

Гордеева Арина Игоревна  
Педагог дополнительного образования  
МАУ ДО Центр детского и юношеского творчества, г. Ковдор

### **«Лапы и хвост: как четвероногие друзья помогают детям с ОВЗ расти и учиться»**

В современном образовании особую значимость приобретает поиск эффективных методов работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Важно не просто передать знания, но и создать условия для личностного роста, социальной адаптации и эмоциональной устойчивости каждого ребёнка. В своем выступлении я поделюсь опытом сочетания декоративно-прикладного творчества и взаимодействия с собаками в работе с детьми с ОВЗ.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что дети с ОВЗ нередко испытывают сложности в социализации, регуляции эмоций и освоении бытовых навыков. В этой связи перспективным оказывается подход, объединяющий творчество и общение с животными. Декоративно-прикладное искусство даёт возможность самовыражения, развивает мелкую моторику и сенсорную интеграцию, а взаимодействие с собаками способствует снижению тревожности, формированию эмпатии и ответственности, учит «считывать» невербальные сигналы и безопасно выстраивать контакт с окружающим миром.

Моя личная история началась с глубокой любви к животным. С детства в моём доме жили собаки, и меня всегда увлекало их поведение: как они выражают эмоции, что означают их позы и взгляды. Это увлечение привело меня к получению образования кинолога. Соединив профессиональные знания о собаках с опытом педагога дополнительного образования декоративно-прикладных практик, я разработала программу, в которой творчество и общение с животными дополняют друг друга, давая детям с ОВЗ уникальные возможности для развития.

Я работаю педагогом дополнительного образования в Центре детского и юношеского творчества, где учу ребят разнообразным техникам декоративно-прикладного искусства: вязанию, лепке, работе с фетром, бисероплетению и др. Для детей с ОВЗ я адаптирую занятия под их возможности – уменьшаю объем заданий, увеличиваю время на их выполнение. Ребята создают красивые игрушки, украшения, предметы интерьера. Их работы не раз отмечались на конкурсах и выставках.

Наши занятия включают в себя не только обучение прикладным навыкам. Я много внимания уделяю развитию коммуникативных навыков, помогаю ребятам стать более самостоятельными и уверенными в себе. Мы вместе устраиваем костюмированные чаепития, украшаем кабинет к праздникам, устраиваем увлекательные квесты по поиску подарков. Это помогает детям раскрепоститься, научиться общаться и почувствовать себя частью команды.

С каждым занятием я с радостью наблюдаю, как дети растут и развиваются, с большим энтузиазмом включаются в творческий процесс, открывая в себе новые таланты и способности. Их успехи вдохновляют меня продолжать эту важную и нужную работу, помогая каждому ребёнку раскрыть свой уникальный потенциал.

В этом учебном году я разработала новую программу «Лапы и хвост», объединяющую творчество и взаимодействие с собаками [1]. На наших занятиях ребята не только создают поделки на кинологическую тему: рисуют собак, делают брелки и адресники, но и

- учатся понимать язык тела собак и безопасно с ними общаться;
- знакомятся с разными породами, их характерными чертами и особенностями содержания;
- знакомятся с профессиями, связанными с собаками;
- выходят на прогулки с питомцами, осваивая навыки сопровождения и контроля;
- пробуют основы дрессировки и ухода за животными.

Почему такой подход эффективен?

1. Стабилизация эмоционального состояния. Общение с собаками снижает тревожность, успокаивает, помогает ребёнку чувствовать себя увереннее. Собака становится «проводником» в окружающий мир - рядом с ней ребёнок учится взаимодействовать с реальностью без страха. Тактильный контакт (глажение, расчёсывание) оказывает релаксирующее действие, нормализует пульс и дыхание.

2. Развитие эмпатии и ответственности. Забота о животном учит понимать чужие потребности, проявлять внимание и доброту. Дети составляют графики прогулок и кормления, что формирует привычку к режиму и осознанию обязанностей.

3. Социально-бытовые навыки. Наблюдение за поведением собаки (поза, взгляд, движения) развивает умение «считывать» невербальные сигналы, что полезно и в общении с людьми. Дети осваивают правила безопасного поведения рядом с животными: как подходить, как гладить, когда лучше не беспокоить. Эти навыки переносятся на взаимодействие с окружающими - ребята становятся внимательнее к эмоциям других, учатся уважать границы.

4. Гармоничное чередование активностей. Сочетание прогулок с собаками и творческих занятий предотвращает переутомление, поддерживает интерес и позволяет ребёнку проявить себя в разных видах деятельности.

5. Развитие когнитивных функций. Занятия стимулируют:

- память (запоминание команд, особенностей пород);
- внимание (наблюдение за поведением собаки, концентрация на процессе творчества);
- мышление (анализ ситуаций, принятие решений - например, как успокоить взволнованную собаку);
- речь (обсуждение наблюдений, описание эмоций, составление рассказов о питомцах).

6. Физическое развитие. Прогулки с собаками улучшают координацию, укрепляют мышцы, развивают пространственное восприятие.

Первые результаты программы «Лапы и хвост» уже заметны:

- некоторые дети стали смелее выражать эмоции, начали делиться впечатлениями, активно задают вопросы;
- ребята научились выстраивать простые взаимодействия с собакой (подавать команды, понимать сигналы животного). Например, раньше дети могли внезапно подбегать к собаке, размахивать руками, громко кричать - это пугало животное, сейчас ребята подходят к собаке медленно, сбоку, не смотрят пристально в глаза, протягивают руку ладонью вниз, чтобы собака могла обнюхать, и только после этого аккуратно гладят;
- расширился словарный запас, улучшилась память (дети используют новые термины, узнают породы собак на улице). Раньше ребята не могли назвать породы, кроме «овчарки» и «хаски». Сейчас говорят: «Я знаю пуделя, шелти, таксу, бульдога, шпица. Шпиц маленький и пушистый, а пудели раньше охотились на уток»;
- сократились эпизоды импульсивных реакций. Сейчас дети сначала спрашивают разрешения погладить собаку, а не делают это спонтанно и резко;
- выросла самостоятельность - ребята сами предлагают идеи для поделок, планируют этапы работы, контролируют процесс.

Эти маленькие победы вдохновляют меня на дальнейшее развитие программы. В планах – продолжить встречи с владельцами разных пород, на которых дети узнают особенности характера, ухода и историю происхождения новой породы; открыть детям мир кинологического спорта (знакомство с аджилити, фристайл, ноузворк); организация экскурсий, где дети смогут наблюдать за работой специалистов (груминг-салон, ветеринарная станция, приюты). В ближайшее время:

- посетим груминг-салон - дети увидят рабочее место грумера, узнают, как моют и стригут собак, поймут зачем нужен регулярный уход за шерстью и когтями;
- сходим на тренировку поисковой службы: посмотрим, как обучаются собаки отряда «СеверСпас», познакомимся с основами поисково-спасательной работы и поймём, как собаки находят людей в сложных условиях.

Опыт показывает, что сочетание творчества и общения с животными открывает перед детьми с ОВЗ новые горизонты. Декоративно-прикладное искусство даёт возможность самовыражения, развивает мелкую моторику и уверенность в своих силах. Общение с собаками дополняет этот процесс, обучая эмпатии, ответственности и безопасному взаимодействию с миром.

Я убеждена, что каждый ребёнок, независимо от особенностей здоровья, заслуживает шанса раскрыть свой потенциал. И именно сочетание творчества и дружбы с животными становится тем мостиком, который помогает детям с ОВЗ находить радость в познании, уверенность в себе и вдохновение для новых достижений.

Список литературы

1. Агафонов В. Анималотерапия. Усы, лапы, хвост - наше лекарство. – СПб.: Наука и техника, 2006.
2. Беккер И. М. Канистерапия в реабилитации особенных детей. – М.: Бином. Лаборатория знаний, 2022.

Электронные ресурсы:

1. Использование метода канистерапии в работе с детьми с ОВЗ:  
<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2018/11/09/ispolzovanie-metoda-kanisterapii-v-rabote-s-detmi-s-ovz>

