Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа
«Центр детского и юношеского творчества»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол
от «_24_»__апреля___2026 г.__
№ __7___

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ
№ 84-Б
от «_27_» _____апреля____2026 г.

Директор _____ Яковлева Т.Б.

КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КРЕАТИВНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

Возраст т обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:
Даричева Н.Л., педагог
дополнительного образования

Ковдор
2026

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная
Уровень программы: базовый

Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами**:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242.
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

Актуальность программы. В последние годы в нашем обществе произошли серьезные изменения. С одной стороны, усложнились социально-экономические условия, и на первый план выходит подготовка детей к будущей взрослой жизни, ранняя профессионализация и социальная адаптация. С другой стороны, общественная система все больше диктует обращение к человеку, к личности ребенка, которому необходимо выразить свою индивидуальность, неповторимость.

Эти глубинные изменения не могли не отразиться на такой чуткой и отзывчивой сфере нашего общества, как дополнительное образование. Именно дополнительное образование - прекрасная возможность для ребенка выразить свое настроение и собственное понимание красоты в творческих поделках, реализовать свои потребности и интересы, проявить самостоятельность и ответственность; сформироваться как личность. Одним из способов самовыражения, создания индивидуального стиля, воплощения замыслов в реальность является декоративно-прикладное творчество.

Педагогическая целесообразность: программа «Креативное рукоделие» является одним из средств обучения декоративно-прикладному творчеству, способствует созданию условий для формирования творческой личности ребенка, носит практико-ориентированный характер и направлена на овладение обучающимися основными приёмами разнообразных видов рукоделия. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся, направлена на профилактику асоциального поведения детей.

В разработке программы «Креативное рукоделие» использованы материалы из опыта работы практикующих педагогов: дополнительная образовательная программа «В стране рукоделия», автор – Попкова Елена Геннадьевна; образовательная программа «Макраме» Н.Ю.Журавлева (г.Углич); программа «Фриволите» (с.Чаран, Усть-Алданский улус); авторская, дополнительная образовательная программа «Рукоделие», автор У.Р.Федулова (г. Саратов).

Новизна: в данной программе представлены почти все основные виды современного декоративно – прикладного творчества: роспись ткани в технике «батик», декупаж, вязание крючком, изготовление текстильных сувениров, вышивка лентами и вышивание крестиком, художественное вырезание из бумаги (вытынанка), знакомство с народными и обереговыми куклами, работа с резервными материалами, работа с фоамираном. Это дает возможность раскрыть обучающимся всё богатство и красоту современного рукоделия, опираясь на истоки народного творчества.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственных качеств учащихся в процессе освоения различных техник декоративно - прикладного творчества.

Задачи программы:
Обучающие:
- формирование технологических умений и навыков при выполнении работ в разных техниках, по основам композиции, материаловедения,
Развивающие:
- расширение знаний об истории и развитии различных видов рукоделия.
- развитие творческих способностей детей: воображения, нестандартного мышления, умения видеть красивое в обыденном и создавать это красивое своими руками.
Воспитательные
- воспитание эстетического восприятия окружающего мира, эмоционально-ценностного отношения к нему, приобщение к истокам народного творчества.

Срок обучения: 3 года
Объём программы: 432 часа, (1 год – 144 часа, 2 год**-**144 часа, 3 год – 144 часа)
Форма обучения: очная
Возраст обучающихся: 7– 12 лет
Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа, 1 учебный час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут
Количество детей: 10-12 человек
Форма организации образовательного процесса: групповая

Ожидаемые результаты

К концу обучения обучающиеся должны:
знать:
- терминологию изучаемых техник декоративно-прикладного творчества;
- основные элементы и приёмы работы с различными художественными материалами;
- основные приемы работы в различных техниках;
- правила работы с инструментами, приспособлениями;
- различные виды декоративно-прикладного искусства;
- основы техник вязания, изготовления поделок из ткани, картона, бумаги, природного и подручного материала;
- правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями;

уметь:

- самостоятельно подбирать цвет, рисунок при изготовлении изделий;
- применять выполненные изделия для создания аксессуаров к одежде;
- создавать настенные композиции и декорировать интерьер;
- соблюдать правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями.

Личностные результаты освоения программы:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности;
- желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом, созидательном процессе.

Метапредметные результаты освоения обучающимися программы:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в творческой и познавательной деятельности;
- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование совместной познавательно-трудовой деятельности с другими еѐ участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива.

Формы контроля

Первоначальная диагностика: определение исходного уровня знаний и умений.
Промежуточный контроль: определение уровня усвоения изученного материала в форме выставки.
Итоговый контроль: Определение результатов работы и степени усвоения теоретических и практических знаний и умений, сформированности личностных качеств. Формы: наблюдение, собеседование, творческие работы.
Представление результатов
Открытые занятия, творческая выставка детских работ.

Учебный план
1 год обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. Знакомство с коллективом, презентация деятельности объединения.	2	2	
2	Текстильные сувениры	10	3	7
3	Изонить	12	4	8
4	Вышивка лентами	14	6	8
5	Украшения из фоамирана и изолона (броши, заколки для волос)	14	5	9
6	Декупаж	14	5	9
7	Вязание крючком	24	8	16
8	Художественное вырезание из бумаги	10	2	8

9	Народная и обереговая кукла	16	6	10
10	Подарок ветерану (знакомство с техникой скрапбукинг)	6	2	4
11	Холодный батик	12	4	8
12	Итоговое занятие	2	1	1
	Итого:	136	46	88

Календарный учебный график объединения «Креативное рукоделие» первого года обучения

№ занятия	Тема занятия, содержание	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие: презентация деятельности объединения: знакомство с содержанием программы; с образцами будущих изделий, инструментами. Техника безопасности. Знакомство с коллективом, Первоначальная диагностика.	2	2		Собеседование с детьми
2-6	Текстильные сувениры: Изготовление осенней композиции. Закладка для книг.	10	3	7	Выполнение итоговой работы по теме.
7-12	Изонить	12	4	8	Практическая работа по теме.
13-19	Вышивка лентами	14	6	8	Самостоятельное создание эскиза и вышивка по эскизу.
20-26	Украшения из фоамирана и изолона (броши, заколки для волос)	14	5	9	Собеседование по технологии выполнения работ с фоамираном
27-33	Декупаж История развития искусства «декупаж». Общее понятие о декупаже, как о виде прикладного творчества, его техниках и способах применения в быту; Материалы и инструменты для декорирования. Особенности работы с многослойными салфетками. Беседа по технике безопасности. Декорирование самодельной шкатулки из гофрокартона в технике декупаж.	14	5	9	Собеседование с детьми по выявлению полученных знаний: Этапы выполнения простейшего декупажа

	Декорирование деревянных заготовок.				
34-45	Вязание крючком . История художественного вязания и традиции русского вязания; технология основ вязания: инструменты и приспособления. Беседа по технике безопасности. Знакомство с условными знаками при вязании, чтение рисунка по схеме в печатных изданиях. Набор воздушных петель, обвязывание колец и рамок различных размеров (изготовление корзинки с деревянным дном). Зарисовка схемы вязания круга, вязание круглых столовых подставок и корзинок (техника прибавления петель). Термообработка готового изделия.	24	8	16	Практическая работа. Собеседование по полученным знаниям и навыкам вязания крючком
46-50	Художественное вырезание из бумаги	10	2	8	Практическая работа
51-58	Народная и обереговая кукла	16	6	10	Собеседование по теме: чем отличаются народные куклы от обереговых.
59-61	Подарок ветерану (знакомство с техникой скрапбукинг) Изготовление нагрудного украшения, сувенира с использованием ранее изученных техник.	6	2	4	Самостоятельная творческая работа
62-67	Холодный батик с пропиткой	12	4	8	Практическая работа.
68	Итоговое занятие.	2	1	1	Выполнение тестовых заданий. Практическое упражнение: вязание цветка из пяти лепестков.
	Итого:	136	46	88	

Содержание программы

1. Вводное занятие.

Сообщение целей и задач работы объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация образцов, сделанных педагогом. История развития декоративно-прикладного творчества. Современные направления креативного рукоделия. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Входная диагностика. Правила техники безопасности, минутка безопасности.

2. «Текстильные сувениры».

Теория.

Применение сувениров из ткани. Обработка ткани. Основные приемы, используемые для изготовления композиций для оформления интерьера. Демонстрация образца. Изучение приёмов и техник при изготовлении текстильного сувенира: работа с шаблонами, техника выполнения.

Практическая работа.

Зарисовка схем композиций, изготовление деталей, сборка деталей, оформление готового изделия; выкраивание и вырезание отдельных элементов по шаблонам, обработка деталей инструментами (резцы, крючки). Сборка изделий. Составление композиций по схемам (аранжировка). Изготовление и оформление декоративного осеннего панно из текстильных листьев и ягод в рамке из природного материала. Изготовление закладки для книг из различных текстильных материалов. Анализ моделей.

3. Изонить

Теория

Основные приемы. Практическое применение данного вида искусства в быту. Знакомство с образцами. Техника безопасности.

Практика

Закрепление базовых техник и способов изонити. Самостоятельный подбор материала (ткань, рисунок, игла и ножницы)

4. Вышивка лентами

Теория.

Основные приемы вышивания. Практическое применение данного вида искусства в быту. Знакомство с образцами. Техника безопасности.

Практика

Закрепление базовых техник и способов вышивания лентами. Самостоятельный подбор материала (ткань, канва, ленты, игла и ножницы). Вышивание миниатюры «Роза». Вышивка ромашек (Петля вприкреп)

5. Украшения из фоамирана и изолона (броши, заколки для волос)

Теория.

Фоамиран, изделия из фоамирана, техника работы с фоамираном.

Материалы и инструменты для работы. Беседа по технике безопасности.

Практическая работа.

Изготовление изделий из фоамирана. Броши, заколки для волос.

6. «Декупаж».

Теория.

История развития искусства «декупаж». Общее понятие о декупаже, как о виде прикладного творчества, его техниках и способах применения в быту;

Материалы и инструменты для декорирования. Особенности работы с многослойными салфетками. Беседа по технике безопасности.

Практическая работа.

Декорирование в технике декупаж деревянных заготовок.

Оформление новогодних сувениров в технике «декупаж» (елочные шары, вазочки и подсвечники).

7. «Вязание крючком»

Теория.

История художественного вязания и традиции русского вязания; технология основ вязания: инструменты и приспособления. Беседа по технике безопасности. Знакомство с условными знаками при вязании, чтение рисунка по схеме в печатных изданиях.

Практическая работа.

Набор воздушных петель, обвязывание колец и рамок различных размеров (изготовление корзинки с деревянным дном). Зарисовка схемы вязания круга, вязание круглых столовых подставок и корзинок (техника прибавления петель). Термообработка готового изделия.

8. Художественное вырезание из бумаги

Теория.

Беседа «Из истории художественного вырезания из бумаги». Применение в быту. Специальные инструменты и приспособления. Соблюдение техники безопасности при работе с канцелярским ножом, маникюрными ножницами, металлическими вилками.

Практическая работа.

Подбор бумаги. Копирование рисунка. Художественное вырезание крупных деталей канцелярским ножом, мелких деталей рисунка - маникюрными ножницами. Подборка фона для ажурной работы. Изготовление рамки из пенопластовых багетов. Оформление работы в рамке.

9. Народная и обереговая кукла

Теория: История зарождения традиционных славянских оберегов - обереговые куклы. Назначение каждой из кукол. Знакомство с народными куклами: обзор иллюстраций, фотографий и просмотр презентации.

10.Подарок ветерану.

Теория

Беседа о подвигах народа в Великой Отечественной войне. Посещение выставочного зала в краеведческом музее. Встреча с ветераном. Подбор материала, выполнение эскиза.

Практическая работа

Изготовление нагрудного украшения, сувенира с использованием ранее изученных техник.

11. История холодного батика

Что такое «батик». История возникновения батика и его применение в жизни человека. Материалы и инструменты для батика. Специальные приспособления. Особенности работы с тканью и акриловыми красками. Технология изготовления композиций на ткани в требуемой цветовой гамме.

Практическая работа.

Подбор ткани. Нанесение рисунка (эскиза) на ткань. Разведение цветовой палитры. Подбор кистей. Нанесение контура по силуэту. Заполнение рисунка. Термическая обработка и оформление готового изделия.

11. Итоговое занятие.

Подведение итогов за учебный год. Мониторинг качества знаний воспитанников. Оформление выставки.

Учебный план
2 год обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика

1.	Вводное занятие. Знакомство с планами и задачами объединения. Техника безопасности.	2	2	-
2.	Вязание крючком	26	8	18
3.	Волшебный фетр	12	4	8
4.	Вытынанки - художественное вырезание из бумаги: объёмные открытки, декоративные подарочные упаковки	14	6	8
5.	Цветочная магия из фоамирана	18	8	10
6.	Скрапбукинг	12		8
7.	Декупаж: декорирование предметов интерьера	14	6	8
8.	Не спешите выбрасывать или новая жизнь старых вещей «Кожаная пластика»	16	8	8
9.	Обереги, мандалы	14	6	8
10.	Куклы-мотанки	14	6	8
11.	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего:	144	55	89

Календарный учебный график объединения «Креативное рукоделие» второго года обучения

№ зан-ятия	**Тема занятия**	**Всего часов**	**Формы контроля**	**Материал к занятию**
1	Вводное занятие: знакомство с планами и задачами объединения. Техника безопасности.	2	Игра «Вопрос-ответ» по Т. Б.	Видеофильм по ТБ
2-10	Вязание крючком	22	Составление схемы «Ажурное кружево»	Карандаш, бумага в клетку, нитки, крючки
11-17	Волшебный фетр	14	Сердечко из фетра	Видео МК, шаблоны, фетр, иголка, ножницы
18-24	Вытынанки - художественное вырезание из бумаги: объёмные открытки, декоративные подарочные упаковки	14	Конкурс «Оформление оригинальной подарочной упаковки»	Демонстрационный материал, простой карандаш, калька, канцелярский нож, чертежные листы А4
25-31	Цветочная магия из фоамирана	14	Выявление знаний о цветах Заполярья и цветах, занесённых в Красную книгу.	Фоамиран, зубочистка, шаблоны, пищевая калька, ножницы, термоклей, стержни для стебля
32-38	Скрапбукинг	14	Собеседование об особенностях скрапбукинга.	Скрап детали, киперная бумага, ленты, бусины и т.д.
39-46	Декупаж: декорирование предметов интерьера	16	Практическая работа «Декупаж стеклянной банки»	Грунтовка, многослойные салфетки, клей ПВА, лак для декупажа. Кисть
47-55	Не спешите выбрасывать или новая	16	Практическая работа	Шаблоны, кусочки кожи, акриловая краска,

	жизнь старых вещей «Кожаная пластика»			термоклей, блестки, бусины, основа для для значка
56-62	Обереги, мандалы	14	Практическая работа: изготовление мини-мандалы	Деревянные шпажки, пряжа различных цветов, бусины, перья, ножницы. Видео МК
63-71	Куклы-мотанки	16	Самостоятельное изготовление куклы «Ангел»	Ткань белая, цветной ситец, нитки ирис или мулине белого и красного цветов, ножницы.
72	Итоговое занятие	2	Практическое выполнение изделия (бабушкин квадрат по готовой схеме)	Крючок, схемы. Ножницы и цветная пряжа.
	Итого:	144		

Содержание программы
2 год обучения

1. **Вводное занятие.**

Цель и задачи объединения. Режим работы. Беседа «Богатство мира рукоделия. Роль рукоделия в жизни человека». Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности, ПДД, ППБ.

2. **Вязание крючком».**

Теория. Беседа «Традиции и современность: изготовление вязаных украшений с использованием элементов народного творчества». Виды и свойства ниток для ажурного вязания. Условные обозначения в схемах. Составление и чтение схем вязания изделий. Использование вязаных изделий в быту и одежде.

Практическая работа. Изготовление современных украшений и аксессуаров для декора интерьера, одежды:

Вязание ажурных снежинок (украшения на окна) – вязание по печатной схеме, разбор схемы по этапу вязания, пропитка готовой снежинки крахмалом, термическая обработка утюгом, оформление изделия в круглой рамке, в данном случае, пяльцы.

Самостоятельное вязание ажурного шарфа по готовой схеме.

Вязаные цветы для оформления интерьера. Монтаж цветка и оформление в панно или в букетной композиции.

Броши и бусы к одежде: составление эскиза будущего изделия в цвете, подбор материала, инструмента в соответствии с нитками, из которых будет изготовлено изделие.

Соединение деталей: сшивание иглой, крючком или клеевым термопистолетом.

3. **Волшебный фетр**

Теория. Определение фетра по фактуре. Анализ демонстрируемых изделий. Техника безопасности в работе с колющими и режущими инструментами.

Практика. Выбор материала и шаблонов. Выкраивание деталей. Сшивание тамбурным швом.

4. **Вытынанка**

Теория. Художественное вырезание из бумаги. Знакомство с образцами объёмных открыток, декоративных подарочных упаковок. Правила перевода ажурного рисунка. Техника безопасности в работе с канцелярским ножом и маникюрными ножницами.

Практическая работа.

Изготовление подвесных украшений для декора интерьера. Выкраивание и вырезание основы. Нанесение рисунка. Вырезание ажурных узоров. Сборка изделия, оформление.

5. **Цветочная магия из фоамирана**

Теория. Беседа «Основы цветоведения». Выявление исходного уровня знаний по изготовлению простых форм искусственных цветов из фоамирана. Правильный выбор материала - основа успешного выполнения изделия. Фоамиран и характер. Последовательность выполнения.

Практическая работа.

Раскрой деталей цветов из фоамирана по шаблону. Изготовление цветов. Оформление панно и композиций из готовых цветов.

6. Скрапбукинг

Теория. Что такое скрапбукинг? История скрапбукинга.

Понятие скрапбукинг. Роль скрапбукинга в современном творчестве. История развития скрапбкинга на Западе. История развития скрапбукинга в России.

Материалы и инструменты. *Что нужно для скрапбукинга: бумага для скрапбукинга (дизайнерская), калька (веллум), картон, крафт-бумага, кардсток, пастель. Свойства бумаги. Элементы декора: пуговицы, бусины, ленты атласные, кружевные ленты, фигурные тесёмки. Использование фигурного дырокола и штампов.*

Клей и клеящие средства. Ножницы и резаки. Фигурные компостеры (дыроколы). Карандаши. Маркеры. Люверсы и кроподайл (установщик люверсов). Штампы. Триммер для бумаги. Палочки для теснения. Замена материалов.

Знакомство с историей открытки, рассматривание открыток разных времён и разной тематики. Знакомство с техникой «скрапбукинг».

Практическая работа.

Изготовление открытки. Подбор бумаги разной фактуры. Детали и украшения для открытки. Использование фигурного дырокола и штампов. Создание композиции. Складывание и декорирование открытки (метод «натирка», украшение подобранными аксессуарами).

7. **Декупаж.**

Теория. Беседа о видах декоративной отделки предметов интерьера: квиллинг, природные материалы, канзаши, декупаж. Подбор материалов для декора. Анализ сочетания различных материалов форм и текстур, показ поэтапного выполнения декупажной работы: грунтовка изделия, шлифование, нанесение рисунка, закрепление с использованием ПВА клея, специального лака.

Практическая работа. Декорирование шкатулок, горшков для цветов, банок, в техниках декупаж - обвертывание нитью и комбинирование разных техник.

Соблюдеие правил работы со стеклом при декорировании стеклянных изделий – обезжиривание, грунтование. Декорирование фона бумажной салфеткой. Работа с декоративными материалами – глиттеры, структурные пасты, контуры и т.п.

8. Кожаная пластика.

Теория. Беседа *«*Как подарить вторую жизнь кожаным вещам». Знакомство с видами кожи и приемами обновления старой кожи. Инструменты и материалы. Условия безопасной работы. Знакомство с технологией изготовления цветов из кожи. Сравнение с цветами живой природы, строение цветка, стебля и листьев и т. д.

Практическая работа. Обрисовка лекал, раскрой и аккуратное соединение деталей. Изготовление броши «Розочка», заколок для крепления штор «Букет» и «Листик». Составление эскизов и изготовление панно по выбору детей.

Декорирование ваз и бутылок. (использование техники обжига кожи (термическая обработка кожи. Правила безопасности при работе).

9. Обереги, мандалы.

Теория. Беседа о значимости оберегов. История мандалов. Использование цветовых приемов в выборе материала.

Практическая работа. Подбор необходимого материала (нитки, деревянные палочки, бусинки. перья). Изготовление мандалы, соблюдая последовательность выполнения. Оформление готового изделия дополнительными деталями по выбору.

10. Куклы-мотанки.

Теория: Знакомство с историей кукол-мотанок. Просмотр видеопрезентации. Демонстрация изготовления куклы-мотанки.
Практическая работа. Подбор ткани, ниток, пряжи.
Изготовление куклы в определенной последовательности.

11. Итоговое занятие.

Подведение итогов за прошедший учебный год: выполнение тестовых заданий по изученной программе. Оформление выставки лучших работ по разделам программы. Презентация детьми демонстрируемых изделий на семейной встрече. Награждение участников и победителей в различных конкурсах.

Учебный план
3 год обучения

№	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство с планами и задачами объединения. Техника безопасности. Игра «Волшебный сундучок» (подготовка шкатулок к занятиям необходимым материалом по содержанию программы)	2	1	1
2.	Композиции в рамках и броши из ленточек (вышивка лентами)	18	8	10
3.	Ажурное вязание панно «Зима»	16	6	10
4.	Вытынанки - художественное вырезание из бумаги: новогодняя тематика	14	6	8
5.	Сувениры из фоамирана и фетра	12	5	7
6.	Вышивка в различных техниках (тамбурный шов, крестик, рококо)	20	9	11
7.	Декупаж: пасхальные сувениры	12	5	7
8.	«Кожаная пластика»: сувениры, украшения к одежде	18	8	10
9.	Народная кукла из лоскутков.	20	10	10
10.	Подарочные сувениры из бросового материала	10	4	6
11.	Итоговое занятие	2	1	1
	Всего:	144	63	81

Календарный учебный график объединения «Креативное рукоделие»
3 года обучения

№ зан-ятия	Тема занятия	Всего часов	Формы контроля	Материал к занятию
1	Вводное занятие. Знакомство с планами и задачами	2	Игра «Вопрос-ответ» по Т. Б.	Видеофильм по ТБ

	объединения. Техника безопасности. Игра «Волшебный сундучок» (подготовка шкатулок к занятиям необходимым материалом по содержанию программы)			
2-12	Композиции в рамках и броши из ленточек (вышивка лентами)	22	Выставка оформленных работ в холле ЦДЮТ	Канва, узкие ленты, игла с большим ушком, основы для брошей.
13 -19	Ажурное вязание панно «Зима»	14	Составление схемы «Ажурное кружево»	Карандаш, бумага в клетку, нитки, крючки
20-26	Вытынанки - художественное вырезание из бумаги: новогодняя тематика	14	Конкурс «Оформление ажурных новогодних композиций»	Демонстрационный материал, простой карандаш, калька, канцелярский нож, чертежные листы А4
27-33	Сувениры из фоамирана и фетра	14	Выявление исходного уровня наний по работе с данными материалами	Фоамиран, зубочистка, шаблоны, пищевая калька, ножницы, термоклей, стержни для стебля, ножницы, пастель для окрашивания деталей.
34-40	Вышивка в различных техниках (тамбурный шов, крестик, рококо)	14	Собеседование об особенностях вышивки в различных техниках. Мини-выставка.	Пяльца, копировальная бумага, карандаш, набор иголок для вышивки и ниток мулине, канва и ситцвеая однотонная ткань, основы для брошей, мини-рамочки.
41-48	Декупаж: пасхальные сувениры	16	Практическая работа «Декупаж стеклянных, деревянных и пластиковых заготовок.»	Грунтовка, многослойные салфетки, клей ПВА, лак для декупажа, наждачная бумага. Кисть
47-55	«Кожаная пластика»: сувениры, украшения к одежде	16	Собеседование о различных видах кожи, придании деталям фактуру и форму, окрашивание и термообработка. Практическая работа	Шаблоны, кусочки кожи, наждачная бумага, акриловая краска, термоклей, блестки, бусины, основа для значка, спички, свеча.
56-62	Народная кукла из лоскутков.	14	Собеседование о значении народных кукол.	Деревянные шпажки, ситцевые цветные лоскутки, бусины, ножницы. Основа - деревянные болванки. Нитки белого и красного цветов (Десятиручка,

63-71	Подарочные сувениры из бросового материала	16	Самостоятельное изготовление гнома из пробок с использованием ситцевых лоскутков.	Спиридон-Солнцеворот, Неразлучники). Видео МК Ткань белая, цветной ситец, нитки ирис или мулине белого и красного цветов, ножницы.
72	Итоговое занятие	2	Анкета-опрос. Изготовление изделия по желанию ребенка.	Материал на выбор детей.
	Итого:	144		

Содержание программы
3 год обучения

1. **Вводное занятие.**
   Теория: Знакомство с планами и задачами объединения.
   Практика: Техника безопасности. Игра «Волшебный сундучок» (подготовка шкатулок к занятиям необходимым материалом по содержанию программы) – 2 ч
2. Композиции в рамках и броши из ленточек (вышивка лентами)
   Теория: Беседа об инструментах и специальных иголках. Выявление знаний о видах и формах вышивки лентами.
   Практика: вышивка композиции – птица, цветы. Вышивка броши узором рококо на цветной канве или льняном полотне. Оформление изделия в основу значка – 22 ч
3. Ажурное вязание крючком панно «Зима» (современные изделия для оформления интерьера).
   Теория: Знакомство с печатными схемами ажурного (филейного вязания). Подборка рисунка.
   Практика: Составление схемы рисунка с использованием условных знаков. Подбор ниток. Вязание изделия согласно составленной схемы. Отпаривание изделия и оформление – 14 ч
4. Вытынанки - художественное вырезание из бумаги: новогодняя тематика.
   Теория: беседа об инструментах Т.Б. Экскурс в историю создания изделий в технике «вытынанка».
   Практика: Подбор схем в интернет-ресурсах. Распечатка рисунка. Поэтапное вырезание узоров канцелярским ножом на специальных подложках. Оформление новогодних окон «Новогодние композиции» – 14 ч
5. Сувениры из фоамирана и фетра - 14 ч
   Теория: собеседование в целях выявления исходного уровня знаний по изготовлению изделий из указанных материалов. Работа по цветовой шкале.
   Практика: Работа с шаблонами – выкраивание деталей из фетра. Сшивание тамбурным швом нитками контрастного цвета.
   Выкраивание деталей из фоамирана. Окрашивание деталей пастелью. Сборка цветов с помощью термоклея. Оформление в единую композицию.
6. **Вышивка в различных техниках (тамбурный шов, крестик, рококо) 14 ч**
   Теория: беседа об особенностях вышивки в различных техниках. Изучение образцов.
   Практика: Выбор материалов. Тренировочные упражнения в освоении данных видов вышивки. Перевод рисунка на ткань. Подбор ниток. Практическое выполнение выбранных работ. Оформление готовых сувениров. Мини-выставка готовых изделий.

7. **Декупаж «Пасхальные сувениры»** - 16 ч. Теория: беседа по выявлению пройденного материала в прошедшем учебном году – проверка базовых знаний. Повторение этапов выполнения декупажа. Беседа о народном празднике Пасхи**.**
   Практика: выбор материала. Поэтапное декорирование пасхальных сувениров (декупаж стеклянных, деревянных и пластиковых заготовок).
8. **Кожаная пластика:** сувениры и украшения к одежде - 16 ч
   Теория: беседа о различных видах кожи, обработке. Изучение образцов и фактуры материала. Техника безопасности.
   Практика: подбор кусочков кожи. Выкраивание деталей по шаблонам.
   Окрашивание. Термообработка феном, пламенем свечи. Сборка деталей на термоклей.
9. **Народная лоскутная кукла – 14 ч**
   Теория: Рассказ педагога о значении и назначении народной куклы. Видеобеседа о куклах Десятиручка, Спиридон- Солнцеворот, Неразлучники.
   Практика: изготовление куклы по выбору детей. Итог изученной темы: выставка кукол.
10. **Подарочные сувениры из бросового материала. Сувениры Гномы из бутылочных пористых пробок. 16 ч**
    Теория: Рассматривание различных Гномов. Видео МК.
    Практика: Составление технологической карты. Подбор материала.
    Изготовление сувениров «Гномы».
11. **Итоговое занятие.**
    Теория: Анкета-опрос. 2 ч
    Практика: изготовление любого сувенира по выбору ребенка.

Методическое обеспечение программы

Основное место на занятиях уделяется практической работе. На сообщение теоретических сведений отводится 1/3 учебного времени.

Дети, занимающиеся по программе, отличаются друг от друга по развитию, характеру - поэтому от педагога требуется индивидуальный подход к каждому ребенку.

Двигаясь от простого к сложному, воспитанники учатся «читать» схему изделия, то есть узнавать виды узоров, пробуют самостоятельно подбирать нитки по цвету и фактуре. Формируются представления о гармоничном сочетании цветов, простейших техниках вязания крючком, развиваются навыки работы с бумагой в технике «декупаж», резервными материалами: узнают технологию обработки вязанных изделий; учатся делать эскизы в цвете для оформления работ из невостребованных пуговиц, бусин и пайеток. Обучаются рисованию на ткани с помощью трафаретов и штампов. Обучающиеся знакомятся с простейшими техниками изготовления декоративных сувениров из ткани: пропитка и окраска ткани, изготовление праздничных (рождественских) венков, аранжировка несложных композиций.

В процессе изготовления художественных вещей большое внимание обращается на подбор изделий, над которыми работают дети. Народное искусство было всегда преимущественно бытовым. Изучая его приемы, традиции, своеобразную художественную структуру, дети создают нужные для всех изделия, которые сразу найдут себе применение. Такое обучение делает занятия серьезными, практическими, необходимыми. Успех детей в изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства рождает в них уверенность в своих силах, воспитывается готовность к проявлению творчества в любом виде труда, они преодолевают барьер нерешительности, робости перед новыми видами работы.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить свое мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения. Большие изделия выполняются коллективно, что ускоряет процесс творчества и дает учащимся навыки совместной работы.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям в тематическом плане предусматривается частая смена видов деятельности.

Каждое занятие спланировано таким образом, чтобы в конце него ребенок видел результаты своего труда.

Методические разработки

- беседы по декоративно-прикладному искусству (декупаж, вязание крючком и т.д.);
- технологические карты и шаблоны по изготовлению поделок;
- образцы - трафареты для изготовления топиариев;
- мастер-классы по вязанию крючком и спицами.

Материально-техническое обеспечение программы

- учебный кабинет, учебная мебель
- ноутбук, экран, видеопроектор
- наглядные пособия

Инструменты и приспособления для одной группы обучающихся:

- вязальные крючки разных размеров (металлические);
- ножницы обычные – 16 шт.
- ножи канцелярские – 16 шт.
- простые и цветные карандаши – 16 наборов;
- ластик для составления эскизов – 5 шт.;
- картон для перевода лекал, калька, копировальная бумага;
- цветные ленты атласные разной ширины;
- канва;
- набор инструментов для изготовления и отделки текстильных сувениров
- утюг и гладильная доска
- белая ситцевая ткань – 2 м.
- акриловые краски, контуры;
- кисти, палитры;
- клей ПВА, термоклей;
- фурнитура для оформления аксессуаров к одежде (колечки, основы, заколки);
- нитки «Ирис», пряжа фактурная, гладкая различных цветов и оттенков;
- кожаные лоскутки разных цветов, пинцеты, набор фоамирана и фетра; цветные ситцевые лоскутки.

Литература

Для педагога:

1. Азбука вязания крючком /Сью Вайтинг. – Азбука, 2011. – 80 с.: цв. ил.
2. Аржанухина Н. В. Искусственные цветы. М.: Издательство «Вече», 1996
3. Былкова С. О. Делаем подарки. Ростов-на-Дону, Феникс, 2006
4. Вешкина О.Б. Декупаж. Креативная техника для хобби и творчества. – М. «Эксмо». 2008.
5. Выгодский Л.С. «Воображение и творчество в детском возрасте» - М.: Горнова Л. В. Студия декоративно-прикладного творчества. Волгоград, 2008, «Просвещение», 1991.
6. Вышивка крестом; Москва «Олма-Пресс»; 2000.
7. Вышивка лентами; Энциклопедия; «АСТпресс»;2000.
8. Донцова Т. Какие бывают букеты. Москва, 1991
9. Еременко Т.И. Рукоделие. Москва, 2000
10. Еременко Т.И. Рукоделие. Москва, 2000
11. Журнал «Золотая коллекция вязания крючком» (Праздничные фантазии). М.: ООО «ТД» Издательство «Мир книги», 2006
12. Зайцева А. А. Искусство квиллинга:Магия бумажных лент, М.: Эксмо, 2014
13. Зайцева А. А. Объёмный квиллинг: создаём фигурки из гофрокартона. М.: Эксмо, 2012
14. Ивахнова М. Бисер. Кружево. Вязание крючком. М. Олимп. Смоленск : Русич, 2000 .
15. Лонтковская Р. Уют и комфорт в вашей квартире.- М.,2001.
16. М.И.Нагибина. Чудеса для детей из ненужных вещей.- Ярославль: «Академия развития»,1997.
17. Первые уроки вязания: крючок / Лесли Стенфилд. 2006. – 128 с.: цв. ил.
18. Преображенская В. Н. Поделки из ниток, пуговиц, бусин. М:. РИПОЛ классик, 2014
19. Сичкаренко Л.А.Вязание крючком Москва 1999
20. Солод Л.Е. Искусство составлять цветочные картины. - М. «Эксмо», 2008.
21. Т.Ф.Панфилова Рукоделие: поделки из ткани, ниток, тесьмы. - М.:«Школьная пресса»,2000
22. Тимаер А. Нарядные прихватки. М.: Мой Мир, 2005
23. Фомичова Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком Москва«Просвящение» 1991
24. Череда Н. С. Цветы из ткани. М.: АСТ-ПРЕСС-КНИГА, 2010
25. Шахова Н. В. Кожаная пластика. М:. ООО «Издательство АСТ», 2003
26. Шквыря Ж. Ю. Забавные животные. 3-d объёмный квиллинг, Ростов н/Д: Феникс, 2013

Для обучающихся и родителей:

1. «Сандра», «Все для женщины» - 2009, 2010г..
2. Вероника Хуг Вязаные цветы (новые идеи для подарков,настольные украшения, композиции), М: издательство «АРТ_РОДНИК», 2006;
3. Журналы «Валя-Валентина», «Маленькая Диана», «Вязание крючком» №5-2005 г.,
4. Зайцева А. А. Объёмный квиллинг: создаём фигурки из гофрокартона. М.: Эксмо, 2012;
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. М.: Мой Мир, 2005;
6. Шквыря Ж. Ю. Забавные животные. 3-d объёмный квиллинг, Ростов н/Д: Феникс, 2013;

Приложение 1.

Промежуточная диагностика
по программе «Креативное рукоделие»

Форма диагностики: тестирование

1. Как называется окантовка рисунка из скрученных салфеток?
а) Пейп-арт
б) «канзаши»
в) «декупаж»
2. **Можно ли сделать красивые поделки из обычной картонной коробки?**
а) нет
б) да
3. **Что можно сделать из кусочков ткани?**
а) сделать украшения
б) сделать метлу
в) сделать поделку
4. Что нужно использовать на занятиях объединения «Креативное рукоделие»?
(перечислите какими видами инструментов вы пользуетесь)
Игла, ножницы, спицы, крючок, канцелярский нож, ватная палочка, ложка, утюг, пропеллер, шило.
5. Подчеркни правильный ответ (техника вязания):
а) воздушная петля
б) шов «вперёд иголку»
в) крючок в сторону
г) столбик без накида
д) столбик с двумя накидами
е) рачий шаг
6. Как правильно передавать ножницы?
а) кольцами вперед
б) кольцами к себе
в) бросить
г) с раскрытыми лезвиями
7. Кисточку после работы с клеем необходимо
а) вымыть водой
б) вымыть водой с мылом
в) выбросить
г) высушить

Оценивание ответов:
3 балла: ответил без ошибок – **высокий уровень**
2 балла: допустил 1-2 ошибки – **средний уровень**
1 балл: неправильно ответил на 3 и более вопросов – **низкий уровень**

Приложение 2.

Итоговая диагностика
по программе «Креативное рукоделие»

Форма диагностики: тестирование

1. Как называется присоединение рисунка к предмету и покрытие его лаком?
а) Пейп-арт
б) «канзаши»
в) «декупаж»
2. **С чего начать вязание крючком?**
а) с выполнения накидов
б) с вязания полотна
в) с набора воздушных петель

3. **Дайте правильное определение техники «пейп-арт»**
а) окантовка рисунков или выкладка деталей из самостоятельно скрученных салфеток
б) изготовление цветов и украшений из тканей и лент
в) апликации из разных материалов
4. Что нужно сделать с готовым вязанным изделием?
а) провести влажно-тепловую обработку
б) надеть на голову
в) распустить

5. Какой толщины выбрать спицы для работы?
а) спицы №10
б) спицы №12
в) зависит от толщины нити
Оценивание ответов:
3 балла: ответил без ошибок – **высокий уровень**
2 балла: допустил 1-2 ошибки – **средний уровень**
1 балл: неправильно ответил на 3 и более вопросов – **низкий уровень**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990624

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен С 31.03.2026 по 31.03.2027