

**Муниципальное казенное учреждение
Управление образования Ковдорского муниципального округа
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа
«Центр детского и юношеского творчества»**

ПРИНЯТА
педагогическим советом
Протокол
от « 24 » апреля 2026 г.
№ 7

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ
№ 84-А
от « 27 » апреля 2026 г.

Директор  Яковлева Т.Б.



**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«АРТ-ДИЗАЙН»

**Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации программы: 1 месяц**

Автор-составитель:
педагог дополнительного
образования:
Гордеева А.И.

**Ковдор
2026**

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная

Уровень программы – стартовый (ознакомительный)

Тип программы – летняя, краткосрочная, модифицированная

Программа разработана в соответствии со следующими законами и нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

Творчество, индивидуальность, искусство проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образа.

Предметы декоративно-прикладного творчества служат украшением предметов быта, оформлением интерьера, декоративной отделкой в костюмах. Стремление любого человека украсить свой дом предметами декоративно-прикладного искусства способствовало развитию различных народных ремесел, мастерства художественного выполнения изделий, появлению разнообразнейших орнаментов, новых техник. Это стремление сделать свой дом уютнее сохранилось и в наши дни: появились картины, вышитые бисером, аппликации из ткани, флористические композиции и многие другие изделия, радующие глаз ценителей искусства.

Занятия художественным и декоративно-прикладным творчеством способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно-творческие способности.

Декоративно-прикладное творчество – прекрасное средство духовно-нравственного воспитания детей, развития творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Отличительной особенностью программы «Арт-дизайн» является обучение основным приемам и технологиям дизайнерского искусства, направленного на развитие чувства стиля, дизайнерского видения, результатом которого является создание новых авторских

изделий для декора интерьера и одежды. В программе предложено освоение основных художественно-прикладных технологий и способы их обработки. Учащимся предлагается выполнить дизайн-проект декоративного предмета для оформления интерьера и создание дизайнерского аксессуара.

Актуальность программы заключается в возможности реализации и удовлетворения потребностей детей в самостоятельном создании индивидуального стиля интерьера и образа. Программа дает возможность реализовать (развить) собственные творческие возможности посредством выполнения индивидуальных дизайн-проектов.

Все объекты труда подобраны с таким расчетом, чтобы они требовали использование допустимых материалов и инструментов, имели эстетическую значимость. Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор обучающихся, но и каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии. Процесс изготовления любого изделия начинается с теоретической основы и составления вариантов композиции. Обучающиеся знакомятся с экономическими, экологическими требованиями, рациональным расходом материалов, утилизацией отходов.

При составлении программы учитывались индивидуальные особенности детей, их психофизиологические различия, поэтому в процессе обучения предполагается варьирование тем.

Цель программы:

Развитие творческих способностей учащихся в процессе ознакомления с технологией изготовления предметов декора интерьера, одежды, аксессуаров.

Задачи программы:

Обучающие:

- обучение приемам работы с различными материалами и изучение их свойств;
- обучение приемам и технологии изготовления декора интерьера, одежды, аксессуаров;
- обучение приемам самостоятельной разработки дизайнерских предметов.

Развивающие:

- расширение знаний и умений, полученных на уроках технологии, изобразительного искусства, природоведения, литературы;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- создание условий к саморазвитию обучающихся.

Воспитательные:

- духовно-нравственное воспитание;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;

- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитание интереса и уважения к традициям народов мира.

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек

Объём программы: 16 часов

Срок реализации программы: 1 месяц

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 учебный час – 45 минут, перерыв – 10 минут)

Форма организации образовательного процесса: групповая

Формы проведения занятий: основной формой образовательного процесса является занятие, которое включает в себя часы теории и практики

Условия набора в объединение:

Для занятий в объединении дети или их родители (или их законные представители) предоставляют:

- заявление установленного образца;
- согласие на обработку персональных данных.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- учебные столы;
- рабочий стол педагога;
- стулья;
- шкафы для хранения материалов;
- полки для выставочных работ
- компьютер;
- экран, проектор

Инструменты и приспособления:

- крючки;
- ножницы;
- краски;
- кисточки;
- швейная игла;
- клей-пистолет;
- клей ПВА;
- основа для папье-маше (бутылка).

Материалы:

- пряжа (хлопок, полухлопок);

- швейные нити;
- бисер;
- фетр.

Дидактический материал:

- образцы изделий;
- раздаточный материал (эскизы, иллюстрации, схемы, шаблоны).

Нормативное обеспечение:

- образовательная программа «Арт-дизайн»;
- учебный план;
- правила работы обучающихся в кабинете;
- инструкция по технике безопасности работы в кабинете для обучающихся.

Предполагаемые результаты после освоения программы

В конце обучения по данной программе, обучающие должны знать основы дизайна, научиться изготавливать несложные предметы интерьера, аксессуары, правильно и эстетически их оформлять.

Занятия расширяют кругозор, учат понимать природу, развивают фантазию, умение увидеть прекрасное в обыденном.

Предметные результаты:

По окончании обучения по программе «Арт-дизайн» учащиеся **должны знать:**

- технологии выполнения декоративно-прикладных работ;
- сведения о цвете и цветовых сочетаниях;
- композиционное единство интерьера, внешнего образа;
- основы дизайна интерьера, современные тенденции в мире моды;
- основные виды декоративно-прикладного творчества;

уметь:

- работать с инструментами и приборами при создании предметов декоративно-прикладного творчества;
- анализировать задания и планировать последовательность их выполнения;
- применять индивидуальные композиционные решения при создании арт-объектов;
- применять различные инструменты, оборудование и основные изобразительные техники и материалы;
- выполнять образцы по заданию и по собственному замыслу;
- коллективно трудиться над поставленной задачей;

владеть:

- терминологией по направлению деятельности;
- навыками работы с дополнительной литературой, наглядными пособиями;

- приёмами и способами декорирования элементов различных стилей в техниках;
- простейшими приёмами построения творческих дизайн-проектов;
- навыками изготовления изделия по авторскому замыслу;
- навыками составления дизайнерского предмета на заданную тему.

Личностные результаты:

Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; наличие мотивации к творческому труду, работе на результат; бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- составляют план и последовательность действий;
- прогнозируют результат;
- оценивают результат;
- самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- выбирают наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Формы контроля

В процессе реализации программы проводится контроль знаний, умений, навыков:

- первоначальная диагностика знаний и умений детей – в начале обучения по программе (в форме собеседования);
- итоговый контроль – в конце обучения по программе.

Личностный рост ребенка отслеживается по следующим параметрам:

- усвоение знаний по базовым темам программы;
- овладение навыками, предусмотренными программой;
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности.

Формы контроля:

- собеседование;
- самостоятельная творческая деятельность.

При оценке знаний, умений и навыков, полученных ребенком за период обучения, учитывается его участие в выставках, конкурсах, фестивалях прикладного творчества.

Результаты освоения программы определяются по трем уровням:

- высокий;
- средний;

- низкий.

Оценка проводится по пятибалльной шкале.

Критериями оценки композиционного решения задания являются следующие:

- 5 баллов – работа выполнена правильно, хорошо организовано пространство, найдено удачное решение для цветового оформления, работа гармонична и оригинальна;
- 4 балла – работа немного перегружена или, наоборот, не хватает одного из основных элементов, цветовое решение хорошее;
- 3 балла – работа выполнена с ошибками, очень перегружена деталями или, наоборот, не хватает нескольких необходимых элементов, сочетание цветов неудачно, работа лишена оригинальности.

Учебный план по программе «Арт-дизайн»

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие История возникновения дизайна. Инструктаж по технике безопасности	1	0,5	0,5	Собеседование
2	Вязание крючком	6	1	5	Собеседование, выполнение творческой работы
2.1	Вязание крючком – как вид декоративно-прикладного творчества. История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Основные приемы вязания игрушки амигуруми. Цепочка из воздушных петель. Волшебное кольцо амигуруми. Столбики с накидом.	2	0,5	1,5	
2.2	Вязание крючком летней косынки	4	0,5	3,5	
3	Искусство канзаши	2	0,5	1,5	Собеседование, выполнение творческой работы

3.1	Канзаши. История. Техника. Брошь из фетра	2	0,5	1,5	
4	Папье-маше	4	0,5	3,5	Собеседование, выполнение творческой работы
4.1	История возникновения папье-маше. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Рассматривание образцов. Декоративная ваза из бутылки	4	0,5	3,5	
5	Бисероплетение	2	0,5	1,5	
5.1	История. Инструменты и материалы. рассматривание образцов. Плетение украшения из бисера	2	0,5	1,5	
6	Итоговое занятие Итоговый контроль знаний	1	-	1	Самостоятельная работа
	Всего:	16	3	13	

Содержание программы «Арт-дизайн»

1. Вводное занятие (1 ч.)

Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы объединения.

Беседа об истории возникновения дизайна в стилях. Проведение игры «Давай знакомиться». Выявление уровня имеющихся знаний, интересов и стремлений.

2. Вязание крючком (6 ч.)

Теория (1 ч): Истории вязания крючком. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Знакомство с различными видами пряжи. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Цепочка из воздушных петель. Столбики без накида. Столбики с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем вязания.

Практика (5 ч): Вязание крючком летней косынки по схеме.

3. Искусство канзаши (4 ч.)

Теория (0,5 ч.): История возникновения канзаши. Необходимые материалы и инструменты.

Практика (2 ч.): Выполнение броши из фетра в технике канзаши.

4. Папье-маше (4 ч.)

Теория (0,5 ч.): История возникновения папье-маше. Знакомство с инструментами и приспособлениями для папье-маше. Рассмотрение образцов.

Практика (3,5 ч.): Приготовление массы папье-маше. Декоративная ваза из бутылки.

5. Бисероплетение (2 ч.)

Теория (0,5 ч.): История бисероплетения. Примеры изделий, выполненные в этой технике. Знакомство с необходимыми материалами и инструментами.

Практика (1,5 ч.): Плетение украшения из бисера.

6. Итоговое занятие (1 ч.)

Итоговый контроль знаний, умений, навыков.

Методическое обеспечение программы

Методы и приемы обучения:

по источнику полученных знаний:

- словесные;
- наглядные;
- практические;

по способу организации познавательной деятельности:

- развивающего обучения (проблемный, проектный, творческий, частичнопоисковый, исследовательский);
- дифференцированного обучения (уровневый, индивидуальные занятия);
- игровые (конкурсы, игры-квесты, турниры с использованием мультимедиа, дидактические);
- метод стимулирования (участие в конкурсах, выставки работ).

Формой организации образовательного процесса является групповая форма обучения.

Форма организации учебного занятия

Раскрытию у детей творческого потенциала способствует сочетание различных форм организации занятий. Выбор типа занятия для изучения содержания образовательной программы зависит от изучаемой темы и может быть: комбинированным, занятием формирования умений и навыков, обобщающим, занятием проверки знаний и проводится в форме: лекции, беседы, творческой работы, выставки, викторины.

Организация образовательного процесса осуществляется с применением следующих *педагогических технологий*:

- информационно-коммуникационные технологии;
- личностно-ориентированные технологии (создают условия раскрыть познавательные возможности обучающегося);
- воспитательные технологии (реализуется в виде вовлечения обучающихся в дополнительные формы развития личности);
- обучение в сотрудничестве (с педагогом, в группе, общегрупповое, разновозрастное; способствует созданию деловых, коллективных, межличностных отношений);
- коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие образовательные технологии (направлены на воспитание и обучающихся культуры здоровья, личностные качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровья как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни).

Литература

Список используемой литературы для педагога:

1. Бирмингем Х. – «20 оригинальных идей. Украшения из фетра и бисера». – М.: Контэнт, 2011.
2. Зайцева А. – «Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками». – М: Эксмо-Пресс, 2015.
3. Фассетт К., Мабли Б. – «Короли цвета, гуру вязания. Вдохновение, идеи, проекты Kaffe Fassett Studio». – М: Эксмо, 2012.

Список используемой литературы для учащихся:

1. Михайлова Т. – «Вязание крючком: шаг за шагом». – М: АСТ, 2022.

Интернет-ресурсы:

1. Как научиться вязать крючком с нуля для начинающих
<https://handsmake.ru/kaknauchitsya-vyazat-kryuchkom-s-nulya.html>

Календарный учебный график

Количество учебных недель: 4

Срок реализации программы: 1 месяц

Объём программы: 16 часов

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 учебных часа (1 учебный час – 45 минут, перерыв – 10 минут)

Праздничные и выходные дни: согласно государственному календарю.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, допускается изменение расписания.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990624

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен с 31.03.2026 по 31.03.2027