление нитей.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
36.	Январь	15	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание интерьерных изделий. Настенное панно. Образцы. Материалы. Вязание деталей.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
37.	Январь	20	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Настенное панно. Вязание деталей.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
38.	Январь	22	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Настенное панно. Вязание деталей.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

39.	Январь	27	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Настенное панно. Вязание деталей.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
40.	Январь	29	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Настенное панно. Вязание деталей.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
41.	Февраль	3	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Сборка панно.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
42.	Февраль	5	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Чехол на подушку. Образцы, материалы.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
43.	Февраль	10	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание чехла на подушку.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
44.	Февраль	12	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание чехла на подушку.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

45.	Февраль	17	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на 23 февраля.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
46.	Февраль	19	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание чехла на подушку.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
47.	Февраль	24	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание чехла на подушку.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
48.	Февраль	26	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание чехла на подушку.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
49.	Март	3	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на 8 марта.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
50.	Март	5	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание чехла на подушку.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

51.	Март	10	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание чехла на подушку.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
52.	Март	12	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание чехла на подушку. Сборка: вшивание молнии.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
53.	Март	17	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Завершение работы над чехлом, закрепление нитей.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
54.	Март	19	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Салфетки крючком. Рассматривание образцов, схем. Условные обозначения. Выбор материалов, схем для салфеток.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
55.	Март	24	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание салфетки по схеме.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

56.	Март	26	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание салфетки по схеме.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
57.	Март	31	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание салфетки по схеме.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
58.	Апрель	2	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание салфетки по схеме.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
59.	Апрель	7	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание салфетки по схеме.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
60.	Апрель	9	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание салфетки по схеме.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
61.	Апрель	14	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Вязание салфетки по схеме.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

62.	Апрель	16	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Подарок Hand made. Подарок на Пасху.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
63.	Апрель	21	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Проведение инструктажа по технике безопасности при работе с утюгом, горячим клеем. Заготовка шаблонов.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
64.	Апрель	23	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Изготовление цветов из фоамирана.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
65.	Апрель	28	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Изготовление цветов из фоамирана.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
66.	Апрель	30	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Изготовление цветов из фоамирана.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

67.	Май	5	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Сборка панно из искусственных цветов.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
68.	Май	7	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Знакомство с инструментами и приспособлениями. Рассматривание образцов. Лепка из глины блюдца.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
69.	Май	12	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Роспись блюдца.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
70.	Май	14	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Лепка чашки из глины.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
71.	Май	19	15:00-15:45 15:55-16:40	Комбинированная (беседа, практическая работа)	2	Роспись чашки.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы
72.	Май	21	15:00-15:45 15:55-16:40	Контрольное (тест, самостоятельная работа)	2	Итоговое занятие. Самостоятельная работа учащихся.	МАУ ДО ЦДЮТ	Собеседование, выполнение творческой работы

Всего				**144 часа**			

Приложение 2

ПРОТОКОЛ

итогового контроля обучающихся

за 2024-2025 учебный год

Название детского объединения **_____**

Фамилия, имя, отчество педагога **_____**

№ группы ____ Год обучения _____ Дата проведения _____

Содержание контроля:

Уровень знаний:

Члены аттестационной комиссии: _____

Результаты контроля

№	Фамилия, имя обучающегося	Практическая работа	Теоретическая подготовка	Общеучебные умения и навыки	Итоговая оценка	Уровень знаний

Уровень усвоения программы:

высокий – чел. %

средний – чел. %

низкий – чел. %

Педагог _____

Члены аттестационной комиссии _____

Приложение 3

Вопросы для собеседования по теме «История возникновения дизайна»:

1. Что такое дизайн? Как вы понимаете это слово?
2. Какие древние цивилизации внесли вклад в развитие дизайна?
3. Какие известные дизайнеры вам известны? Чем они прославились?
4. Какие материалы использовали древние мастера для создания предметов быта?
5. Как украшали посуду и одежду в старину?
6. Как влияет дизайн на нашу повседневную жизнь?
7. Какой предмет в вашем доме вам кажется самым удачным с точки зрения дизайна? Почему?
8. Если бы вы были дизайнером, что бы вы создали первым?
9. Какие природные формы вдохновляют дизайнеров?
10. Какие профессии связаны с дизайном?

Вопросы по технике безопасности:

1. В каком состоянии должно быть рабочее место?
2. Что нужно проверить перед использованием инструментов?
3. Что делать при получении травмы?
4. Какие правила нужно соблюдать при работе с горячим клеем?
5. Как обращаться с ножницами и другими режущими инструментами?
6. Как правильно использовать нагревательные приборы?
7. Как вести себя при работе с другими детьми?
8. Что нельзя делать без разрешения педагога?
9. Как убирать рабочее место после занятия?
10. Что делать при возникновении пожара?

Приложение 4

Итоговый контроль
Объединение «Домашний дизайн» 1 год обучения

Тест

Выберите один правильный ответ из предложенных вариантов (Правильные ответы выделены жирным шрифтом).

1. **Что такое бисер?**
   А) **Мелкие многоцветные бусинки со сквозным отверстием**
   Б) Крупные бусины без отверстия
   В) Стеклянные трубочки
   Г) Металлические детали для украшений
2. **Какие инструменты необходимы для вязания крючком?**
   А) Пряжа и спицы
   Б) **Крючок и пряжа**
   В) Игла и нитка
   Г) Ножницы и булавки
3. **Что такое композиция в декоративно-прикладном искусстве?**
   А) **Расположение элементов в изделии**
   Б) Выбор материалов
   В) Процесс создания изделия
   Г) Отделка готового изделия
4. **Какие цвета относятся к теплым?**
   А) Синий, голубой, фиолетовый
   Б) **Красный, оранжевый, желтый**
   В) Зеленый, черный, белый
   Г) Розовый, голубой, желтый
5. **Что такое сувениры?**
   А) Строительные материалы
   Б) Повседневные предметы
   В) **Подарки на память**
   Г) Канцелярские товары
6. **Какой материал используется для создания фигурок из соленого теста?**
   А) **Мука, соль, вода**
   Б) Глина и вода
   В) Пластилин и клей
   Г) Сода и крахмал
7. **Какие инструменты нужны для работы с фоамираном?**
   А) **Ножницы, клей, шаблон**
   Б) Иголка, нитка, булавки
   В) Кисть, краски, палитра

Г) Ножницы, глина, стеки

8. **Что такое орнамент?**
   А) Случайный рисунок
   Б) **Узор, основанный на повторе элементов**
   В) Геометрическая фигура
   Г) Живописное изображение
9. **Какие изделия можно создать из трикотажной пряжи?**
   А) **Сумки и аксессуары**
   Б) Украшения из бисера
   В) Картины из фетра
   Г) Вазы из глины 10.

Что такое стеклярус?

   А) **Трубочки из цветного стекла**
   Б) Мелкие бусины
   В) Кружевные элементы
   Г) Металлические детали

11. **Какие материалы нужны для лепки из глины?**
   А) Фоамиран, клей
   Б) Пластилин, доска
   В) Соленое тесто, мука
   Г) **Глина, стеки, вода**
12. **Что такое панно?**
   А) **Декоративное настенное украшение**
   Б) Вид бисера
   В) Техника вязания
   Г) Материал для лепки
13. **Какие изделия можно создать к 8 марта?**
   А) **Цветы из фоамирана**
   Б) Брелоки
   В) Сумки
   Г) Гирлянды
14. **Что такое фом-флористика?**
   А) **Создание цветов из фоамирана**
   Б) Техника вязания
   В) Аппликация
   Г) Цветы из пластилина
15. **Какой инструмент необходим для работы с проволокой?**
   А) **Кусачки**
   Б) Ножницы
   В) Крючок
   Г) Игла

Приложение 5

Итоговый контроль
Объединение «Домашний дизайн» 2 год обучения

Тест

Выберите один правильный ответ из предложенных вариантов (Правильные ответы выделены жирным шрифтом).

1. **Что означает термин «раппорт» в вязании крючком?**
   А) Количество петель, которое нужно набрать для начала работы
   Б) **Повторяющийся фрагмент узора, из которого строится весь рисунок**
   В) Название специального крючка для ажурных узоров
   Г) Способ соединения мотивов между собой
2. **Какой приём используют, чтобы равномерно расширить вязаное полотно при работе крючком?**
   А) Провязывают только столбики без накида
   Б) **Делают прибавки через равные промежутки в ряду**
   В) Уменьшают количество воздушных петель в цепочке
   Г) Вяжут всё полотно только из пышных столбиков
3. **Для чего при вязании крючком нужны петли подъёма?**
   А) Чтобы сделать край изделия более плотным
   Б) Чтобы спрятать кончик нити в начале работы
   В) **Чтобы новый ряд начинался на нужной высоте и край был ровным**
   Г) Чтобы обозначить начало раппорта узора
4. **Какой вид пряжи лучше подойдёт для интерьерного пледа, чтобы он был тёплым и износостойким?**
   А) Тонкая мерсеризованная хлопковая нить
   Б) **Полушерстяная пряжа средней толщины**
   В) Металлизированная фантазийная пряжа
   Г) Тонкий шёлк
5. **Что такое интарсия в многоцветном вязании?**
   А) Техника, при которой цвета меняются с протяжками по изнанке
   Б) **Способ вязания с отдельными клубками для каждого цветового блока без протяжек**
   В) Метод соединения мотивов разных цветов
   Г) Приём создания объёмных цветных элементов
6. **Какой инструмент особенно важен при работе с фоамираном для придания лепесткам реалистичной фактуры?**
   А) Игла с широким ушком
   Б) **Молд**
   В) Спицы
   Г) Деревянная палочка

7. **Какой способ сушки изделий из самоотвердевающей глины, чтобы избежать растрескивания и деформации?**
   А) Сушка на батарее при высокой температуре
   Б) Сушка в духовке при максимальной температуре
   В) **Сушка в естественных условиях с постепенным испарением влаги**
   Г) Сушка на солнце
8. **Какой способ соединения вязаных мотивов дает наиболее плоское и аккуратное полотно без лишнего объема?**
   А) Сшивание иглой через край
   Б) **Соединение крючком «в раскол» или полустолбиками**
   В) Склеивание клеевым пистолетом
   Г) Пришивание крупными стежками
9. **Что такое рельефный столбик в вязании крючком?**
   А) Столбик, который вяжут из другой пряжи
   Б) **Столбик, провязанный не в петлю основания, а вокруг ножки столбика предыдущего ряда, чтобы получить объём**
   В) Столбик, в который делают дополнительную прибавку
   Г) Столбик, который вяжут только в начале ряда
10. **Почему при работе с фоамираном важно использовать утюг на низкой температуре?**
    А) Чтобы фоамиран стал жёстким
    Б) **Чтобы слегка нагреть материал и придать ему нужную форму без оплавления**
    В) Чтобы склеить два листа между собой
    Г) Чтобы окрасить материал
11. **Какой прием помогает скорректировать плотность вязания, если ваша работа получается слишком большой или маленькой по сравнению с образцом?**
    А) Изменить цвет пряжи
    Б) **Сменить номер крючка и пересчитать петли по своему образцу**
    В) Вязать только лицевыми петлями
    Г) Использовать другой вид столбиков без учёта схемы
12. **Что такое «тонировка» в фом-флористике?**
    А) Процесс склеивания лепестков между собой
    Б) **Нанесение сухих или жидких красок для придания лепесткам естественного оттенка и переходов цвета**
    В) Нагрев фоамирана утюгом для формирования лепестка
    Г) Вырезание деталей по шаблону
13. **Что важно учитывать при подборе фурнитуры для вязаной сумки?**
    А) Только цвет фурнитуры
    Б) **Вес и прочность фурнитуры, чтобы она не деформировала вязаное полотно**
    В) Форму карабинов, независимо от их размера
    Г) Стоимость фурнитуры, а не её характеристики

14. **Что такое «попкорн» или «пышный столбик» в вязании крючком?**
А) Столбик, который вяжут из толстой пряжи
Б) **Несколько незаконченных столбиков, провязанных в одну петлю и затем соединенных общей вершиной для создания объема**
В) Столбик с дополнительной воздушной петлей
Г) Столбик, провязанный за заднюю стенку петли
15. **Что обязательно нужно сделать с глиной перед лепкой, чтобы она стала пластичной и не трескалась?**
А) Поместить в морозильную камеру
Б) **Тщательно перемять, удаляя пузырьки воздуха и добиваясь однородной консистенции**
В) Смешать с соленым тестом
Г) Сразу приступить к лепке без подготовки
16. **Как правильно хранить остатки глины после занятия, чтобы она не высохла?**
А) Оставить на столе в открытом виде
Б) Завернуть в сухую ткань
В) **Плотно упаковать в герметичный пакет или контейнер, дополнительно обернув влажной тканью**
Г) Положить в холодильник без упаковки

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990624

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен С 31.03.2026 по 31.03.2027