

**Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа
«Центр детского и юношеского творчества»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол
от « 24 » апреля 2026 г.
№ 7

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ
№ 84-А
от « 27 » апреля 2026 г.



Яковлева Т.Б.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«ЛЕТО В КРЕАТИВЕ: мастерская открытий»

Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 месяц

Автор-составитель:
Тонюк Л.Д., педагог
дополнительного образования

Ковдор
2026

Раздел I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – техническая

Тип программы – летняя, краткосрочная, модифицированная

Уровень программы – стартовый

Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

Содержание программы направлено на активное приобщение детей к техническому творчеству, носит развивающий, личностно-ориентированный характер, позволяет удовлетворить познавательные и коммуникативные интересы детей, а также сформировать навыки деятельности на уровне практического применения. Суть современной личности в наши дни – единство здоровья, гармонии, жизни и творчества. Сегодня очень важно найти, поддержать, развить в ребёнке механизм самореализации, саморазвития, самовоспитания, помочь ему жить в мире и согласии с людьми, природой, культурой. Поэтому проблема формирования способностей детей к творчеству, как залог их успешной жизненной самореализации, является на сегодняшний день очень важной.

1.1.1 Актуальность программы

Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики и психологии, и ставит перед системой образования основную цель - воспитание у подрастающего поколения творческого подхода к преобразованию окружающего мира, активности и самостоятельности мышления, способствующих достижению положительных изменений в жизни общества.

Актуальность программы обусловлена практической значимостью. Обучающиеся могут применять полученные знания и практический опыт в повседневной жизни, создавая вполне нужные предметы, например, игрушки, подарки, открытки, украшения для интерьера. Изготавливая что-либо, дети знакомятся не только с назначением этого предмета, но и получают о нём сведения общеобразовательного характера, учатся планировать свою работу, находить наиболее рациональное конструктивное решение, создавать оригинальные поделки.

В современных условиях жизни проблеме творчества и творческой личности уделяют внимание философы, социологи, педагоги, психологи. Они убедительно доказали, что задатки творческих способностей присущи каждому ребёнку. Не менее

важным является и вывод психолого-педагогической науки о том, что творческие способности необходимо развивать с раннего возраста.

1.1.2 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития творческих способностей обучающихся, посредством занятий начальным техническим моделированием.

С ростом научно-технического прогресса возрос интерес детей к современной технике. Технические объекты осязаемо близко предстают перед ребёнком повсюду в виде десятков окружающих его вещей и предметов: бытовых приборов и аппаратов, игрушек, транспортных и строительных машин. Дети познают и принимают мир таким, каким его видят, пытаются осмыслить, осознать его, а потом объяснить.

Искусство работы с бумагой, картоном, другими материалами в настоящее время не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий бумага остаётся инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (бросовый, природный материал) способствует развитию воображения и созидательного творчества. Техническая модель, игрушка, поделка, подарок, сделанный своими руками, несёт в себе огромный духовный заряд, так как это близко восприятию ребёнка. Педагогический эффект от обучения заключается в обеспечении прочной взаимосвязи начального технического моделирования с предметами школьной программы: ИЗО, технология, ОБЖ, окружающий мир, а также с внеурочной деятельностью.

1.1.3 Новизна программы

Новизна данной программы в том, что, имея техническую направленность, она включает в себя не только основы технического моделирования (конструирования), но и элементы художественного конструирования. Под техническим моделированием принято понимать создание детьми макетов, технических моделей игрушек и поделок различных конструкций.

Начальное техническое моделирование - это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности по созданию макетов и моделей несложных технических объектов, поделок; это познавательный процесс не только формирования у школьников начальных политехнических знаний и умений, но и развитие художественного вкуса. Очень важно показать обучающимся, что художественное начало присутствует при создании всех окружающих нас предметов, и каждый человек должен уметь создавать красивые вещи. Этому как раз и способствует художественное конструирование, которое предполагает определённый комплекс знаний: о единстве цвета и формы, сочетании материала и формы, соответствии формы назначению, пропорциональности различных форм в композиции, о видах и значении декоративно-прикладного творчества.

Художественное конструирование, являясь одним из видов художественного творчества, позволяет формировать творческие способности детей, содействует воспитанию эстетической культуры личности, и в тоже время даёт возможность закрепить и углубить знания, умения и навыки, полученные на занятиях техническим творчеством. Также художественное конструирование способствует развитию художественного вкуса, способности находить адекватные средства для выражения создаваемого образа, формируя творческий потенциал личности. Таким образом, программа сочетает в себе техническую и художественную направленность, даёт детям возможность развивать не только технические знания и умения, но и творческие способности, фантазию, воображение, художественное мышление, изобретательность, интерес к творческой деятельности.

1.1.4 Отличительные особенности программы

Особенностью программы является то, что тематика занятий разнообразна и строится с учетом возрастных особенностей и интересов обучающихся. В ходе изучения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков обучающихся, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет осуществить уровневую дифференциацию: более подготовленные дети выполняют работы повышенной сложности, тогда как менее подготовленные, выполняют работы доступные их уровню подготовки. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это даёт возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Кроме того, обучение по программе построено по принципу «от простого к сложному». В течение срока реализации программы дети учатся вырезать простые симметричные формы, складывать, сгибать и склеивать бумагу, составлять не сложные предметные и тематические аппликации, изготавливать простейшие технические модели, работать с инструментами и материалами. Занятия проводятся в игровой форме, используются такие методы обучения, как: наглядный метод (показ иллюстраций, рисунков, фотографий), словесный (словесные и дидактические игры, использование ярких, понятных детям дидактических пособий (технологические карты, образцы и т.д.), метод практической и самостоятельной деятельности. Обучающиеся изучают: конструирование поделок из бросовых материалов, технических моделей, подарков и сувениров к праздникам, знакомятся с технологией изготовления аппликационных работ, с различными техниками их выполнения.

1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Целью разработки программы является создание условий для развития творческих способностей, творческой самостоятельности, художественного вкуса школьников в области технического творчества через формирование элементарных конструкторских умений и навыков.

Задачи программы:

Обучающие:

- формирование образного технического мышления и умения выразить свой замысел на плоскости (с помощью рисунка, наброска, простейшего чертежа, силуэта);
- развитие мелкой моторики рук, координации движений, глазомера;
- развитие творческого мышления, памяти, внимания, воображения, речи;
- развитие наглядно-образного, пространственного, композиционного мышления;
- овладение конструкторскими умениями и навыками при работе с различными материалами и инструментами.

Развивающие:

- развивать у воспитанников любознательность, внимание, воображение, конструкторские способности;
- развивать координацию движений рук;
- развивать аналитические способности (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);

Воспитательные:

- расширять коммуникативные способности детей (навыки работы в группе, доброжелательные отношения друг к другу);
- совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Количество обучающихся в группе: 7-10 человек

Объём программы: 16 часов

Срок реализации программы: 1 месяц

Режим занятий: 2 раз в неделю по 2 часа (1 учебный час – 45 минут, перерыв – 10 минут)

Форма организации занятий: групповая

Форма обучения: очная

Условия набора в объединение:

Для занятий в объединении дети или их родители (или их законные представители) предоставляют:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных.

1.3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально - техническое обеспечение программы:

- учебный кабинет
- доска
- ножницы
- клеевой пистолет
- ноутбук и проектор

1.4 ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПОСЛЕ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Предметные результаты:

После окончания обучения по программе, обучающие **должны знать:**

- общие элементарные сведения о бумаге, её видах и свойствах;
- назначение инструментов и приспособлений при работе с бумагой и картоном;
- правила охраны труда при работе с ножницами;
- способы соединения деталей в поделке, аппликации, технической модели;
- технологию изготовления поделки, аппликации, технической модели;

уметь:

- применять в работе основные инструменты (ножницы, клей, линейки, карандаши);
- технически грамотно выполнять склеивание и наклеивание деталей поделки;
- заготавливать одинаковые детали различными способами: по шаблону, путём симметричного и ассиметричного вырезания;
- выполнять аппликации в различных техниках, предусмотренных содержанием программы;
- выбирать способы оформления поделки, аппликации, технической модели;
- применять в работе различные материалы (бумага, картон, природный материал, бросовый материал и т.д.);
- бережно относиться к инструменту, оборудованию, рационально использовать материал.

владеть:

- терминологией по направлению деятельности;
- приемами разметки (шаблоном, линейкой, угольником);

- навыками изготовления изделия по авторскому замыслу;

Личностные результаты:

- развивать эстетические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;
- наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
- формировать установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

Метапредметные результаты:

- умение составлять план и последовательность действий;
- прогнозировать и оценивать результат;
- уметь работать в группе, распределять роли, договариваться друг с другом при решении творческой задачи;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

1.4. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ

Первоначальная диагностика проводится на первом занятии методом собеседования с целью выявления знаний детей о техническом творчестве.

Текущий контроль осуществляется в ходе занятий методом наблюдения.

Итоговым контролем является выполнение детьми самостоятельной творческой работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**По летней краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе технической направленности
«Лето в креативе: мастерская открытий»**

№	Тема	Кол-во часов			Методы контроля
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Первичная диагностика. Программа деятельности.	1	-	1	Входящая диагностика в форме собеседования или тестирования
2.	Конструирование поделок из бросового материала	1,5	4,5	6	Наблюдение Практическая работа
2.1	Конструирование из коробочек различной формы	0,5	1,5	2	
2.2	Конструирование поделок из бумажных тарелочек	0,5	1,5	2	
2.3	Конструирование из пластмассовых баночек	0,5	1,5	2	
3.	Конструирование динамических игрушек	1	3	4	Наблюдение Практическая работа
3.1	Конструирование динамических игрушек «Котики»	0.5	1,5	2	

3.2	Конструирование динамических игрушек «Сова» и «Зайка»	0,5	1,5	2	
4.	Конструирование подарков и сувениров	1	3	4	Наблюдение Практическая работа
4.1	Конструирование коробочек для подарка	0,5	1,5	2	
4.2	Конструирование рамок для фотографий	0,5	1,5	2	
5.	Итоговое занятие	-	1	1	Итоговая диагностика, выставка творческих работ, беседа
Всего:		4,5	11,5	16	

Содержание программы

1. Вводное занятие (1 уч. час)

Теоретическая часть: Знакомство с учебным кабинетом, содержанием программы, правилами внутреннего распорядка, правилами поведения обучающихся. Задачи и структура занятий. Знакомство с материалами и инструментами. Бумага, её виды и свойства. Инструктаж по правилам техники безопасности. Основные требования к организации рабочего места. Знакомство с различными шаблонами и трафаретами. Приёмы работы с ними. Входящая диагностика в форме беседы о знаниях и умениях обучающихся.

2. Конструирование поделок из бросового материала (6 уч. часа)

2.1 Конструирование из коробочек различной формы:

Теория: Беседа «Новая жизнь старым вещам». Использование бросового материала в изготовлении поделок. Разновидности бросового материала: пустые тарные коробочки, пустые пластиковые бутылочки, крышки, бумажные тарелочки, пластиковые трубочки и т. д. Использование спичечных коробков и тарных коробочек для изготовления поделок. Способы оклеивания коробочек различных форм. Материалы и инструменты. Способы и приёмы разметки при помощи шаблонов. Приёмы работы с бумагой и картоном. Технология изготовления поделок из коробочек различной формы. Способы декоративно-художественного оформления. Инструктаж по ОТ.

Практика: Повторение приёмов работы с бумагой. Повторение технологии изготовления поделок из коробочек различной формы. Изготовление поделки по образцу. Декоративно-художественное оформление поделок.

2.2 Конструирование поделок из бумажных тарелочек:

Теория: Беседа «Что можно сделать из бумажной тарелочки». Приёмы работы с бумагой и картоном: разметка, сгибание, складывание, склеивание. Материалы и инструменты. Способы и приёмы разметки при помощи шаблонов. Изготовление поделок из бумажных тарелочек. Способы декоративно-художественного оформления. Образец поделки «Медвежонок».

Практика: Повторение приёмов работы с бумагой и картоном. Повторение технологии изготовления поделок из бумажной тарелочки. Изготовление поделок из бумажной тарелочки по образцу, рисунку или собственному замыслу. Декоративно-художественное оформление поделок.

2.3 Конструирование из пластмассовых баночек:

Теория: Беседа «Что можно сделать из пластмассовых баночек или бутылочек». Материалы и инструменты. Способы и приёмы работы с пластмассой и пластиком.

Способы и приёмы разметки при помощи шаблонов. Технология изготовления поделок из пластмассовых баночек. Способы декоративно-художественного оформления. Образец поделки «Цветок».

Практика: Повторение способов и приёмов работы с пластмассой и пластиком. Изготовление поделок из пластмассовых баночек по образцу или рисунку. Декоративно-художественное оформление поделок.

3. Конструирование динамических игрушек (4 уч. часов)

3.1 Конструирование динамических игрушек «Котики»:

Теория: Динамические игрушки – игрушки-дергунчики. Изготовление заклёпок из пуговиц и ниточного соединения.

Практика: Повторение технологии изготовления динамической игрушки-дергунчика «Котики». Изготовление игрушки-дергунчика по образцу. Художественное оформление динамической игрушки-дергунчика.

3.2 Конструирование динамических игрушек «Сова» и «Зайка»:

Теория: Динамические игрушки – игрушки-дергунчики. Изготовление заклёпок из тонкой проволоки и ниточного соединения.

Практика: Повторение технологии изготовления динамической игрушки-дергунчика «Сова» и «Цирковая собачка». Изготовление игрушки-дергунчика по образцу. Художественное оформление динамической игрушки-дергунчика.

4. Конструирование подарков и сувениров (4 уч. часов)

4.1 Конструирование коробочек для подарка:

Теория: Приёмы работы с бумагой и картоном. Технология изготовления сувенира или подарка. Способы декоративно-художественного оформления коробочек для подарков.

Практика: Повторение технологии изготовления коробочек для подарков.

4.2 Конструирование рамок для фотографий:

Теория: Беседа «Что тебе подарить?» Виды подарков и сувениров. Способы изготовления подарков и сувениров из различных материалов. Технология изготовления рамок для фотографий по чертежу. Способы декоративно-художественного оформления. Образцы рамок.

Практика: Повторение приёмов работы с бумагой и картоном. Повторение технологии изготовления рамок для фотографий. Изготовление рамок по чертежу и образцу. Декоративно-художественное оформление рамок для фотографий.

5. Итоговое занятие (1 час)

Теория: Обсуждение итогов работы по творческим проектам (рефлексия).

Практика: итоговый контроль, демонстрация изделий на общей выставке творческой группы.

Методическое обеспечение программы

Формы и методы, используемые на занятиях

Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: фронтальная, индивидуальная, групповая. Комбинированное занятие. Проведение физкультурных пауз. Инструктаж по охране труда при работе с ножницами. Групповая творческая работа.

Для развития навыков творческой работы обучающихся, программой предусмотрены методы дифференцированного и индивидуального подхода на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей различного возраста.

Средства дифференцированного подхода:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи педагога обучающимся при выполнении учебных заданий;

в) вариативность темпа освоения учебного материала;

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у обучающихся применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала предлагается воспользоваться ранее полученной информацией.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

Освоение программы делится на 2 вида деятельности:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией;
- частично-поисковые, где обучающиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов.

Литература

Список используемой литературы для педагога:

1. Алексахин Н.Н.: Художественные промыслы России. - М.: Народное образование, 2005.
2. Вышивка лентами. Издательство «Ниола-Пресс» Москва.2007.
3. Гангур Н.А. «Орнамент народной вышивки на Кубани», Краснодар, 2000.
4. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 2001.
5. Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества - Волгоград: Учитель,2008.
6. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно - прикладное искусство в жизни человека». - М., «Просвещение», 2003.
7. Григорьева А. «Большая книга рукоделий» — М.: «Белый город», 2008.
8. Григорьева Н.Я. Роспись по ткани. СПб, 2001.
9. Давыдов С.Г. «Батик» (энциклопедия). - М., «АСТ-ПРЕСС», 2000.
10. Забылин М. «Русский народ: его обычаи, предания, обряды». - М.: «ЭКСМО» 2003.
11. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010.
12. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику - М.: Педагогическое общество России, 2005.
13. Ксензова Г.Ю. Как обеспечить ситуацию успеха учителю и ученику: учебное пособие - М.: Педагогическое общество России, 2005.
14. Меженева Л.А. Творчество педагога в системе дополнительного образования. Техническое творчество, декоративно-прикладное творчество - Н.Новгород: ООО Педагогические технологии, 2003.
15. Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2010.
16. Пирс Х. «Объемная вышивка». - М.: «Ниола-Прес», 2008.
17. Постнова М. «Женское рукоделие» - Санкт-Петербург: «Золотой век», 2000.
18. Пухол-Ксикой Р., Касалс Х.Х. Трафаретная роспись – М.: Аст-пресс, 2003.
19. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел. - М.. Изд-во Эксмо, 2003
20. Фиона У. Большой подарок для девочек. – М.: Росмэн-Пресс, 2013.
21. Чотти Д. «Вышивка шёлковыми лентами» - М: «АСТ-ПРЕСС», 2003.

Список используемой литературы для родителей и детей:

1. Голова А.М. Наши руки не для скуки – М.: Росмен, 2001.
2. Фиона У. Большой подарок для девочек. – М.: Росмэн-Пресс, 2013.
3. Чотти Д. «Вышивка шёлковыми лентами» - М: «АСТ-ПРЕСС», 2003.

**Календарный учебный график
по программе «Лето в креативе: мастерская открытий»**

Педагог: Тонюк Л.Д.

Количество учебных недель: 4

Срок реализации программы: 1 месяц (3 августа 2026 г. – 30 августа 2026 г.)

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (1 час – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут)

Во время каникул занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема учебного занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Август	3	15:50-16:35 16:45-17:30	Комбинированное занятие(беседа, инструктаж, просмотр иллюстраций)	1	Проведение инструктажа по технике безопасности. Задачи и структура занятий. Знакомство с материалами и инструментами. Бумага, её виды и свойства. Инструктаж по	Кабинет №9 МАУ ДО ЦДЮТ	Входной контроль, собеседование, наблюдение

						правилам техники безопасности. Основные требования к организации рабочего места. Знакомство с различными шаблонами и трафаретами. Приёмы работы с ними. Входящая диагностика в форме беседы о знаниях и умениях обучающихся.		
2.	Август	4	15:50-16:35 16:45-17:30	Комбинированное занятие (беседа, практическое занятие)	2	Конструирование из коробочек различной формы	Кабинет №9 МАУ ДО ЦДЮТ	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.	Август	6	15:50-16:35 16:45-17:30	Комбинированное занятие (беседа, практическое занятие)	2	Конструирование поделок из бумажных тарелочек	Кабинет №9 МАУ ДО ЦДЮТ	Беседа, наблюдение, практическая работа
4.	Август	11	15:50-16:35 16:45-17:30	Комбинированное занятие (беседа, практическое занятие)	2	Конструирование из пластмассовых баночек	Кабинет №9 МАУ ДО ЦДЮТ	Беседа, наблюдение, практическая работа
5.	Август	13	15:50-16:35 16:45-17:30	Комбинированное занятие (беседа, практическое занятие)	2	Конструирование динамических игрушек «Котики»	Кабинет №9 МАУ ДО ЦДЮТ	Беседа, наблюдение, практическая работа
6.	Август	18	15:50-16:35 16:45-17:30	Комбинированное занятие (беседа, практическое занятие)	2	Конструирование динамических игрушек «Сова» и «Зайка»	Кабинет №9 МАУ ДО ЦДЮТ	Беседа, наблюдение, практическая работа

7.	Август	20	15:50-16:35 16:45-17:30	Комбинированное занятие (беседа, практическое занятие)	2	Конструирование коробочек для подарка	Кабинет №9 МАУ ДО ЦДЮТ	Беседа, наблюдение, практическая работа
8.	Август	25	15:50-16:35 16:45-17:30	Комбинированное занятие (беседа, практическое занятие)	2	Конструирование рамок для фотографий	Кабинет №9 МАУ ДО ЦДЮТ	Беседа, наблюдение, практическая работа
9.	Август	27	15:50-16:35 16:45-17:30	Практическое занятие	1	Итоговое занятие (практическое творческое задание)	Кабинет №9 МАУ ДО ЦДЮТ	Итоговый контроль