Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа
«Центр детского и юношеского творчества»

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол
от «_24_»__апреля___2026 г.__
№ __7___

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ
№ 84-Б
от «_27_» ____апреля____2026 г.

Директор _____ Яковлева Т.Б.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРОК»

Возраст обучающихся: 11-12 лет
Срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:
Даричева Н.Л., педагог
дополнительного образования

Ковдор
2026

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная
Тип программы: адаптированная
Уровень программы: стартовый

Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами**:**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242.
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

На занятиях по программе «Мастерок» ребёнок-инвалид знакомится с изготовлением простейших макетов, игрушек, поделок, сувениров из различных материалов, что непременно расширит кругозор ребёнка. Он узнаёт все об инструментах, необходимых для работы, освоит технологические приемы и способы обработки материалов. На занятиях объединения ребёнок делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Это возможность приобретения практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты, гармонии. Всевозможные выставки помогут укрепить самооценку воспитанника, желание трудиться и совершенствоваться.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы:

Введение в жизнь ребенка с ограниченными возможностями здоровья занятий творчеством – это социально педагогическое явление, эффективность которого обусловлена разнообразием возможных форм воспитательной и образовательной деятельности, интенсивностью общения ребенка и взрослого в этот период. Кроме того, педагогически организованное совместное занятие творчеством детей и педагога может компенсировать определенное отставание в развитии от сверстников.

Новизна данной программы состоит в том, что она решает не только конструкторские, научные, но и эстетические вопросы. Введение в жизнь ребенка с ОВЗ занятий техническим творчеством – это социально педагогическое явление, эффективность которого обусловлена разнообразием возможных форм воспитательной и образовательной деятельности, интенсивностью общения ребенка и взрослого в этот период. Кроме того, педагогически организованное совместное занятие техническим творчеством ребенка и педагога может компенсировать определенное отставание в развитии от сверстников.

Отличительные особенности программы: главное в программе – не конкретные знания и умения, полученные ребенком с ОВЗ, а существенные компоненты развивающейся личности – направленность интересов, ценностные ориентиры, мотивы ребенка; опыт общения и анализ отношений к себе, людям, познание себя, самореализация, ведущие потребности и т.д.

Цель программы:
создание условий для успешной социализации ребёнка с ограниченными возможностями здоровья через практическую деятельность, формирование у ребёнка начальных навыков конструирования и моделирования.

Задачи программы:
Обучающие:

- освоение первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий, приобретение умений применять полученные знания на практике;
- приобретение знаний правил техники безопасности;
- формирование умений добывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ;
- формирование специальных компетенций (освоение инструментария творчества, новых технологий работы с различными материалами, навыки оформления работ).

Развивающие:

- развитие у ребёнка творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию обучающихся;
- социальная адаптация ребёнка через участие в мероприятиях Центра детского и юношеского творчества

Воспитательные:

- духовно-нравственное воспитание;
- воспитание аккуратности;
- экологическое воспитание обучающегося.

Возраст обучающихся: 11-12 лет
Объем программы: 144 часа **(**1 год **–** 72 часа; 2 год – 72 часа)
Срок реализации программы: 2 года
Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут (по необходимости увеличивается количество перерывов)

Форма обучения: очная
Форма занятий: индивидуальная

Ожидаемые результаты

Предметные результаты:

После окончания 1 года обучения обучающиеся должны

знать:

- простейшие приемы, используемые для различных видов творчества;
- технику безопасности на занятиях;
- технологический процесс изготовления поделок;
- основные базовые элементы в разных видах деятельности;

уметь:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- изготавливать и оформлять несложные поделки;
- осуществлять декоративную работу при изготовлении изделия;
- подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам.

После 2 года обучения дети должны

знать:

- основные базовые элементы в разных видах деятельности;
- технику безопасности на занятиях;
- особенности и способы обработки различных материалов (бумага, фетр, природный, бросовый материал, пластик),
- технологический процесс изготовления поделок
- название, свойства и назначение материалов, инструментов и приспособлений, обозначенных в программе.
- последовательность как вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, результат.

уметь:

- соблюдать правила безопасного труда при работе с различными инструментами ручного труда, соблюдая правила техники безопасности;
- переводить шаблоны на различный материал;
- изготавливать изделия технического творчества по схеме, образцу.
- правильно организовать рабочее место, соблюдать на нем процесс работы и после ее окончания доводить работу до конца, внимательно выслушать инструкцию педагога.
- владеть техникой изготовления изделий в трёх видах технического творчества: оригами, конструирование из картона, поэтапность процесса изготовления игрушек и сувениров из бросового материала.

Личностные результаты:

- формирование умения вести диалог;
- развитие доброжелательности, отзывчивости, толерантности;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми;

- развитие творческой активности, проявление инициативы и любознательности;
- развитие творческой индивидуальности, логического мышления;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни.

Метапредметные результаты:

- формирование первоначальных умений работать с различными источниками информации;
- формирование рефлексивных умений;
- формирование интереса к начальному техническому конструированию;
- развитие возможностей для самореализации личности учащегося.

Формы и критерии контроля

1) начальный контроль:

- знание простейших навыков вырезания по линии симметрии, сложения гармошкой;
- умения пользоваться шаблонами, трафаретами;
- навыки изготовления несложных изделий из бумаги.

2) промежуточный

- знание последовательности изготовления изделий по схеме, по образцу;
- умение пользоваться инструментами, соблюдать правила техники безопасности;
- умение подбирать гармоничные цвета и оттенки;
- навыки сгибания и соединения деталей.;

3) итоговый контроль:

- знание терминологии опорных понятий;
- умение аккуратно и точно выполнять работу;
- умение работать с трафаретами, шаблонами, схемами с помощью педагога;
- навыки изготовления базовых форм

Учебный план
1 год

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие. Первичная диагностика.	2	1	1
2	«Волшебная бумага и картон»:			
	- Оригами - конструирование поделок путём сгибания квадратного листа бумаги	8	2	6
	- Рисунок, чертёж, эскиз. Контур и силуэт (практическое сравнение).	2	1	1
	- объёмная подвесная игрушка «Паук»	2	0,5	1,5
	- Объёмная конусообразная игрушка из картона «Заяц»	4	1	3
	- игрушка цилиндрической формы из картона и цветной бумаги	4	1	3
	- органайзер цилиндрической формы из	6	1	5

	картонных втулок и картонных банок - конструирование «самолёт» из картона и вспомогательных деталей - изготовление фото рамки из плотного картона и фетра	 4 6	 1 2	 3 4
.3.	Моделирование игрушек и сувениров из бросового материала: - инопланетянин из пластиковых стаканов - игрушки из пластиковых капсул «киндер-сюрприз» - изготовление объёмного панно из разноцветных пуговиц - объёмные цветы из ватных дисков	 4 12 6 6	 1 3 1 2	 3 9 5 4
4.	Закрепление изученного материала, самостоятельная творческая работа	4	1	3
5.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5
	Итого:	72	19	53

Содержание программы

Тема: Вводное занятие.
Цели и задачи, содержание программы. Понятие «Начальное техническое моделирование».
Знакомство с образцами готовых изделий. Инструменты, применяемые при обработке различных материалов. Правила пользования инструментов, их хранение. Правила техники безопасности и санитарной гигиены.

Тема: «Волшебная бумага и картон»:
- Оригами - конструирование поделок путём сгибания квадратного листа бумаги
Теория: История возникновения «Оригами». Свойства бумаги, которые необходимы при конструировании изделий способом оригами.
Практика: Базовые формы оригами. Изготовление поделок «Заяц», «Умка».

- Рисунок, чертёж, эскиз. Контур и силуэт (практическое сравнение).
Теория: Знакомство с рисунком, чертежом, эскизом. Что такое контур и силуэт.
Практика: практическое сравнение. Использование необходимых инструментов и приспособлений.

- Объёмная подвесная игрушка «Паук».
Теория: знакомство с объёмом. Словарь. Подбор материала.
Практика: Разметка фигур по линейке. Вырезание. Соединение деталей и оформление изделия. Анализ результата проделанной работы.

- Объёмная конусообразная игрушка из картона «Заяц»
Теория: Знакомство с конусом. Сравнение с геометрической фигурой «треугольник».
Практика: Черчение круга с помощью циркуля. Вырезание.

Сгибание круга пополам, деление ножницами по линии сгиба. Выполнение конуса из полукруга. Вырезание деталей (уши, глазки, нос, усы, хвост). Оформление работы.

- Игрушка цилиндрической формы из картона и цветной бумаги
Теория: знакомство с цилиндром. Нахождение предметов цилиндрической формы в комнате. Определение ширины и длины прямоугольника для цилиндра.
Практика: Эскиз будущей работы. Разметка и черчение прямоугольника на картоне. Вырезание. Выполнение цилиндра. Обведение деталей по шаблону. Вырезание силуэтов деталей. Оформление изделия.

- Органайзер цилиндрической формы из картонных втулок и картонных банок
Теория: Рассматривание изделий цилиндрической формы. Что такое органайзер - словарь. Подготовка материала (картонные цилиндрические баночки, цветная бумага, клей-карандаш, линейка, карандаш, ножницы)
Практика: Разметка прямоугольников из цветной бумаги, вырезание. Самостоятельное обклеивание баночек готовыми прямоугольниками из цветной бумаги. Соединение готовых баночек между собой. Распределение учебных принадлежностей в органайзере по своему усмотрению.

- Конструирование «самолёт» из картона и вспомогательных деталей
Теория: рассматривание макетов самолета. Разбор деталей (из каких частей состоит самолет). Определение размера самолета
Практика: черчение корпуса, деталей с припуском для соединения. Вырезание всех деталей, проглаживание линий сгиба на картонных деталях с помощью ребра линейки. Сборка и соединение деталей. Анализ проделанной работы.

- Изготовление фото рамки из плотного картона и фетра
Теория: рассматривание образца рамки. Определение материалов, используемых в работе (картон, фетр).
Практика: Выкраивание по шаблону (прорисовка и вырезание). Продавливание линий сгиба. Склеивание граней. Вырезание полосок из фетра для оформления. Оформление фоторамки.

Тема: Моделирование игрушек и сувениров из бросового материала:
- Инопланетянин из пластиковых стаканов
Теория: рассматривание сувениров из пластиковых стаканов. Изучение свойств пластика. Сравнение с картоном.
Практика: разметка линий вырезания на стакане маркером. Вырезание по намеченным линиям. Вырезание деталей для оформления из картона по готовым шаблонам с помощью педагога. Оформление игрушки-сувенира «инопланетянин».

-Игрушки из пластиковых капсул «киндер-сюрприз»
Теория: Беседа по технике безопасности при работе с шилом и ножницами, о широком применении пластмассы. Рассказ о том, как из бросового материала можно изготовить красивый сувенир и подарить своим близким.
Практическая работа.

Предложить выбрать персонаж (лошадь, бычок, цыплёнок и т.д.) Наметить фломастером места проколов шилом для соединения деталей. Показ соединения зубочисткой, проволокой, глаза приклеиваются с помощью клеевого пистолета только педагогом. По своему замыслу из ткани и ниток вырезают детали для оформления (волосы, хвост, грива, гребешок).

- Изготовление объёмного панно из разноцветных пуговиц
Теория: Изучение пуговиц, выполненных из разных материалов. Беседа об использовании пуговиц человеком.
Практика: Изготовление картины из разноцветных пуговиц, придавая изображению объём. Зарисовка эскиза. Подбор пуговиц, сочетающихся по цветовой гамме и размерам. Оформление готовой работы.

- Объёмные цветы из ватных дисков
Теория: Обследование ватного диска. Сравнение с ватой из хлопка. Рассматривание изделий, выполненных из ватных дисков.
Практика: Подбор материала для изготовления цветов КАЛЛА (проволока, тычинки, ватные диски, клей ПВА). Обведение листка по шаблону на фетре, вырезание по контуру. Выполнение первого цветка вместе с педагогом, остальные цветы ребенок выполняет самостоятельно. Скрепление тычинки со стебельком, нанизывание цветка. Соединение листочка со стеблем. Анализ готовой работы. Беседа по изготовлению цветов. Кому предназначен подарочный букет?

Повторение изученного материала.
Самостоятельная творческая работа по выбору ребёнка.

Итоговое занятие.
Теория: беседа по изученным темам, используемым инструментам.
Практика:
Оформление итоговой выставки работ по изученным темам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2 год

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	**Вводное занятие.** Техника безопасности.	2	1	1
2	**«Волшебная бумага и картон»:**			
	- Оригами – повторение базовых форм. Изготовление конверта.	2	1	1
	- Оригами «Кораблик»	4	1,5	2,5
	- Оригами «Закладка» (лягушка, зайчик, поросенок)	8	3	5
	- изготовление корзины из картонных кругов	4	2	2
	Конструирование из различных материалов:			
	- объёмная открытка с сюрпризом	4	1	3
	- конструирование из бумаги и	4	1	3

	пенопластового шарика «Мышь» - изготовление игрушки «Котик», «Ёлочка» (картон, плоская деревянная палочка, пушистая проволока) - конструирование из бумажных стаканов (ваза, сувенир корова с выкройкой деталей из картона, декоративных деталей)	8 6	3 2	5 4
3.	**Моделирование игрушек и сувениров из фетра и фоамирана, ниток и бросового материала:** - плетение куклы из ниток - плетение круглого шнура из разноцветных ниток - конструирование и моделирование фетровых игрушек и сувениров (подвесные игрушки)	 6 6 10	 2 2 4	 4 4 6
4.	**Повторение пройденного материала**	6	2	4
5.	Итоговое занятие	2	0,5	1,5
	Итого:	72	25	47

Содержание программы

1. **Тема: Вводное занятие.**

Цели и задачи. Содержание работы. Понятие «начально-техническое моделирование». Знакомство с образцами готовых изделий. Инструменты , применяемые при обработке различных материалов в НТМ. Правила пользования инструментами, их хранение. Правила техники безопасности и санитарной гигиены. Первоначальная диагностика

2. **Тема: «Волшебная бумага и картон**»:

- Оригами - конструирование поделок путём сгибания квадратного листа бумаги

Теория: повторение создания базовых форм в «Оригами». Свойства бумаги, которые необходимы при конструировании изделий способом оригами.

Практика: Базовые формы оригами. Изготовление конверта способом оригами.

- Изготовление фоторамки из плотного картона и фетра

Теория: рассматривание образца рамки. Определение материалов, используемых в работе (картон, фетр).

Практика: Выкраивание по шаблону (прорисовка и вырезание). Продавливание линий сгиба. Склеивание граней. Вырезание полосок из фетра для оформления. Оформление фоторамки.

3. **Моделирование игрушек и сувениров из бросового материала**:

- *Инопланетянин из пластиковых стаканов*

Теория: рассматривание сувениров из пластиковых стаканов. Изучение свойств пластика. Сравнение с картоном.

Практика: разметка линий вырезания на стакане маркером. Вырезание по намеченным линиям. Вырезание деталей для оформления из картона по готовым шаблонам с помощью педагога. Оформление игрушки-сувенира «инопланетянин».

- *Игрушки из пластиковых капсул «киндер-сюрприз»*

Теория: Беседа по технике безопасности при работе с шилом и ножницами, о широком применении пластмассы. Рассказ о том, как из бросового материала можно изготовить красивый сувенир и подарить своим близким.
Практическая работа.
Выбор персонажа (лошадь, бычок, цыплёнок и т.д.) Показ соединения деталей зубочисткой, проволокой, приклеивание глаз с помощью клеевого пистолета (с помощью педагога). Вырезание из ткани и ниток деталей для оформления (волосы, хвост, грива, гребешок).
- *Изготовление объёмного панно из разноцветных пуговиц*
Теория: Изучение пуговиц, выполненных из разных материалов. Беседа об использовании пуговиц человеком.
Практика: Изготовление картины из разноцветных пуговиц, придавая изображению объём. Зарисовка эскиза. Подбор пуговиц, сочетающихся по цветовой гамме и размерам. Оформление готовой работы.
- *Объёмные цветы из ватных дисков*
Теория: Обследование ватного диска. Сравнение с ватой из хлопка. Рассматривание изделий, выполненных из ватных дисков.
Практика: Подбор материала для изготовления цветов КАЛЛА (проволока, тычинки, ватные диски, клей ПВА). Обведение листка по шаблону на фетре, вырезание по контуру. Выполнение первого цветка вместе с педагогом, остальные цветы ребенок выполняет самостоятельно. Скрепление тычинки со стебельком, нанизывание цветка. Соединение листочка со стеблем. Анализ готовой работы. Беседа по изготовлению цветов. Кому предназначен подарочный букет?

4. Повторение пройденного материала по темам программы.
Самостоятельная творческая работа с применением различных техник выполнения.

5. Итоговое занятие.
Теория: Итоговый контроль (собеседование по изученным темам, используемым инструментам, итоговая выставка работ).

Условия реализации программы

Календарный учебный график (Приложение)

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- стол, стул;
- оборудование для практических работ.
- материалы (картон, цветная бумага, клей, кисточка, краски, карандаши, ватные диски, фоамиран, и др.).

Методическое и дидактическое обеспечение:

- методические разработки, планы-конспекты занятий, методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- учебная, методическая, дополнительная литература;

- развивающий материал: рекомендации к практическим занятиям: комплекс физминуток (упражнения для глаз, упражнения на расслабление всего организма, дыхательная гимнастика, релаксация мышц рук, релаксация мышц ног, релаксация мышц туловища, релаксация мышц глаз);
- словарь терминов и понятий; раздаточный материал (схемы, шаблоны, выкройки).

Литература

Для педагога:

1. Анне Пипер и Андреа Фишер. Поделки из бумажной бечёвки. М., АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2007
2. Васина Н. Бумажная симфония. – Изд. «АИРИС - ПРЕСС», 2009
3. Гаврилова А. С. 55 идей для фигурного вырезания из бумаги. Ростов н/Д: Владис, 2013
4. Гукасова А.М. Практические работы по труду (обработка бумаги, картона, волокнистых материалов и ткани). М. 2003.
5. Зайцева А. «Объёмный квиллинг» (подробные описания и базовые техники) – М.: Эксмо, 2012
6. Малышева А. Н. Подарки к праздникам. Бумага, ткань, тесьма, аппликация. - Ярославль: ООО «Академия развития», 2011.
7. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2010
8. Романина В. И.Дидактический материал по трудовому обучению
9. Трумпа Э. А. Самоделки из бумаги (складывание и сгибание) — М. 2000.

Для детей и родителей:

1. Гаврилова А. С. 55 идей для фигурного вырезания из бумаги. Ростов н/Д: Владис, 2013
2. Малышева А. Н. Подарки к праздникам. Бумага, ткань, тесьма, аппликация. - Ярославль: ООО «Академия развития», 2011.
3. Проснякова Т. Н. Забавные фигурки. – М.: АСТ-ПРЕСС Книга, 2010

Интернет-ресурсы

http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher/ - единая коллекция образовательных ресурсов;

www.ped-kopilka.ru - учебно-методический кабинет;

www.passionforum.ru - мастер – классы по рукоделию;

sdelala-sama.ru›1745-bumagoplastika-dlya… - бумагопластика для детей;

Приложение 1.

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 36

Срок реализации программа: 2 года

Объём программы: 134 часа; 1 год обучения – 68 часов, 2 год обучения – 66 часов

Режим проведения занятий: 1 раз в неделю по 2 часа (1 учебный час - 45 минут, перерыв – 10 минут. При необходимости, в занятие включать минуты отдыха)

Праздничные и выходные дни: согласно государственному календарю. Во время каникул занятия или мероприятия проводятся согласно расписанию, составленному на период каникул.

Календарный учебный график

№ занятия, месяц	Тема занятия	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации. контроля
1	**Вводное занятие.** Техника безопасности. Первоначальная диагностика	2			Собеседование, наблюдение
	«Волшебная бумага и картон»:				Наблюдение, практическая работа
2	- Оригами – повторение базовых форм. Изготовление конверта.	2	1	1	
3-4	- Оригами «Кораблик»	4	1,5	2,5	
5-8	- Оригами «Закладка» (лягушка, зайчик, поросенок)	8	3	5	
	- изготовление корзины из картонных кругов	4	2	2	
9-10	**Конструирование из различных материалов:**	4	1 1	3 3	
11-12	- объёмная открытка с сюрпризом	4			
13-14	- конструирование из бумаги и пенопластового шарика «Мышь»	8	3	5	

15-18 19-21	- изготовление игрушки «Котик», «Ёлочка» (картон, плоская деревянная палочка, пушистая проволока) - конструирование из бумажных стаканов (ваза, сувенир корова с выкройкой деталей из картона, декоративных деталей)	6	2	4	
   22-24 25-27 28-32	**Моделирование игрушек и сувениров из фетра и фоамирана, ниток и бросового материала:** - плетение куклы из ниток - плетение круглого шнура из разноцветных ниток - конструирование и моделирование фетровых игрушек и сувениров (подвесные игрушки)	 6 6 10	 2 2 4	 4 4 6	Наблюдение, практическая работа
33-35	Повторение изученного материала по программе	6	2	4	Самостоятельна творческая работа по изученному материалу по программе
36	Итоговое занятие	2	0,5	1,5	Наблюдение, выставка работ.
	Итого:	72	25	47	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990624

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен С 31.03.2026 по 31.03.2027