

**Муниципальное казенное учреждение  
Управление образования Ковдорского муниципального округа  
Муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования Ковдорского муниципального округа  
«Центр детского и юношеского творчества»**

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
Протокол  
от « 24 » апреля 2026 г.  
№ 7

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом МАУ ДО ЦДЮТ  
№ 84-А  
от « 27 » апреля 2026 г.  
Директор  Яковлева Т.Б.

**КРАТКОСРОЧНАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«ВЕСЁЛАЯ МОЗАИКА»**

**Возраст обучающихся: 10-16 лет  
Срок реализации программы: 1 месяц**

Автор-составитель:  
педагог дополнительного  
образования:  
**Скидан Т.М.**

## **Пояснительная записка**

Направленность программы – социально - гуманитарная

Тип программы – адаптированная

Уровень программы – стартовый

Современные требования общества к развитию личности детей с ограниченными возможностями здоровья диктуют необходимость более полно реализовать идею индивидуализации обучения. Этому способствует дополнительное образование, позволяющее создавать условия для оказания комплексной дифференцированной помощи посредством индивидуализации процесса воспитания и обучения.

В настоящее время современная система образования позволяет включать каждого ребенка в образовательное пространство.

Одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Дети никогда не задаются вопросом «Зачем заниматься творчеством?», они просто им живут. Дети включаются в творческую деятельность с удовольствием, так как она реализует их любопытство, потребность в познании мира, в общении и желании проявить себя. Творчество является могучим средством обучения, воспитания и развития.

Использование на занятиях с детьми с ограниченными возможностями здоровья техники «мозаика» будет способствовать улучшению мелкой моторики и памяти, помогает развитию фантазии, воображения, развивает аккуратность, усидчивость, терпение. Такие занятия будут способствовать более успешной адаптации ребенка в обществе и интеграции в нем. К тому же любая вещь, сделанная своими руками, всегда доставляет больше радости.

Краткосрочная дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая мозаика» (далее - программа) разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28, г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы). Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015г. № 09-3242.
- Устав МАУ ДО ЦДЮТ.

При составлении программы был использован опыт авторов: Клеменковой Е.Ю., Адаптированная дополнительная образовательная программа «Мастерство без границ», г.Надым, 2019г.; Сологуб Е.С., Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа для детей-инвалидов «Слышу, понимаю, говорю», г. Санкт-Петербург, 2017 г., Соловьёвой Т.Е., Авторская программа «Мозаика» г. Ейск, 2010 г.

**Отличительной особенностью программы** является её адаптированность под запросы конкретного ребенка. Программа ориентирована на создание условий для умственного и творческого развития личности обучающегося.

**Актуальность** Вовлечение детей с ОВЗ в занятия по программе «Весёлая мозаика» эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Занятия творчеством содействуют развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, восприятия, творческого потенциала личности, формирования эстетической культуры, его эмоциональной отзывчивости.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что занятия в технике «мозаика» дают множество возможностей для формирования личности ребёнка. Кроме развития мелкой моторики рук, она дарит возможности игры с цветом, что помогает развитию художественных способностей, фантазии и творчества. Умение выкладывать рисунки по схемам — развивает способность зрительно-моторной координации движений, что немаловажно для подготовки детей к письму. Счёт количества нужных деталей и рядов в рисунке обязательно поможет в развитии математических способностей ребёнка, его интеллекта. При выкладывании фигур из мозаики, кроме развивающих способностей, у детей вырабатываются такие качества характера, как терпение и сосредоточенность, аккуратность и внимание.

**Цель программы:** создание условий для активизации коммуникативной сферы детей с ограниченными возможностями здоровья с целью интеграции их в социальную среду через занятия творчеством.

**Задачи программы:**

- обучать детей целенаправленной работе с мозаикой;
- обучать детей читать схемы изображений;
- содействовать развитию моторики рук, зрительной памяти, глазомера;
- развивать мелкую моторику и пространственную ориентировку;
- развивать творческую активность, проявление инициативы и любознательности;
- формировать мотивации к обучению;
- развивать коммуникативные навыки и умения;
- поощрять развитие творчества в игре;
- закреплять знание основных, промежуточных цветов и оттенков;
- воспитывать у детей уважение к труду;
- воспитывать регуляцию волевой сферы детей.

**Возраст обучающихся:** 10-16 лет

**Срок освоение программы:** 12 учебных часов (1 месяц)

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 учебных часа

Программа реализуется в очной форме.

**Форма организации работы:** индивидуальная и в микрогруппах.

## **Планируемые результаты реализации программы**

### **Предметные**

*Обучающиеся будут знать:*

- технологию изготовления плоских и объемных изображений при помощи мозаики;
- правила безопасности при работе;
- этапы работы над творческим проектом.

*Обучающиеся будут уметь:*

- разрабатывать схему и создавать по ней плоские изображения растений и животных;
- выступать перед аудиторией с презентацией своего изделия.

### **Образовательные (программные) результаты обучения:**

*обучающиеся понимают*

- технику безопасности на занятиях
- основные базовые элементы в разных видах деятельности
- технологию изготовления плоских изображений в технике мозаики;
- этапы работы над творческим проектом.

*умеют:*

- добросовестно относиться к выполнению работы, к инструментам и материалам
- разрабатывать схему и создавать по ней плоские изображения растений и животных.

### **Личностные результаты:**

- формирование коммуникативной культуры;
- формирование установки на здоровый образ жизни, на мотивацию к творческому труду, бережному отношению к материальным ценностям;
- формирование позитивного отношения к другим членам коллектива;
- развитие творческой активности, инициативности и любознательности.

### **Метапредметные результаты:**

- формирование умения планировать свои действия с помощью педагога
- формирование активной жизненной позиции в условиях инклюзивного образования;
- формирование умения организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом.

## **Формы контроля и оценка результативности программы**

Мониторинг освоения программы обучающимися проводится в течение реализации программы в форме собеседования, наблюдения, выполнения работ в определенных техниках. Оценивание уровня усвоения программного материала детьми с ОВЗ по проводится по следующим показателям:

- соблюдение техники безопасности при выполнении любых видов работ
- знание наименований различных инструментов и приспособлений, применяемых при выполнении работ на занятии
- усвоение знаний и навыков по базовым темам программы
- формирование коммуникативных качеств, трудолюбия и работоспособности

Демонстрация образовательных результатов по итогам реализации программы осуществляется в форме творческой работы.

## Учебный план

| № п/п | Наименование разделов и тем  | Количество часов |          |          |
|-------|--|------------------|----------|----------|
|       |  | всего            | теория   | практика |
| 1     | Вводное занятие  | 2                | 1        | 1        |
| 2     | Мир растений   | 2                | 0,5      | 1,5      |
| 3     | Мир насекомых  | 2                | 0,5      | 1,5      |
| 4     | Мир животных   | 4                | 0,5      | 3,5      |
| 5     | Творческая работа (по выбору «Домик в деревне», «Морские обитатели») | 2                | 0,5      | 1,5      |
|       | <b>Итого</b>   | <b>12</b>        | <b>3</b> | <b>9</b> |

## Содержание программы

### 1. Вводное занятие (2 часа)

**Теория:** Проведение инструктажа по технике безопасности. Ознакомление с планом работы объединения, инструментами, материалами и оборудованием.

**Практика:** Обучающиеся знакомятся с оборудованием и материалами, рассматривают иллюстрации на тему «Мозаика».

### 2. Мир растений (2 часа)

**Теория:** Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок растений.

**Практика:** Изготовление моделей растений в технике мозаики.

### 3. Мир насекомых (2 часа)

**Теория:** Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок насекомых в технике мозаики.

**Практика:** Изготовление моделей, фигурок насекомых в технике мозаики

### 5. Мир животных (4 часа)

**Теория:** Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок животных в технике мозаики.

**Практика:** Изготовление моделей, фигурок животных в технике мозаики.

### 6. Творческая работа (по выбору «Домик в деревне», «Морские обитатели») (2 часа)

**Практика:** Обучающиеся, с помощью педагога, оформляют творческую работу.

## Методическое обеспечение программы

Мозаика – это орнаментальное или тематическое украшение поверхности с использованием кусков цветных камней, осколков разноцветного непрозрачного стекла – смальты, кусочков бумаги, древесины, яичной скорлупы, опилок и т.д. техника изготовления таких украшений носит название «мозаика».

Искусство мозаики известно издавна. Древние египтяне еще 2000 лет до нашей эры украшали различные строения мозаикой. Множество примеров мозаичного искусства можно найти в Киеве (фрески Софийского собора), в Америке (искусство индейцев), в

Бухаре и Самарканде. Мозаичные работы в Санкт-Петербурге создавал М.В. Ломоносов, который внес большой вклад в оформление Исаакиевского собора. В современную эпоху выдающиеся настенные мозаичные панно украшают метрополитены Москвы, Киева и других городов. Мозаикой оформляют внутренние помещения, наружные части зданий, стены, полы и потолки, что позволяет придать интерьеру неповторимость и торжественность.

Простота, новизна и декоративность мозаики радуют каждого, а особенно детей. Она пробуждает фантазию, учит мечтать и экспериментировать, знакомит ребенка с азбукой и важнейшими закономерностями композиции, помогает совершенствовать технические умения, создает благоприятные возможности для сочетания художественного и трудового обучения, организации индивидуального и коллективного труда.

Мозаика, способствует улучшению мелкой моторики и памяти, помогает развить фантазию и воображение, учит подбирать цвета, а также развивает аккуратность, усидчивость и терпение. Готовыми поделками можно играть, их можно дарить родным и друзьям или повесить на стену для украшения детской комнаты. А подарок, сделанный своими руками, доставит радость и сделавшему его и тому, кому его подарят. Также можно создать героев для любимой сказки.

Собирание мозаики очень важно для психического развития ребенка.

Во-первых, в нем участвует мелкая моторика рук, развивается образное мышление, воображение.

Во-вторых, создавая изображение с помощью мозаики, у ребенка развивается целенаправленная деятельность, волевая регуляция поведения.

В-третьих, мозаика развивает художественный вкус ребенка, позволяет проявить ему творческую активность и служит особым средством познания мира.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

### **Организация образовательного процесса**

Занятия по программе проходят очно, 2 раза в неделю по 2 часа согласно расписанию работы объединения «Весёлая мозаика».

### **Методы обучения и воспитания**

При реализации программы используются следующие методы обучения: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, частично-поисковый.

При реализации программы используются методы воспитания: убеждение, пример, мотивация.

### **Формы организации образовательного процесса**

Программой предусматриваются занятия в микрогруппах.

### **Формы организации учебного занятия**

Программой предусматриваются следующие формы организации учебных занятий: рассказ, беседа, обсуждение, практическая работа, демонстрация, выставка, мастер-класс, презентация.

### **Педагогические технологии**

Для реализации программы применяются технологии личностно-ориентированного подхода, технология сотрудничества, информационно-коммуникативные технологии, технология свободного воспитания, здоровьесберегающие образовательные технологии.

### **Материально-техническое обеспечение программы:**

- Учебные столы
- Стулья
- Ноутбук с выходом в интернет
- Бусины для термомозаики
- Основы для термомозаики
- Термобумага или пекарская бумага
- Пинцеты
- Утюг
- Схемы
- Готовые наборы
- Основа для сборки творческой работы
- Клеевой пистолет

#### **Дидактический материал**

При реализации программы используются образцы изделий по всем модулям программы, информационные дидактические материалы, раздаваемые обучающимся для самостоятельной работы в процессе учебных занятий, использование которых направлено на помощь обучающимся наиболее полно овладеть знаниями и использовать их в процессе выполнения творческих работ.

- Развивающие игры

## Литература

1. Ананьев, Б.Г. Человек как предмет познания: избранные психологические труды / М.: Педагогика, 2006.
2. Аранская О.С. Игра как средство формирования здорового образа жизни, 2002.
3. Гостюшин А.В. Основы безопасности жизнедеятельности, - М.: 1997.
4. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д., Фролов Д. Волшебная страна внутри нас // Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. - М.: Речь, 2005.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. «Игры в сказкотерапии». - СПб.: Речь, 2006.
6. Пидкасистый П.И. Технология игры в обучении и развитии [Текст] / П.И. Пидкасистый, Ж.С. Хайдаров. - М.: РПА, 1996.
7. Плешакова А.Б. Игровые технологии в учебном процессе:/ А. Б. Плешакова// Современные проблемы философского знания. Пенза, 2002.
8. Энциклопедия поделок для больших и маленьких. – М.: Росмэн-Пресс, 2007.
9. Баранова И.А. Познай мир. – М.: Хатбер-Пресс, 2003
10. Жданова Л.И. Альбом твоих аппликаций. – М.: Хатбер-Пресс, 2003
11. Раскраски-узоры. – М.: Росмэн-Пресс, 2005
12. Хамцова О. Кубанская азбука для детей и их родителей. – Краснодар: Перспективы образования, 2007
13. Фаттахова Н.С. Посмотри и раскрась. – М.: Фламинго, 2005

## Интернет ресурсы

Группа в социальной сети в Контакте: <https://www.maam.ru/obrazovanie/detskie-podelki>

## Календарный учебный график

| № Занятия, месяц. | Тема занятия                                 | Форма занятия  | Кол-во учебных часов | Форма подведения итогов  |
|-------------------|--|--|----------------------|--|
| 1 занятие         | <b>Вводное занятие. Техника безопасности</b> | <b>Теория:</b> Беседа о видах деятельности объединения. Инструктаж по технике безопасности.<br><b>Практика:</b> Дети знакомятся с оборудованием и материалами, рассматривают иллюстрации на тему «Термомозаика». | 2                    | Собеседование  |
| 2 занятие         | <b>Мир растений</b>                          | <b>Теория:</b> Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок растений.<br><b>Практика:</b> Изготовление моделей растений в технике термомозаики.  | 2                    | Демонстрация готовых моделей растений, выполненных в технике термомозаики.           |
| 3 занятие         | <b>Мир насекомых</b>                         | <b>Теория:</b> Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок насекомых в технике термомозаики.<br><b>Практика:</b> Изготовление моделей, фигурок насекомых в технике термомозаики                               | 2                    | Демонстрация готовых моделей, фигурок насекомых, выполненных в технике термомозаики  |
| 4 занятие         | <b>Мир животных</b>                          | <b>Теория:</b> Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок животных в технике термомозаики.<br><b>Практика:</b> Изготовление моделей, фигурок животных в технике термомозаика.                                | 2                    | Демонстрация готовых моделей, фигурок животных, выполненных в технике термомозаики . |
| 5 занятие         | <b>Мир животных</b>                          | <b>Теория:</b> Знакомство со схемами сборки моделей и фигурок животных в технике термомозаики.<br><b>Практика:</b> Изготовление моделей, фигурок животных в технике термомозаика.                                | 2                    | Демонстрация готовых моделей, фигурок животных, выполненных в технике термомозаики.  |
| 6 занятие         | <b>Творческая работа (по выбору «Домик в</b> | <b>Практика:</b> Обучающиеся, с помощью педагога,  | 2                    | Сборка и демонстрация  |

|  |   |                                 |  |   |
|--|---|---------------------------------|--|---|
|  | <b>деревне»,<br/>«Морские<br/>обитатели»).</b><br><b>Итоговый<br/>контроль.</b> | оформляют творческую<br>работу. |  | творческой<br>работы.<br>Обсуждение<br>работ. |
|--|---|---------------------------------|--|---|

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 646126932392126385511121901609448613269948990624

Владелец Яковлева Татьяна Борисовна

Действителен с 31.03.2026 по 31.03.2027